



سنگنوی وزارت امور خارجه:
**پرونده منصوری
ابهام دارد**



قالیباف:
**می توانیم طی ۶ سال آلودگی
هوای تهران را به حداقل برسانیم**

کائنات

شنبه ۱۰ تیر ۱۳۹۹ | ۸۱ دی‌القهده ۱۴۴۱ | ۲۰ ژوئن ۲۰۲۰ | شماره ۳۶۱ | صفحه ۲۰۰۰ | تومان

www.kaenat.ir | روزنامه صبح ایران

اقتصاد ۳

معاون وزیر شهر سازی خبر داد:

مخالفت دولت با ساخت واحدهای ۲۵ متری

جامعه ۴

گزارش «کائنات» از روند روبه
رشد بیماری کووید-۱۹ در کشور

خیز کرونا

گزارش ۵

گزارش «کائنات» از روابط
روبه افزایش تهران و پکن؛

چالش چینی شدن مجدد

اثری ۶

افزایش ۳۶ میلیارد مترمکعبی
صادرات گاز ایران

آخر ۸

بلیت فروشی کنسرت
۴ خواننده متوقف شد

کاش از تجربه سینما درس می‌گرفتیم



رایزنی‌های بین‌المللی بنیاد رودکی برای نوسازی تالار وحدت

اپرای وین همسازی «سازه» با «محتوا»

دادستان تهران خبر داد:

شناسایی ۳۶ فرد مرتبط با ترور سردار سلیمانی

سیاست ۲

وضعیت سامانه‌های پدافندی در روز سانحه هواپیمای اوکراینی؛ «آتش محدود» نه آتش به اختیار!



که تنها پروازهایی مجاز به برخاستن از باند فرودگاه هستند که از قبل توسط شبکه پدافند شناسایی شده و مجوز پرواز آن‌ها توسط این شبکه صادر شده باشد.

وی افزود: بر این اساس، در زمینه رویه برخاستن هواپیماهای خروجی در فرودگاه‌های تهران تغییری ایجاد می‌شود و کلیه پروازها باید با اجازه و پس از شناسایی عدم توقف پروازها در باند فرودگاه پرواز می‌کردند و در همه پروازهایی که تا زمان وقوع سانحه و بعد از انجام شده این رویه برقرار بوده است. دادستان نظامی استان تهران در پاسخ به ابهامات مطرح شده در خصوص علت وقوع سانحه و هواپیما است و هواپیما بر اثر برخورد با زمین منفرج شده و قطعات آن تا شعاع وسیعی از محل اصابت پراکنده شده که به لحاظ مسکونی بودن محل با مشکلاتی از نظر جمع‌آوری قطعات هواپیما و حفظ صحنه مواجه شدیم. دادستان نظامی استان تهران با تأکید بر اینکه اطلاعات و یافته‌های دادسرای نظامی در تحقیقات مستقل قضایی به‌دست آمده و صحت آن‌ها ارزیابی شده است، گفت: از گزارش‌های همه بخش‌های مسئول استفاده کردیم و اگر در جریان تحقیقات با ادله دیگری مواجه شویم در تکمیل یا اصلاح نتایج بررسی‌ها تأثیرگذار خواهد بود. ترکی در ادامه، به تشریح علل وقوع سانحه دلخراش پرداخت و با اشاره به بررسی‌های رویه‌های موجود هواپیمایی کشوری در فرودگاه همچنین رویه‌های شبکه پدافندی گفت: در بامداد روز سانحه، با توجه به احتمال حمله هوایی آمریکا به ایران، بخش نظامی برای تأمین امنیت پروازها به بخش غیرنظامی کنترل فضای کشور اطلاع می‌دهد

کائنات: دادستان نظامی استان تهران در دیدار با جمعی از خانواده‌های قربانیان سانحه هواپیمای اوکراینی و تعدادی از وکلای آنان به بیان جزئیاتی از این پرونده پرداخت. دادستان نظامی استان تهران گفت: بخشی از اقدامات کارشناسی توسط سازمان هواپیمایی کشوری مطابق با مقررات ناظر بر بررسی سوانح هوایی و نحوه مستندسازی این سوانح انجام شده و برابر کنوانسیون شیکاگو، کشور محل وقوع سانحه، دارای صلاحیت انحصاری برای بررسی سانحه است. وی افزود: سازمان هواپیمایی کشوری تاکنون دو اطلاعیه در خصوص نحوه سقوط هواپیمای اوکراینی صادر کرده و اطلاعیه سوم این سازمان نیز در حال آماده شدن است و این گزارش‌ها با هدف پیشگیری از سوانح بعدی، در تارنمای سازمان هواپیمایی کشوری بارگذاری می‌شوند و همه اشخاص به این گزارش‌ها دسترسی خواهند داشت. دادستان نظامی استان تهران در تبیین مسائل مطرح شده در خصوص علت وقوع این سانحه با استناد به نظریات کارشناسی گفت: احتمال برخورد ردهای آسیب‌زنده شامل پرتوهای لیزری و الکترومغناطیس به هواپیمای اوکراینی منتهی به نظر می‌رسد و نظریه اولیه کارشناسان تا این لحظه، حاکی از عدم انفجار یا احتراق دیگری در لحظه وقوع سانحه در هواپیماست. ترکی با بیان اینکه تا این لحظه دلیلی بر هک سایبری و الکترونیکی، اختلال بیرونی در سامانه‌های پدافندی و موشکی و نفوذ در

داستان عکس

رایزنی‌های بین‌المللی بنیاد رودکی برای نوسازی تالار وحدت

اپرای وین؛ همسازی «سازه» با «محتوا»

کائنات مسعود رسولی - مدیرعامل بنیاد رودکی و معاون فنی اپرای دولتی وین از طریق ویدئو کنفرانس درباره همکاری‌های مشترک از جمله نوسازی تالار وحدت گفت‌وگو کردند. در این رویداد که با حضور الکساندر ریگر - معاون سفیر و رییس انجمن فرهنگی اتریش در ایران - برگزار شد، مهدی افضلی (مدیرعامل بنیاد رودکی) و کرستوفر ویدورا، (معاون فنی اپرای دولتی وین) درباره توسعه همکاری‌های هنری بحث و تبادل نظر کردند. با توجه به ویژگی‌های مشترک تالار وحدت و سالن اپرای وین، چیچیز، بازسازی و نوسازی بخش ماشین‌تری و فنی تالار وحدت و همچنین ارائه مشاوره در استانداردهای تجهیزات نگهداری سازه‌ها و نت‌ها از نکات مهم این کنفرانس ویدئویی بود. در این جلسه دو طرف با اشاره به شرایط ویژه ناشی از شیوع بیماری کرونا در سطح جهان و محدودیت‌های برگزاری برنامه‌های هنری با حضور هنرمندان، در مورد شیوه‌های نوین افزایش تعاملات هنری میان دو کشور مذاکره کردند؛ برگزاری اجراهای مشترک و تشکیل مستر کلاس‌های آموزشی به صورت آنلاین از جمله پیشنهادها مطرح شده در این نشست بود. همچنین با توجه به پروتکل‌های بهداشتی مطرح برای بازگشایی تالارهای هنری، دو طرف بر تبادل تجربیات خود در این زمینه تأکید کردند.

اپرای دولت وین یا «Wiener Staatsoper» یکی از بهترین اپراهای جهان به حساب می‌آید. این عنوان به خاطر بیشترین تولید در سال و اجراهای خیره‌کننده‌اش به آن اطلاق می‌شود. آکوستیک این سازه باورنکردنی است. اپرای وین پر از حقایق شگفت‌انگیز است اپرای وین ۱۷۰ اثر در سال تولید کرده و هرگز یک اجرا را دو شب پشت هم تکرار نمی‌کند.

تنها یک استثنا در این بین وجود دارد: یک رسم قدیمی برای اجرای اثر «انتقام خفاش» (Die Fledermaus) اثر «اشتراوس» در حوالی جشن سال نو در وین وجود دارد، هم در عید سال نو و هم در روز سال نو این قطعه اجرا شده و این تنها زمانی است که یک اجرا برای دو شب متوالی تکرار می‌شود. اپرای وین بیش از ۱۸۰ هزار لباس دارد که در ساختمانی در جوار آن نگهداری شده و به وسیله یک تونل زیرزمینی به هم متصل می‌گردد.

• پیش از ۱۰۰۰ نفر در اپرا هاوز وین کار می‌کنند
اپرا هاوز وین با بیش از ۱۰۰۰ نفر که به صورت تمام وقت در آن کار می‌کنند، تقریباً یک شهر محسوب می‌شود. این افراد، شامل ۲۵۰ دستیار صحنه، ۱۰۰ خواننده گروه کر، ۶۰ خواننده ثابت (هرچند نقش‌های کلیدی معمولاً به ستارگان مهمان داده می‌شود) و ۷۰ نفر در ارکستر (با گنجایش ۱۰۰ نفر) می‌شوند.

• پیش از ۲۴۰۰ نفر می‌توانند در تالار جشن دهند
حدود ۱۷۰۹ صندلی در اپرای وین به همراه فضایی برای ایستادن ۵۶۷ نفر دیگر، جمعاً گنجایشی معادل ۲۲۸۴ نفر را رقم می‌زنند. این تعداد مخاطب به طرز باورنکردنی‌ای زیاد است و بعد از اتمام اجرایی خیره‌کننده، صدای بلند تشویق حضار باورنکردنی‌تر خواهد بود. اگر در ردیف‌های جلو بنشینید، صدای شنیدن تشویق این تعداد از افراد در پشت سرتان احساسی از هیجان و انرژی به شما منتقل خواهد کرد.

• صحنه ۴ برابر ابعاد قسمت تماشاچیان است
هرچند صحنه خیلی هم کوچک به نظر نمی‌آید، (حدود ۸۸ فوت ارتفاع) اما در پشت پرده، ابعاد واقعی آن ۴ برابر اندازه قسمت تماشاچیان است. این صحنه فوق‌العاده بزرگ اجازه قرار دادن انواع دستگاه‌ها شامل بالابرهای هیدرولیکی را می‌دهد. این بالابرها نیروی بسیار زیادی لازم دارند که سبب شده اپرای وین دو ایستگاه فرعی اختصاصی داشته باشد. طی صحبت‌ها، عظیم‌ها، باید از لوستر بزرگ سه تنی با کریستال‌های بوهمی و ۱۱۰۰ حباب چراغ آن هم یاد کرد. تمیز کردن این لوستر عظیم، بیش از یک هفته به طول می‌انجامد و تنها از سقف امکان پذیر است زیرا نمی‌توان آن را پایین آورد.

• این اپرا رکورد بلندترین تشویق ایستاده در جهان به مدت ۸۰ دقیقه را دارد!
در سال ۱۹۹۱ «پلاسیدو دومینگو» ۱۰۱ بار بعد از اجرای اولتو به خاطر تشویق حضار به صحنه بازگشت. این طولانی‌ترین تشویق ایستاده حضار در جهان است. دومینگو می‌گفت، مخاطبین به تشویق ادامه می‌دادند و او بارها و بارها به صحنه بازگشت؛ اما این تنها باری نبود که یک اجرا در اپرای وین تماشاچیان را برای مدتی به تشویق نگه داشت. یک اجرای دریاچه قو در سال ۱۹۶۹ باعث ۸۹ بار به صحنه بازگشتن هنرمندان شد. اپرا هاوز وین شاید به اندازه پله گارنیه (Palais Garnier) پاریس یا گران تئاترو لیستوی پارسلون (Gran Teatro Liceu) خیره‌کننده نباشد، اما اجراهای آن بسیار جالب توجه و بی‌نظیر هستند.

آگهی

بنایان نامور پارس

بااستناد سند شماره ۲۳۸۹۶۶ و شناسه ۳۶۴-۳۰۰۳۶۴۷۲۳۱۱۴۵۶۷۳۸۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۵ دفتر اسناد رسمی شماره ۲ بوشهر، خانم امیره جاسمی پوررمیله به شماره ملی ۱۸۱۵۶۲۳۴۵۷۱ و آقای یونس پورحیویلی به شماره ملی ۵۸۵۹۶۵۲۷۹۸ نسبت به انتقال شش دانگ مشاع یک فروند لنج باری بشماره ثبت ۱۷۲۶۹- بوشهر به نام آقای صالح زارعی به شماره ملی ۰۷۳۰۷۱-۲۴۴۱ اقدام نموده‌اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون درایی ایران آگهی می‌گردد.

م.ف: ۷۵۳

واگذاری سهام ۱۶ شرکت از طریق بورس به تأمین اجتماعی؛

۳ الگو برای افزایش حقوق بازنشستگان

کائنات عضو هیئت ریسه مجلس شورای اسلامی گفت: رئیس سازمان تأمین اجتماعی عنوان کرد پیشنهادت درباره اعمال میزان افزایش حقوق در ۳ الگو تهیه شده و قرار است به هیئت دولت ارائه شود.

حسینعلی حاجی‌دلگانی با اشاره به مقوله اجرایی شدن قانون متناسب سازی حقوق بازنشستگان گفت: اخیراً در همین زمینه جلسهای با آقای سالاری رئیس سازمان تأمین اجتماعی داشتم.

وی افزود: آقای سالاری در این جلسه به این نکته اشاره کردند که ظرف ۱۰ روز آینده پیشنهادت خودشان را درباره نحوه اعمال میزان افزایش حقوق مطرح خواهند کرد.

این نماینده مجلس اظهار داشت: آقای سالاری عنوان کردند که پیشنهادت درباره اعمال میزان افزایش حقوق در ۳ الگو تهیه شده و قرار است این ۳ الگو را به هیئت دولت ارائه کند تا درباره این موضوع در جلسه هیئت دولت تصمیم‌گیری شود.

عضو هیئت رئیسه مجلس گفت: در این جلسه به آقای سالاری تأکید کردم که نقطه نظرات نمایندگان بازنشسته کارگری و کانون بازنشستگان را اخذ کنند تا اگر قرار است بعد از چندین سال در این زمینه اقدامی صورت گیرد این اقدام، اقدامی باشد که رضایتمندی نسبی بازنشستگان تأمین اجتماعی را فراهم کند.

حاجی دلگانی تصریح کرد: همچنین واگذاری سهام ۱۶ شرکت از طریق بورس به تأمین اجتماعی در دستور کار دولت قرار دارد که امیدواریم پیرو این موضوع به زودی شاهد افزایش مستمری و حقوق بازنشستگان باشیم.

اوایل تیرماه بود که عضو هیئت امنای سازمان تأمین اجتماعی با اشاره به واریز میانگین ۴۰۰ هزار تومان برای بازنشستگان حداقل بگیر این سازمان گفت: تکلیف حق بن و مسکن هنوز مشخص نشده و به محض موافقت دولت واریز خواهد شد.

عضو هیئت امنای سازمان تأمین اجتماعی گفت: البته مزایای جانبی حق مسکن و بن نیز به حقوق بازنشستگان اضافه می‌شود که باید اینها هیئت دولت موافقت کند و سپس در جلسه هیئت امنا مطرح می‌شود البته ما حرفی بر روی آن نداریم و سریع تصویب و اجرایی خواهد شد.

شرکت گسترش صنایع و معادن ماهان (سهامی خاص)
MAHAN INDUSTRIES & MINES DEVELOPMENT COMPANY

اینفوگرافی عملکرد تولید شرکت های زیر مجموعه هلدینگ ماهان

آبیاری

تولید کود تولید سنگ آهن
سالانه ۱۳۸۸
به میزان ۲۱۲۴۰۰۰ تن در سال

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

آبیاری

تولید کود باطله برادر
سالانه ۲۹۸
به میزان ۱۰۰۰۰-۲۹۸ تن

www.macmid.com