

پارسا پیروز فر آبروی فتحی را خرید؛

دوباره مولانا ایرانی شد!



مهین منجیه

سرمقاله

اقتدار دفاعی

کائنات عبدالله جاویدی به گفته ریاست روزگشسته، مامرد دفاعیم، نگاهی به پیشینه اقتدار نظامی کشور، که ماحصل هشت سال دفاع مقدس و دوران سازندگی و تداوم سیاستهای آن است می تواند پرابز پادشادت سالگرد دفاع مقدس امری مهم قلمداد کرد.

در دوران قبل از پیروزی انقلاب اسلامی،

امور نظامی و دفاعی کشور عزیز ما در جهت اهداف، منافع و سیاست های استعماری، بیگانگان بود.باپیروزی انقلاب اسلامی و قطع دست متجاوز آمریکا و سایر قدرت ها از ایران را در خودکامی و خودکفایی در عرصه نظامی ودفاعی دانستند و به همین جهت توسعه این بخش در اولویت اقدامات کشور قرار گرفت؛

اما به محض این تصمیم و اقدام، ضد انقلاب وابسته به قدرت های خارجی در استا نهی مختلف کشور نقاط حساس مرزی با حمایت بیگانگان و مزدورانی چون صدام علیه این حکومت نوبا شورش کردند تا بلکه مانع به ثمر رسیدن انقلاب اسلامی شوند. ترو، کودتا، ادعاهای خودمختاری، بمبگذاری و سرانجام تهاجم گسترده صدام در خط مرزی پیش از ۱۲۰۰ کیلومتر ارتش تازه استقلال یافته و سیاه پاسداران تازه تأسیس ما را با زامونی بسنجار بزرگ مواجه کرد. دشمنان ایران و اسلام از این نکته غافل بودند که ارتش و سپاه پشتوان های بزرگ و مردمی دارند که مصداق عینی آن بسیج مستضعفین بود.مردم چون انقلاب اسلامی را از خودشان میدانستند، تحت رهبری و فرماندهی امام به میدان آمدند و با یاری دیگر نیروهای مسلح در سبهای بزرگ به تاریخ و جانیلکاران و متجاوزان دادند.

جنگ تحمیلی کانون سرور و ظهور استعدادهای ناب ایران اسلامی بود. نیروهای مسلح ما شامل ارتش، سپاه پاسداران و بسیج بسا پایمردی و دفاع جانانه در برابر دشمن یعنی جسمانی غیبی را در طول هشت سال دفاع مقدس افریدند که حیرت جهانیان را برانگیخت. اقتدار دفاعی مدافعان سززمین ایران اسلامی چنان بود که در طول تاریخ طولانی کشورمان بی نظیر بود. رزمندگان سلحشور، با حداقل امکانات،دشمن متجاوز را وادار به تسلیم کردند و به تعمیر امام آن چنان سیلی محکمی به دشمن زدند که درس عبرتی برای دیگر کشورها باشد تا فکر تجاوز و حمله به ایران را از سرشان به در کنند.

دوران دفاع مقدس در سال ۱۳۴۷ به پایان رسید و نیروهای مسلح ما با تجار موفیدی در جنگ درجهت تحمیلی هشت ساله اندوخته بودند به سازندگی مین و افزایش توان دفاعی و نظامی مینم عزیزمان پرداختند.تجزیات دفاعی و تلاش فرزندان با ایمان و هوشمند این مرز و بوم چنان عظمت واینپی ایجاد کرده که موجب ترس دشمنان و بازدارندگی متجاوزان و توطئه گران از هرگونه اقدام علیه تمامیت ارضی کشور ما گردیده است.هدف اصلی از تولید سلاح در جمهوری اسلامی ایران، دفاع و مقابله با دشمنان زورگوست.در حالی که در غرب هدف اصلی تولید سلاح، تجارت و افزایش ثروت سردمداران کارخانجات و کمپانی های تسلیحاتی است.

داستان عکس

پارسا پیروز فر آبروی فتحی را خرید؛

دوباره مولانا ایرانی شد!

تحلیل

نظام آموزشی ما چه می کند؟

کائنات میترا سید رسولی ها معلم- امروز همه به مدسه و دانشگاه می روند و می دانیم که مهمترین هدف از ایجاد ساختار آموزش جدید آماده کردن دانش آموزان برای کسب آداب و مهارت‌های زندگی اجتماعی می باشد.نظام آموزش و پرورش ایران ، همانند سایر نظامها در کوشش برای تدارک امکانات و تسهیلات آموزشی ، اهداف و نیازهای جامعه را مد نظر قرار می دهد.

نظام آموزش و پرورش نوین ایران از کودکستانها ، دبستانها ، مدارس راهنمایی ، دبیرستانها ، دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی تشکیل شده است. مقدمات ایجاد این نظام ، از زمان تأسیس دارالفنون ، در سال ۱۲۲۸ هجری شمسی و وزارت علوم در ۱۲۳۲ هجری شمسی فراهم شد و بعد از انقلاب مشروطیت به تدریج سازمان و تشکیل یافت.

پس از مشروطیت و سالهای بعد از آن ، تعداد معدودی مدارس جدید بوسیله مسیسیونرهای مذهبی ، فرهنگ دوستان ، تحصیل کرده‌های خارج ، و دولت ایجاد شد. تأسیس این مدارس که برنامه‌های آموزشی آنها ، به اقتضای زمان ، ازجحت فراوانی بر مکتب خانه‌ها داشت، تحت تأثیر نفوذ فرهنگ و تمدن اروپایی صورت گرفت و کوشش و تلاش فرهنگ دوستان و روزنامه‌های روشنگر و ترقی خواه که در خارج به زبان فارسی منتشر می‌شد در بنیان گرفتن آموزش و پرورش سهم بسزایی داشت.

انقلاب مشروطیت ، صدور فرمان و تدوین قانون اساسی و متمم آن

نکته خوانی

چطور بی سیاستی ترامپ در قبال ایران موجب رسوایی او شده؟

کائنات نشان دادن اقتدار نیروهای نظامی جمهوری اسلامی ایران در حفاظت و حراست از کبان ملی کشور حتی در برابر ایالات متحده آمریکا که صاحب پرزینه‌ترین و مجهز ترین ارتش دنیاست، اتفاقا نه تنها در فضای نظامی منحصر نماند بلکه آثار خود را در فضای دیپلماسی رسمی کشور نشان داد و این روزها کمتر کسی تردیدی در این باره دارد که «جنگ با ایران» یک خودکشی منطقه‌ای است و همین عامل سبب شده تیغ‌هایی که برای ایران تیز شده همچنان در نیام مصلحت‌های ناشی از عواقب یک درگیری احتمالی نظامی با ایران باقی بمانند.

هدف جمهوری اسلامی ایران، پشیمان کردن دولت ترامپ از اعمال سیاست فشار حداکثری و تجدید نظر او و تیم همراهش از مسیری است که طی ۱۷ ماه گذشته در پیش گرفته است و به همین منظور تلاش جمهوری اسلامی ایران طی ماه‌های گذشته مصرف‌قبولاندن چند نکته به طرف آمریکا یی و

کائنات محمدرضا شجریان درباره مولانا می گوید: «در سال‌های اخیر شاهد

بوده‌ام که خیلی از هنرمندان جهان به مولانا توجه کرده‌اند، اما او را به نامی جز مولانا نمی‌شناسند. در اغلب این آثار از مولانا به‌عنوان رومی یاد می‌شود. من اصلا نمی‌دانم چرا این اسم را روی مولانا گذاشته‌اند و شناسنامه جعلی برای ایشان صادر کرده‌اند. مولانا بلخی است، نه رومی. ایشان در روم فوت کرده، اما نیاکان او، پسر، و مادرش ایرانی بودند و در بلخ زندگی می‌کردند.»شجریان ادامه می‌دهد: «مولانا هر چه دارد از ایران دارد و تمام غزلیات و آثارش به زبان فارسی است نه رومی. خیلی متأسفم که گاهی خود ما ایرانی‌ها هم او را با عنوان رومی می‌نامیم. در جشن خانه موسیقی هم

گزارش آماری کائنات از بازگشایی مدارس

ایران سراسر «مهر»



کائنات سیمینای دفاع مقدس را مرور می‌کند «دفاع» در قاب تصویر

کائنات

دوشنبه اول مهر
۲۳ محرم ۱۴۴۰
۲۳ سپتامبر ۲۰۱۹
شماره ۳۵۱۲
۸ صفحه
۲۰۰۰ تومان

www.kaenat.ir



روحانی می گوید از خطاهای همسایگان می گذریم و دست رفاقت دراز می کنیم مردان دفاع

رئیس جمهور شکاف میان ملت‌های منطقه را خواسته آمریکا و صهیونیسم دانست وبا بیان اینکه با همه همسایگان دست رفاقت دراز می کنیم و از خطاهای گذشته آنها نیز می گذریم، تاکید کرد: منطق ما، امنیت درون زا برای خلیج فارس و تنگه هرمز است و

با شعار «اتلاف امید» و «ابتکار صلح هرمز» به نیویورک می رویم

روحانی با بیان اینکه انقلاب اسلامی ایران برای استقلال ، آزادی و تحقق عدالت مردمی و اسلامی مسیر خود را یافته و به پیروزی دست یافته بود، گفت: انقلاب اسلامی می‌توانست برای کل منطقه و جهان خیر، نعمت و برکت باشد اما دشمنان انقلاب از همان روز اول روبروی اراده ملت ایران قرار گرفته و تلاش مذنبوحانه خود را آغاز کردند.

ادامه در صفحه ۲

کائناتدیروز بار دیگر خورش سی ونه ساله دفاع مقدس با نشان دادن توان رزمی نیروهای مسلح سراسر کشور را فرآ گرفت و رئیس جمهوری قبل از سفر به نیویورک بر مقاومت و دفاع ایرانی در مقابل ظلم اصرار ورزید.

حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی روز یکشنبه در مراسم گرامیداشت هفته دفاع مقدس با تاکید بر اینکه « با اقتدار نیروهای مسلح و ملت بزرگ، دشمن جرات تعدی به ایران اسلامی را نخواهد داشت»، اظهارداشت: ما مرد دفاع و نه اهل تسلیم هستیم و اجازه نخواهیم داد کسی به مرزهای ما تجاوز کند.

رئیس جمهور بسا تاکید بر اینکه تجربه دفاع مقدس است که دشمن جرات تعدی به ایران اسلامی را ندارد، گفت: امروز سی و نه سال از تجاوز غفلقان به سرزمین پاک ایران می‌گذرد و زمانی است که باید یک بار دیگر فراز و نشیب دهه اول انقلاب را بازخوانی کنیم.

می‌گفتند رومی، اعتراض کرده کم ما نباید بگوییم رومی.»این مقدمه بود برای ورود

به ساخت سریال مولانا در ترکیه.

در اوان سلطنت رضا شاه اخیر دربراه ایفای نقش مولانا توسط یک بازیگر ترک پس از اخبار ناگوار در روزهای اخیر درباره ایفای نقش مولانا توسط یک بازیگر ترک و ابراز ناخرسندی برخی رسانه ها سرانجام حسن فتحی که با سرمایه گذار ترک در مورد تقسیم نقشها به توافق رسیده بود مجبور به تکذیب شد و پارسا پیروزفر بازیگرین بازیگر ترک شد و با معرفی این بازیگر در نقش مولانا، پروژه «مست عشق» وارد مراحل پایانی پیش تولید خود شد.

نقش مولانا در فیلم سیمینای «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی به پارسا

مهمی برداشته نشد و علی‌رغم تلاشهای صدر مشروطیت و هدفها و برنامه‌های پیش بینی نشده، فقط چند مدرسه تأسیس شد و تعداد دانش آموزان چندان تغییریری نکرد.

در اوان سلطنت رضا شاه بهترین کوششها در جهت تقویت و تجدیدسازمان ارتش و تحکیم وحدت ملی و استقرار یک حکومت مرکزی قدرتمند صرفوف شد. لذا، به آموزش و پرورش توجه چندانی مبذول نشد. مع هذا، قدهای برداشته شده مبنای اقدامات آتی شد. در این دوره ، برنامه تحصیلات ابتدایی و متوسطه تدوین شد که به موجب آن ، اخر هر شش سال ، می‌بایستی امتحانات نهایی عمومی به عمل آید. تأسیس دانشسراهای مقدماتی و بالاخره تأسیس دانشگاه تهران درسال ۱۳۱۳ هجری شمسی اساس اقدامات آتی را فراهم کردند.

از زمان مشروطیت تا انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ ، نشان می‌دهد که علی‌رغم پیش بینی‌ها و قوانین مصوبه ،تعمیم آموزش ابتدایی ، طی این مدت طولانی ، میسر نشد و دولتهای وقت ، عملا از عهده اجرای قوانین مصوبه و تحقق قدهای آموزشی کشور برنایم‌اند. سایر جنبه‌های آموزش و پرورش ،از جمله فلسفه و سیاست و خط مشی‌ها

رویه‌ها ، برنامه‌ها و سازمان و مدیریت آن نیز به علت ناهماهنگی با ویژگیهای فرهنگی و نیازهای عمومی جامعه ، کامآمد و مؤثر واقع نشدند و اگر احیانا توانستند جایفتند و نهادی شوند، عملا نظام آموزش و پرورش را با مشکلات روزافزونی مواجه ساختند.

تحقیق‌ها را می‌توان در یک دایرهٔ شناختی با عنوان مفخرمشناسی قرار داد. اما نکته‌ای که باید به آن اشاره کرد این است که اصولاً معنا و گسترهٔ مفخر چیست و آیا معیارها و شاخصه‌هایی برای شناسایی این مفخر وجود دارد یا خیر و اگر وجود دارد این شاخصه‌ها کدامند. پس از این مفاهیم اساسی، مهم‌ترین بعد کار کردی شناخت مفخر بعد هویتی آنهاست. شاید ابعاد تخصصی و حرفه‌ای یک مفخره تنها برای علاقه‌مندان و متخصصان آن حوزه قابل اهمیت باشد، اما بعد هویتی آنها می‌تواند موجب ارتقای فرهنگ عمومی و اعتلای هویت قومی و ملی در گستره‌ای فراخ‌تر باشد. بنابراین به نظر می‌رسد شناخت مفخر فرهنگی و هنری یک ملت و تلاش برای الگوسازی آنها تا حد قابل توجهی در اعتلای هویت فردی، اجتماعی و ملی آن ملت مؤثر خواهد بود. زندگی افرادی که در قلمرو از کوشندگی های بشر حاوی ابتکار عمل بوده و چیزی بر دست آورده های علمی و فرهنگی و سیاسی و ... افزوده اند. افرادی که با ذهنی جوینده همواره در جهت نوآوری و مراحل کمال کارشان گام برداشته اند و سهم عمده ای در پرورش مردم و ارتقای کیفیت زندگی آنها داشته اند و باعث پیشرفت و بالندگی و تاثیر مثبت بر فرهنگ شده اند. این افراد در زندگی خود ابتکار ، تداوم ، کیفیت کار ، کمیت کار ، میزان شهرت در قلمرو کار و اثری که در حوزه تخصصی خود بر جای گذاشته اند شناخته

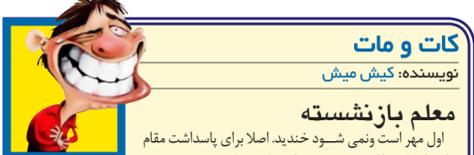
رهبر انقلاب حفظ هویت و شاکله باطنی یک ملت را منوط به برطرف کردن نقایص و اصلاح رخنه های احتمالی در فرهنگ دانسته‌اند و تاکید کرده‌اند: «روشنگران، نخبگان، علمای دینی، فعالان سیاسی و در رأس همه، حکومت و حاکمان، قطب‌های تاثیرگذار در فرهنگ ملت‌ها هستند که هم توانایی تقویت فرهنگ و هم زمینه تسخیف و یا انحطاط آن را دارند.» ساخت فیلم زندگی مولوی توسط حسن فتحی در ترکیه انگیزه ای شد برای پرداختن به مفخر این مرز و بوم.یکی از اقدامات اساسی در توسعه فرهنگی هنری هر جامعه ای، نگرش راهبردی به مفخر هنری، به عنوان یکی از مصداق ها و مولفه های بنیادین جهانی شدن فرهنگی، جهت هر گونه توسعه و تعامل با جهان پیرامون است. امروزه و در مواجهه با فرهنگ جهانی‌سازی، اهمیت هویت‌های قومی و ملی در عرصه‌های خرد و کلان فرهنگی حائز اهمیت بیشتری می‌شود. مفخر یک ملت رابلهای مستقیم با هویت و خودباوری فرهنگی آن ملت در فرایند جهانی‌سازی دارند. مفخر افراد با پدیده‌هایی هستند که می‌توان به آنها افتخار کرد و به عبارتی مایهٔ فخر و مباحات هستند. در مورد مفخر در فرهنگ‌ها و تمدن‌های گوناگون مطالعات و تحقیق‌هایی انجام گرفته که بیشتر این تحقیق‌ها مربوط به افراد با شخصاسی است که در یک حوزه نخبه بوده و برای فرهنگ میزبان نوعی افتخار به حساب می‌آیند. این

خودملی و مفخر ما

زورمهرنگار

مریخی رستگار

تاریخ انوخت



کات و مات

نویسنده: کیش میش

معلم بازنشسته

اول مهر است ونمی شود خنبد. اصلا برای پاسداشت مقام علم داستانی را که دیشب در شبکه های مجازی دست به دست می شد را می آورم ودیگر هیچ نمی گویم!

...ساعت ۱۰ شب بود آخرین مسافرم هم کرایه اش را پرداخت و پیاده شد. احساس خستگی می کرد، دوست داشت هر چه زودتر خود را به خانه برساند.تا خانه شان چند چهارراه فاصله بود که ناگهان با شنیدن کلمه «رست» بی اختیار پایش را روی پدال ترمز گذاشت و کمی جلوتر از مسافر، خودرو متوقف شد.دنده عقب گرفت و جلوی مردی شیک پوش نگه داشت و او هم با سلام گرمی، سوار خودرو شد؛ بدون آن که به مسافر نگاه کند، پاسخ سلامش را داد و پرسید: «کجا می روید؟»

مسافر به سمت راننده برگشت اما ناگهان احساس کرد، یک بخه است، گرمی اش ناگهان به سردی تبدیل شد و خیلی آرام پاسخ داد: «تیاوران»

راننده بدون آن که متوجه تغییر احوال مسافر شود، گفت: «۴۰ هزار تومان می شود؛» مرد عرق سردی را که روی پیشانی اش نش پسته بود، پاک کرد و با همان لحن آرام پاسخ داد:«مشکلی نیست.»

راننده مسافرش را به سمت مقصد مسافر تغییر داد. سکوت عجیبی بین آن دو حاکم شده بود؛ مرد که به نظر ۴۰ساله می آمد، حس تلخی داشت؛ زیرچشمی راننده را نگاه کرد؛ با آن که تنها نیم رخش را می دید و چین و چروکی نیز روی پوستش خاوش کرده بود؛ اما به راحتی او را شناخته بود.اصلا مگر می شد بهترین روزهای زندگی اش را با اقا «معلم مهربان» کلاس چهارم فراموش کند.... مردی که مهرورزی کردن و احترام به هم نوع را از او آموخته بود؛ مردی که همواره در عرشش فاصله میان ذهن و زبان و عمل را به حداقل رسانده بود!!! رفتار و گفتارش همیشه در ذهنش نجا می کرد!

....با خود فکر می کرد چرا باید مردی که سال ها به دانش آموزان درس عشق و زندگی آموخته، اکنون در سن بازنشستگی مسافر کشی کند!!!!با خودش فکر می کرد حتما

اقاعلم کلاس چهارم خیلی محتاج شده است که تا این ساعت مسافر کشی نمی کند. دیگر به مقصد رسیده بودند و او همچنان در فکر بوده؛ دلش می خواست اقا معلمش را در آغوش بگیرد، بوسه بر دستانش بزند و احساس آرامشی را که همیشه از او می گرفت؛ دوباره تکرار کند اما می دانست این کار اصلا درست نیست!

نمی خواست اقا معلم احساس شرمساری از دینش شگاردش داشته باشد؛ هنوز یک خیابان به خانه اش مانده بود که تصمیم گرفت پیاده شود. ۴۰ هزار تومان را مودبانه روی داشبورد گذاشت و با همان لحن آرام گفت:«خسته ناشید، شب تان بخیر»

و به سرعت پیاده شد تا اقا معلم متوجه اشک های او نشود!!!

و شهرت می یابند. که با مطالعه زندگی بزرگان و آنان ابرام باعث می شود ما با علل و رموز موفقیت آنها آشنا شویم و صفات روحی و اخلاقی آنها را که باعث شده است از آنها شخصیتی ماندگار و تاثیر گذار بسازد ، بشناسیم و با الگو گرفتن از زندگی آن ها کیفیت زندگی خود را بالا ببریم و راه موفقیت و کمال خود را هموار سازیم. دست اندر کاران و متولیان فرهنگ جامعه باید با تفهیم ویژگی های فرهنگی به نسل جوان، آنان را ابتدا از نوعی بی تفاوتی و بی حسی فرهنگی به مرز حساسیت و انگیزش فرهنگی سوق دهند و با به تصویر کشیدن نقاط و زمینه های قوت و مثبت فرهنگ ملی، زمینه نوعی تعلق خاطر این نسل را به فرهنگش فراهم آورند. به کارگیری راهکارها و شیوه های احیای هویت فرهنگی، گامی است که پس از آسیب شناسی فرهنگی، باید پییومد. یک جوان، ضرورتا باید ریشه در فرهنگ خودی (ملی) داشته باشد تا بر اساس آن هویت فرهنگی اش را بتواند شکل دهد. لازمه این امر، شناخت آن فرهنگ، عقیده به آن و یافتن مشترکاتی میان خود و فرهنگ ملی است. نسل جوان، در این صورت، درک می کند که اندیشمندان، متفکران، استادان و شخصتهای برجسته علمی، ادبی و هنری این فرهنگ کدامند؟ علاوه بر آن به خوبی آگاه است که فرهنگ ملی او نسبت به فرهنگهای دیگر چه برتری ای دارد؟