

تجلیل از سه‌دهه تلاش رسانه‌ای دکتر یونس شکرخواه

گزارش یک نکوداشت

یونس شکرخواه؛ ما را از دست ندهید

کائات «ما ترجیح می‌دهیم تجربه‌هایمان را در اختیار سازمان‌ها قرار دهیم؛ اما آنها خودشان نمی‌خواهند.» این‌جمله دکتر یونس شکرخواه در آیین نکوداشت خوداست! در این مراسم که از ساعت ۱۰ صبح روزگذشته در فرهنگسرای رسانه آغاز شد، جمعی از علاقمندان دانشجوین، روزنامه‌نگاران، استادان، ارتباط‌دار و مسئولان کشور حضور داشتند. دکتر یونس شکرخواه با تازگی و پس از سال‌ها فعالیت در مطبوعات به درجه بازنشستگی نائل شده‌است. وی در سال‌های پایانی پیش از بازنشستگی در موسسه مطبوعاتی همشهری به فعالیت مشغول بود.

شکرخواه پایه‌گذار روزنامه نگاری آنلاین در کشور است

در این حجت الاسلام و المسلمین عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با ابراز خرسندی از حضور در مراسم بزرگداشت استاد شکرخواه گفت: من در این مراسم به عنوان دوست و برادر حضور دارم و می‌خواهم دو مطلب درباره ارتباطات بگویم. وی افزود: نکته اول اگر فرهنگ در جامعه شکل گرفته در پرتو ارتباطات است. در بستر ارتباط انسانی، فرهنگ و اجتماعی شدن ممکن می‌شود و کیفیت فرهنگی یک جامعه به کیفیت ارتباطی آن جامعه بستگی دارد. حجت الاسلام و المسلمین عاملی اظهار کرد: اما ارتباطات سالم چیست؟ یکی از عناصر ارتباط سالم، اخلاقی انسانی و الهی است که نشان می‌دهد انسان با دیگران چطور ارتباط برقرار می‌کند؟ یا ذهنش پر از قضاوت است؟ یا نگاه کرمت‌انسانی با دیگران ارتباط برقرار می‌کند؟ وی افزود: گاهی وقت‌ها خوب است که لسان بگوید من دیگران را نمی‌شناسم زیرا همیشه فکر می‌کنیم که همه چیز را می‌دانیم و بر این اساس دیگران را قضاوت می‌کنیم. حجت الاسلام و المسلمین عاملی تشریح کرد: یکی از شاخه‌های کیفیت ارتباطات که بر فرهنگ اثر دارد یک شاخه پویا و ماندگار بودن است. یکی از چیزهایی که در رابطه‌ها می‌شود است ارتباط با خداست؛ نکته دوم عنصر ارتباطات کیفی است که می‌تواند در ارتباط انسانی نقش آفرین باشد. وی ادامه داد:منطق ارتباطی ایجاب می‌کند که به

گفت‌وگو

محمد خدآدی در مراسم تقدیر از یونس شکرخواه:

استاد شکرخواه نمونه بارز اخلاق است

تقدیر از آقای یونس شکرخواه، تقدیر از اهالی رسانه است چرا که او پر گرفته از دل اهالی رسانه است

کائات! آیین تکریم از ۳۵سال تلاش رسانه‌ای یونس شکرخواه سشنیه با حضور محمد خدای معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، و جمعی از مسئولان فرهنگی، بیشکسوتان و اساتید علوم ارتباطات در فرهنگسرای رسانه بر گزار شد. خدای در این مراسم با بیان اینکه ایران امروز محمول اقتدار همبستگی است، اظهار کرد: قدرت کشور ما در افکار مردم ماست. از حضور تک تک شما سیاست‌گزاران و زبا تقدیر از استاد شکرخواه تقدیر از خود، شمهالست. وی ادامه داد: من برای آقای شکرخواه یک مثلث در نظر گرفته‌ام. یک ضلع آن اخلاق است که استاد شکرخواه نمونه بارز برای این ویژگی هستند. البته ما در این بخش شکرخواه‌های بسیاری داریم. اگر اخلاق وجود نداشت به دل آن صحت، اعتماد و… هم وجود خواهد داشت. اولین کار روزنامه نگار هم کنتر خبری هاست.

معاون مطبوعاتی بیان کرد: ضلع دوم این مثلث مهارت است.استاد است. ما در حال حاضر فارغ التحصیل رسانه ای بسیار داریم اما فرد ماهر در این عرصه بسیار کم؛ آقای شکرخواه رسانه دار بودن که رسانه ماهر بود و مدتی سووم هم داشت اوست.

وی افزود: انتقاد همیشگی من به رسانه‌ها این است که برای همه می‌نویسند جز خودشان.

سوزو نزدیک باشیم، شکرخواه پایه‌گذار روزنامه نگاری آنلاین در کشور است و جام جم آنلاین و همشهری آنلاین هم معتبرین نمونه های کاری اوست. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: روزنامه نگاری برخط روزنامه نگاری برخط به روزنامه نگاری برخط به روزنامه نگاری هوشمند خواهیم رسید که از یک توالش الگوریتمی برخوردار است و بخشی از آن را ما می‌گوییم که چه کند. این سبک با بسته‌های نرم‌افزاری واژه‌ها را کنار هم می‌چند و براساس تکرار کلمات می‌توان برای خبر تیتیر تنظیم کرد.

با یونس شکرخواه به سمت روزنامه نگاری هوشمند پی رویم

وی افزود: در حال حاضر هوش مصنوعی به شکل گسترده در جامعه شکل می‌گیرد. هوش مصنوعی دنبال این است که فکر و رفتار انسان را تکرار کند. با بودن هوش شکرخواه به سمت روزنامه نگاری هوشمند میرویم. استاد شکرخواه علاوه بر اینکه دوست بسیار بودن بسیار خوشحال هستم. حجت الاسلام و المسلمین عاملی گفت: روزنامه نگاری کیفی رشد نمی‌کند مگر اینکه خود مسئول رسانه

کیفی باشد. در همین کیفیت روزنامه نگاری در شکرخواه به عنوان کسی نام برد که هرگز ابروی کسی را نریخت. به درستی نویسی، راست نویسی و همچنین ربهیز را هر نوع راست نویسی تأکید می‌کند. وی افزود: روزنامه اگر همش منش و رفتار اوست. شکرخواه فروتنی آشکار، بی ادعایی کم یاب، همیشه خندان و تشنه به یادگیری بوده. ا. اسماعیلی گفت: استاد شکرخواه هیچ گاه ره پیمانی نداشته احزاب نبوده، نه خودشان و نه همکارانش برای حزب خاصی قلم نزده‌اند. در ضمن بگویم که دکتر شکرخواه بازنشسته نشده‌است.

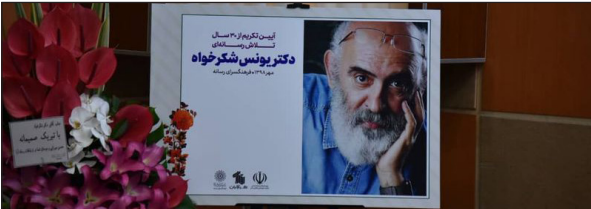
نصاف، دانایی و ادب از مهم‌ترین ویژگی‌های استاد شکرخواه است

در ادامه حجت الاسلام و المسلمین دعایی مدیر مسئول روزنامه اطلاعات گفت: افراد بسیاری در روزنامه اطلاعات دست مرا گرفتند و بر اینم قوت قلب بودند که یکی از آنها پوشش شکرخواه است. او با مشق‌هایش به ما سر مشق می‌داد. وی افزود: انصاف، دانایی و ادب از مهم‌ترین ویژگی‌های استاد شکرخواه است و به وجود ایشان افتخار میکنم. محسن اسماعیلی حقوقان درباره هوش شکرخواه گفت: حدود ۲۵ سال است که با او ارتباط دارم و همواره از دوستی اش بهره برده‌ام. یک ویژگی و دانش برتری که دارند این است که علاوه بر دانش

ارتباط هنرش را هم دارا هستند. وی افزود: استاد شکرخواه آثار فراوانی دارند و شاگردان بسیاری تربیت کرده‌اند. آنها در فناوری‌های نوین هم پیش‌ناتر هستند و دومین ویژگی همش منش و رفتار اوست. شکرخواه فروتنی آشکار، بی ادعایی کم یاب، همیشه خندان و تشنه به یادگیری بوده. ا. اسماعیلی گفت: استاد شکرخواه هیچ گاه ره پیمانی نداشته و همواره در برابر مسائل مختلف حلیم و بردبار بوده‌اند. اگر بخواهم تیتری برای خود خود در این مراسم درج کنم می‌نویسم من به احترام تلفیق دانش و منش به اینجا آمدم. وی افزود: بسیاری از افراد که دانش دارند اما منش ندارند برای جامعه مضر هستند، عده‌ای هم هستند که منش دارند اما پس از به دست آوردن دانش آن را فراموش می‌کنند که شکرخواه این دو ویژگی را باهم دارد.

نسل مانسل حاصل جمع هاست

در ادامه پس از اهدای هدایا، یونس شکرخواه به پشت تریبون آمد و خطاب به مهلمان گفت: منمنون از سه نهادهی که زحمت برگزاری این مراسم را کشیدند. وی افزود: البته دوست داشتم این مراسم در خانه کوچکم که در ده



کوتاه در مورد استاد

کائات! یونس شکرخواه ۲ تیر سال ۱۳۳۶ در مشهد به دنیا آمد. او دارای کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی، کارشناسی ارشد ارتباطات و دکترای علوم ارتباطات است. وی فعالیت حرفه‌ای روزنامه‌نگاری خود را از سال ۱۳۶۰ به ترجمه مقاله‌ای برای روزنامه اطلاعات آغاز کرد. شکرخواه از متخصصان حوزه دانش ارتباطات و از مترجمان این رشته به زبان فارسی است.

نگاه



نفش رسانه‌های ارتباطی

در کاهش خشونت

دکتر پنهان رهبر مهربو- روزنامه نگار و استاد دانشگاه

کائات! شبه اعمال خصمانه‌ای که از روی عمد صورت

می‌گیرد و به افراد و اشیا آسیب می‌رساند و شامل انواع

جسمی، روانی، جنسی و کلامی می‌شود، خشونت می‌گویند. خشونت چه خفیف باشد و چه بسیار شدید، همیشه و در همه جا هست. در واقع به عنوان عاملی در نظر گرفته می‌شود که جسم و روح انسان را تهدید می‌کند. امروزه ششاهد افزایش میزان خشونت در جامعه به خصوص در شهرها هستند. آمارهای پزشکی قانونی استان تهران نشان می‌دهد در دقیقه حداقل یک نزاع در پایتخت رخ می‌دهد و آمار هر ساعت به بیش از ۶۶ مورد و آمار روزانه حدود یک هزار و ۶۰۰ برورنده است.

البته در جوامع شهری بیشتر شاهد چنین اتفاقات ناگواری هستیم! ادر شهر مردم همه‌ی زندگی خود را با استرس و عجله سپری می‌کنند و همین موضوع بر رفتارهایشان تأثیر می‌گذارد. در سالهای اخیر جامعه ایرانی با مسائل و مشکلات اجتماعی و اقتصادی زیادی روبه‌رو شده است. با رشد رسانه‌های مجازی خشونت فیزیکی بیشتر مورد توجه قرار گرفت اما خشونت‌های روانی هم مهم هستند. خشونت روانی به شکل تصاعدی بالا رفته و آمار نشان می‌دهد که خشونت جسمی کم شده اما این نشان نمی‌دهد که میزان خشونت در جامعه کم شده و مردم بردار و شکنجه‌خوار فرمی از خشونت را آزادهنده و پیامدهای نامناسب دارد خشونت روانی و کلامی است که با آمدن ششیکه‌های مجازی بسیار شده و در خیابانها هم دیده می‌شود.

گسترده‌گی و تنوع رسانه‌های ارتباطی، ایجاد و انتقال جریان نامحدودی از اطلاعات را در جامعه امروز موجب شده است. رسانه‌ها بیشترین فرصت و زمان را برای شکل دهی به عقاید و رفتارهای عموم و، بویژه جوانان در اختیار دارند. با توجه به بالا بودن قدرت انتشار رسانه‌ها و خطرات احتمالی انتقال اطلاعات غیردقیق یا حذف اطلاعات حیاتی، متأسفانه در رسانه‌ها بار منفی اخبار به مراتب بیشتر از بار مثبت آن است. همین امر روح و روان مخاطبان را آزار می‌دهد. رسانه‌های جریان اصلی مانند تلویزیون و رادیو که رسانه‌های بسیار فراگیر و نسبتاً پر مخاطب است، می‌تواند در فرهنگ سازی و پیشگیری خشونت در جامعه و طبیعتاً فضای مجازی تأثیر گذار باشد. شفافیت اطلاع رسانی و روشنگری اجتماعی و سیاسی این نوع رسانه دلیل گستردگی بالایی که در سطح جوامع، بویژه جوامع شهری دارد، و بایستی بیشتر مورد مراقبت محتوایی قرار بگیرد، زیرا همانند اینترنت پدیده‌ای نسبتاً نوظهور نیست که دامنه افراد کمتری را به خود اختصاص دهد. معمولاً خشونت برای ترویج و بروز به ابزار یا ابزارهایی نیاز دارد و عموماً خشونت به شکل فراگیر آن می‌تواند به کمک رسانه یا رسانه‌ها ترویج شود. آنچه مسلم است ترویج خشونت با هر روش و نیتی که صورت گیرد و از هر ابزاری که برای نشر آن استفاده شود خواه ناخواه گریبانگیر مروجان نیز خواهد شد و اینگونه است که در برهه‌ای خشونت به باز تولید خود در برابر مروجان خواهد پرداخت.

رسانه‌های ارتباطی برای رساندن بار عموم به وضعیت کاهش خشونت در جامعه، نقش اول

را ایفا می‌کنند. قانون اساسی از رسانه‌ها در برابر خواسته جامعه مبنی بر کاستن از خشونت

رسانه حمایت می‌کند. «رسانه‌ها عامل ترویج خشونت در جامعه هستند «اما این که بخشی

از رفتارشناسی رسانه را به رفتار کل رسانه تعمیم دهیم و آن را صرفاً و یا بیشتر از قبیله رفتارها،

الگوساز و مرجع خشونت بدانیم، انحراف از شناخت واقعی رسانه و هم خشونت است.

آنچه مهم است توجه و تقویت وجه بازنامه‌ی رسانه است. رسانه‌ها قدر به واقعیت

نزدیک باشد و به درستی و صحت گزارش بدهد، یعنی همان جنبه بازنامه‌ی واقعیت، در

کمک به حل مسائل، تواناسازی افراد در نقش آفرینی درست و رسانه به وظیفه خود عمل

کردن، موثر واقع شده است. ضمن اینکه در هر حال نقش مثبت الگو سازی و هدایت رفتار

جامعه از سوی رسانه را نمی‌توان نادیده گرفت. رسانه‌های ارتباطی از جمله روزنامه‌ها،

مجلات، خبرگزاری‌ها، رادیو و تلویزیون هر چند وقت یک بار از انحرافات اجتماعی مانند

تجاوز، خشونت و قتل و مواردی از این دست آگاه می‌دارند و زوایای پنهان رخدادهای

عشقی و خانوادگی را برای مخاطبان خود آشکار می‌کنند. بر روی رسانه‌ها برای مقابله

با ترویج خشونت، آموزش و آگاهی جامعه است.



نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد. وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها قاضی زاده‌ها و بعد هم تأمش ناک

دوست‌ها برای رسیدن به بازنشستگی است.

نمود. زمان و زمینه برای حضور بیشتر آنان وجود نداشت. امروزه اگر مشکل روزنامه نگاری در

ایران کاذغذا شل شنی است اما فراتر از آن فراموش شدن تجربه هاست که باید فکری کرد.

وی افزود: مشکل تحریریه‌های ایران اول رقتن صدیقی‌ها