

کائنات

صاحب امتیاز: جمعیت ایران فردا
مدیر مسئول: منوچهر طاهر خانی
زیر نظر شورای سردبیری
تلفن و شماره: ۰۲۰-۶۶۹۱۴۹۸۹
نشانی الکترونیکی:
www.kaenat.ir
info@kaenat.ir
نشانی: تهران، جمالزاده شمالی، ساختمان ۱۱۰
لیتوگرافی و چاپ: ریحان
مشارکت اخلاق حرفه‌ای روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه www.kaenat.ir



مراسم روز ملی استاندارد. عکس: مهیر

حاشیه‌بازی



شمسای: اتفاق والیبال در فوتسال تکرار نشود

کائنات عضو سابق کمیته فنی و توسعه فوتسال می‌گوید انتخاب صاعی برای تیم جوانان تصمیم درستی بوده است. به گزارش کائنات به نقل از ایسنا، وحید شمسای، عضو سابق کمیته فنی و توسعه فوتسال با اشاره به انتخاب علی صاعی و شهناز یاری به عنوان سرمربیان تیم‌های جوانان و بانوان ایران گفت: کمیته فنی به این اجماع رسید که این نفرات را انتخاب کند. صاعی در کمیته استعدادیابی بوده و پست‌های مهمی مثل سرمربی تیم ملی، مربی تیم ملی، مدیر فنی و سرپرستی را تجربه کرده و خودش هم ملی پوش بوده و سال‌ها در تیم‌های پایه کار کرده است. یکی از اولویت‌های مربیگری صاعی، استعدادیابی است و به نظر جایگاه درستی برای او انتخاب شده است. در مورد خانم یاری هم بگویم زمانی که ما در کمیته فنی بودیم به عنوان سرمربی انتخاب شد اما خودش را نخواستند بیایند و داستان‌هایی به وجود آمد. الان من در کمیته فنی نیستم که بدانم چه اتفاقاتی در ادامه افتاد.

شمسای در مورد اینکه یاری پس از انتخابش به عنوان سرمربی با رعدی به مشکل خورد و به تیم ملی نیامد تأکید کرد: آن زمان این اتفاق افتاد که به نظرم صورت خوشی نداشت و نباید این اتفاقات می‌افتاد. الان هم احتمالاً مشکلات حل شده و مطمئنم هر کسی که انتخاب شود در راه موفقیت تیم فوتسال بانوان قدم برمی‌دارد.

عضو سابق کمیته فنی در مورد اینکه خیلی‌ها معتقد بودند حق حیدریان بود که سرمربی تیم جوانان شود تأکید کرد: بارها گفتم که حیدریان اسطوره فوتسال است و بزرگ این رشته اما این انتخابی است که کمیته فنی انجام داده و باید به آن احترام گذاشت. با این اتفاق چیزی از بزرگی حیدریان کم نشده اما باید از صاعی و تیمش حمایت کنیم تا موفق شوند. شمسای در مورد مسابقات فوتسال مقدماتی آسیا و اینکه آیا تیم ملی باید با تمام قوا در این بازی‌ها شرکت کند گفت: اول اینکه تصمیم گیرنده ناظم‌الشریعه، سرمربی تیم ملی است و او است که اهداف تیم را مشخص می‌کند و اگر من الان چیزی می‌گویم نظر شخصی من

است. مدتی است که این بحث در والیبال به راه افتاده که چرا در همه تورنمنت‌ها با بازیکنان اصلی شرکت می‌کنیم تا هم مصدومیت و خستگی به بار بیآورد و هم میدان برای جوان‌ها نباشد. این داستان نباید در فوتسال تکرار شود.

او افزود: تیم ملی به درستی در تورنمنت کاسپین با تیم اصلی شرکت کرد چون تیم‌های قدرتمندی بودند که شاید در جام جهانی حریف ما می‌شدند و باید تیم محکمی جدی می‌خورد اما برای بازی‌های مقدماتی که صعود ما هم قطعی شده لازم نیست به بازیکنان اصلی میدان بدهیم. ضمن اینکه کمتر از یک سال دیگر به جام جهانی مانده و اسکلت اصلی تیم ما را بازیکنانی تشکیل می‌دهند که میانگین سنی ۳۱ تا ۳۳ سال دارد و باید از این بازیکنانی که به اوج پختگی و آمادگی رسیدند، لای پر فو محافظت کنیم و مواظب باشیم فوتسال‌زده یا مصدوم نشوند. برخی از این بازیکنان درگیر لیگ هم هستند و باید این فشار را تحمل کنند که به نظرم درست نیست، هر چند حرف آخر را ناظم‌الشریعه می‌زند.

استاد ارشد از بزرگواران مردم خواست ایده‌های خود را در مورد سفر رئیس جمهوری به این استان اعلام کنند

خبر یازداشت مدیریتی اینستاگرامی ایرانی را در صف گزارش‌های منتشر شده نشریه کارآیند قرار گرفت

راموس با انتشار عکس‌هایی بدون فیلتر، قانورهای پرشده‌اش در اینستاگرام را کما لافالکس کرد

ستاره آلبینی برزیل از طریق فضای مجازی ویدئو خود را با فوتسال اعلام کرد

کار «گزارشگری» را ادامه خواهیم داد



علیفر پس از بازگشت به صداسیما:

بیش از ۲۵ بار تا ۳۰ بار محروم شدم. برای همه‌ی گزارشگران پیش می‌آید. در همه‌ی کارگزارها و سازمانها ممکن است این محرومیت وجود داشته باشد منتها رسانه‌ای نمی‌شود. ولی در ارتباط با خودم چون این محرومیت رسانه‌ای شد، سروصدا کرد. هر کسی در هر سازمان و ارگانی ممکن است توبیخ و محروم شود. این اتفاق عادی بود. اشتباه هم اشتباه بزرگی نبود یک اشتباه آماری در لیست اسامی یک تیم بوده، آن هم در معتبرترین سایتی که در دنیا وجود دارد. در لیست اسکای اسپورت که الان هم هست، در آن سیدجلال حسینی با عنوان شماره ۱۷ معرفی شده بود، من هم روی آن زدم و دیدم بله تصویر و سابقه و سن و تمام مشخصات وی در آن آمد. فرصتی نبود که من بیشتر با کسی مشورت کنم. من اشتباه کردم، نیابستی مطرح می‌کردم. در ارتباط با این اشتباه هم خوب تمام گزارشگران جریمه و محروم می‌شوند ولی خوب اینها همه مثل هر ارگانی جرایم و محرومیت‌های موقت هستند.

علی‌رضا علیفر در پایان درباره‌ی رفتار صدا و سیما و رسانه‌های کردن محرومیتش نیز اظهار کرد: فرق صدا و سیما با یک وزارتخانه و شرکت این هست که صدا و سیما در معرض دید همگان است. اما فلان روزنامه، فلان ارگان و فلان مجله را کسی نمی‌بیند. آن تدابیری را که از سوی مدیریت آنجا اعمال می‌شود، کسی نمی‌بیند. این امری عادی است که من اشتباه داشتم. مدیری من هم که این تصمیم را گرفت، مورد تأیید من است. در کل دنیا اینگونه است و البته در کشور ما بیشتر. اصلاً هم فرقی نمی‌کند که مردم از چه قشری باشند، همه تابع جریمه و زور هستند. این نظر من است. این جریمه و محرومیت‌ها می‌سندم. من چون خودم پلیس هستم در مورد پلیس مثال می‌زنم. اینکه گفته می‌شود پلیس با مردم رفیق و دوست باشد را اصلاً نمی‌سندم. مردم باید در همه‌جا دنیا از پلیس حساب ببرند. من اعتراضی به تنبیه و محرومیت در کار خود ندارم و شاید بیشتر از ۲۰ بار به جهت اشتباهاتی که داشتم محروم شدم.

من اشتباه کردم. خطایم را می‌پذیرم اما رسانه‌های کردن آن را نمی‌پذیرم. صدا و سیما برای ما مثل یک خانواده است. اگر شما در خانواده خود کار غیر عرف انجام بدهی مطمعناز سوی پدر و مادر جریمه و مجازاتی می‌شوی اما پدر زور مادر را نمی‌پذیرم. صدا و سیما برای ما مثل یک خانواده است. اگر شما در خانواده خود کار غیر عرف انجام بدهی مطمعناز سوی پدر و مادر جریمه و مجازاتی می‌شوی اما پدر زور مادر را نمی‌پذیرم. صدا و سیما برای ما مثل یک خانواده است. اگر شما در خانواده خود کار غیر عرف انجام بدهی مطمعناز سوی پدر و مادر جریمه و مجازاتی می‌شوی اما پدر زور مادر را نمی‌پذیرم. صدا و سیما برای ما مثل یک خانواده است.

علیفر در حین گزارش از مسابقه سیدجلال حسینی (بازیکن تیم پرسپولیس) با بازیکنان تیم لوانته معرفی کرد که به محرومیتش از گزارشگری تا اطلاع ثانوی منجر شد. این اشتباه در ادامه بخش‌بازی، همسراه با بخش صحنه‌هایی از بازی در فضای مجازی دست به دست شد و در ادامه، خبر محرومیت گزارشگر یا سابقه فوتسال از سوی روابط عمومی شبکه ورزش اعلام شد.

کائنات «علی‌رضا علیفر، گزارشگر مسابقات فوتبال صداسیما، تا اطلاع ثانوی از گزارشگری فوتبال محروم شد». خبری که کمتر از یک ماه پیش از سوی مدیران تلویزیون رسانه‌ای شد و حالا بعد از این محرومیت که به گفته‌ی علیفر امری عادی است و بارها برایش پیش آمده، این گزارشگر به تصمیم مدیران به تلویزیون بازگشته. وی در روایتی که از بازگشت خود به عرصه‌ی گزارشگری دارد، در عین حال که از رسانه‌ای شدن محرومیت خود گلهمند است، خطاهای گزارشگری را امری عادی می‌داند که ممکن است برای هر گزارشگری رخ دهد. او در عین حال معتقد است با تنبیه و مجازات موافق است، چرا که اگر نباشد، پهبودی در کار حاصل نخواهد شد. به گزارش کائنات به نقل از ایسنا، علی‌رضا علیفر- گزارشگر قدیمی درباره‌ی حواشی که برایش در دوران گزارشگری صورت گرفته، محرومیت‌ها و آخرین حواشی که با رسانه‌ای شدن محرومیت وی از سوی تلویزیون همراه بود، به گفت و پرداخت و عین حال توضیحاتی را درباره‌ی بازگشت خود به تلویزیون بیان کرد.

وی در پاسخ به انتقاد برخی به رویکرد صدا و سیما، نسبت به بازگشت وی به عرصه‌ی گزارشگری، پس از محرومیت چند هفته‌ای، اظهار کرد: این تصمیم با مدیران بوده است. دوستان عزیز در رسانه‌ها، زمانی که مدیران من را به خاطر یک اشتباه محروم کردند، آن هم به دلیل خطا در لیست اسامی. کاملاً یک گزارشگر از من حمایت کردید که بگویند صدا و سیما، علیفر با ۲۵ سال تجربه و زحمت و مرامت اگر اشتباهی کرده بود، باید محروم می‌شد ولی این محرومیت نباید رسانه‌ای می‌شد؟ به دوستان من در رسانه‌ها بگویند ضمن احترامی که برای همه شما قائل هستم کاملاً یک شما حمایت کردید که نباید این محرومیت رسانه‌ای می‌شد؟ برای جامعه رسانه‌ای مناسب! بله هر گزارشگری خطا می‌کند و باید محروم شود. اما نباید رسانه‌ای شود. حالا بعد از سه هفته که مدیران من خودشان تشخیص می‌دهند که برگیرم در ایشان سوال شده که چرا زود برگشته‌ام؟

علی‌رضا علیفر ادامه داد: اگر رسانه‌ها تصمیم محرومیت بنده توسط مدیران را قبول دارند و آن را رسانه‌ای کرده‌اند پس چرا بخشش آن را قبول ندارند؟ من تابع دستور مدیرانم هستم و آنها هستند که برای من تصمیم می‌گیرند. من را محروم کردند، سه هفته گزارش‌نگار شدم و بعد از سه هفته با توجه به اینکه اشتباه من اشتباه بزرگی هم نبوده، خودشان دعوت کردند که سه هفته برای این محرومیت کافی است و می‌توانم به سر کار برگردم.

این گزارشگر قدیمی با بیا اینکه در همه‌جا دنیا آدم‌های با تجربه در حرفه‌ی خودشان افراد با ارزش هستند، بیان کرد: آدم‌هایی هستند که سالها در کار خودشان زحمت کشیده‌اند و روی آنها سرمایه‌گذاری شده است. شما در سینما ببینید، ارزشی که رابرت دنیرو و داستین هافمن دارند، بازیکنان جوانتر ندارند، چرا که آنها تجربه زیادی دارند و جوایز بیشتری دریافت کرده‌اند. چون آنها بارها و

کسب مدال زرین روابط عمومی توسط مدیرعامل فولاد هرمزگان



اقدامات شرکت فولاد هرمزگان بوده که شایسته تقدیر است. فولاد هرمزگان به عنوان سومین تولید کننده فولاد ایران با ظرفیت یک و نیم میلیون تن به عنوان پیشرفته‌ترین کارخانه فولادی کشور محسوب می‌شود، از دیگر افتخارات این شرکت می‌توان به کسب عنوان پیشرو در بین صد شرکت برتر ایران، کسب عنوان صادرکننده نمونه برای چهارمین سال متوالی، دریافت نشان حمایت از تولید ملی، دریافت تندیس ساخت محصول نوآور براتر ایرانی، کسب تقدیر نامه دو ستاره جایزه ملی تعالی سازمانی ایران، کسب لوح تقدیر رضایت مندی مشتری، کسب گواهینامه رعایت حقوق مصرف کنندگان، واحد نمونه صنعتی استان هرمزگان و کسب سه عنوان برتری کشوری در حوزه روابط عمومی و دریافت جوایز ملی و بین‌المللی دیگر اشاره کرد. در ادامه این مراسم از مدیران منتخب روابط عمومی کشور تقدیر شد و بر این اساس، ایرج ترابی مدیر روابط صفریان مدیر روابط عمومی شرکت فولاد هرمزگان، تقدیر و قدردانی شد.



بزرگان روابط عمومی کشور امروز مدال زرین روابط عمومی را به فرزاد ارزانی مدیرعامل شرکت فولاد هرمزگان که به عنوان آقای تکنولوژی فولاد شناخته می‌شود، تقدیم کردند. هفتمین کنفرانس حرفه‌ای گرای در روابط عمومی بازاریابی دیجیتال امروز (شنبه ۱۳ مهرماه) در هتل المپیک تهران برگزار شد. سید غلامرضا کاظمی دینان رئیس شورای سیاستگذاری این کنفرانس با تقدیر از فولاد هرمزگان به دلیل واقف بودن به جایگاه روابط عمومی و اقدامات تخصصی مطلوب در این زمینه یادآور شد: امید است یک همایش یا سمینار برای مدیران کشور، معاونین و وزرا ترتیب داده شود تا علوم ارتباطات به خوبی برای مدیران تعریف شود. بر این اساس، بزرگان روابط عمومی کشور امروز مدال زرین روابط عمومی را به فرزاد ارزانی مدیرعامل شرکت فولاد هرمزگان که به عنوان آقای تکنولوژی فولاد شناخته می‌شود، تقدیم کردند. فرزاد ارزانی طی دوره فعالیت خود توانسته با پیشبرد اقدامات مختلف در حوزه مسئولیت اجتماعی موفقیت‌های چشمگیری را از آن شرکت فولاد

دومین مدال زرین حرفه‌ای گرای در روابط عمومی به مدیرعامل شرکت فولاد هرمزگان اعطا شد

حمایت از توسعه فضاهای آموزشی و مدرسه‌سازی و همچنین حمایت از نخبگان ادبی و فرهنگی دیگر