گزارش

پاکسازی ۲۳۰ پاتوق جدید مواد مخدر در تهران

کائنات| رئیس پلیس پایتخت از برخورد با ۲۳۰ پاتوق جدید مصرف مواد مخدر در پایتخت خبر داد. سردار حسین رحیمی در حاشیه اجرای نخستین مرحله از طرح برخورد با خرده فروشان مواد مخدر به نام «طرح ظفر» که پیش از ظهر امروز برگزار شد، اظهار کرد: پس از عملیات‌هایی که پلیس در مناطقی همچون شوش، مولوی، فرحزاد و ... اجرا کرده و منجر به پاکسازی بیش از ۹۰ درصدی پاتوق‌ها و مراکز عرضه و مصرف مواد مخدر شد، پیش بینی می کردیم که ممکن است با توجه به ناامن شدن این فضاها برخی از قاچاقچیان و خرده فروشان کلونی‌های جدیدی را برای مصرف مواد ایجاد کرده و به همین دلیل رصد و اقدامات اطلاعاتی خود را در این زمینه آغاز کردیم. وی با بیان اینکه با انجام مدت‌ها کار اطلاعاتی و با دستور مقام قضایی عملیات خود را برای برخورد با خرده فروشان مواد مخدر آغاز کردیم گفت: در نهایت هفته گذشته بیش از ۲۳۰ حکم قضایی برای ورود به ۲۳۰ مخفیگاه و پاتوق که به محلی برای عرضه و مصرف مواد مخدر تبدیل شده بود دریافت کرده و تمامی این محل‌ها پاکسازی شد.

گزارش میدانی «کائنات» از عزاداری در شهر بهبهان

سینه‌زنی ۳ سنگ، عزاداری خوش‌نوای

کائنات| عزاداری برای سالار شهیدان در ایران تنها محدود به دسته‌روی یا جمع شدن در تکایا نمی‌شود؛ در ایام محرم شهرهای ایران هر کدام به راه و رسوم خودشان عزاداری می‌کنند و در این بین رسومی است که بیشتر شناخته‌شده است، آن‌قدر که تمام کشور به این رسوم آشنایی دارند. عزاداری برای امام حسین(ع) در هر یک از شهرهای ایران شکل خاصی دارد. یکی از روش‌های مرسوم عزاداری که سال‌هاست وجود دارد، سینه‌زنی است، اما همین سینه‌زنی هم شکل‌های متفاوتی دارد. هر شهر و منطقه‌ای برای ایام خاصی همانند محرم آداب و رسومی داشته که شهرستان دارالمؤمنین بهبهان با قدمتی بالغ بر هفت هزار سال، از این قاعده مستثنی نیست. یکی از این اشکال سینه‌زنی سه‌سنگ است که رسم عزاداری بهبهانی‌هاست. دسته‌های سینه‌زنی در بهبهان ورود و خروج خود را به صحن امامزاده با شور و حرارت خاصی شروع می کنند که شیوه ورود آنها به صحن امامزاده را «کولکی» و سبک سینه‌زنی هنگام خروج از امامزاده را «سه‌سنگ» می‌نامند. نحوه ورود و خروج دسته‌های عزاداری در امامزاده‌ها نکته قابل توجه در عزاداری بهبهانی‌هاست. به‌گونه‌ای که به هنگام ورود به صحن امامزاده دسته‌های عزادار در قالب گروه‌های چهارنفری کمر همدیگر را گرفته و با ریتم و آهنگی خاص که به آن «کولکی» می‌گویند، با سردادن اشعار شورانگیزی همچون: شب قتل است که احوال ندارد زینب، همچو مرغی که پر و بال ندارد زینب، یا: ای بی‌برادر زینب، بی‌یار و یاور زینب، یا چگونه من آب روان بنوشم صدای العطش رسد به گوشم و سروده‌هایی از این قبیل، وارد صحن مطهر امامزاده می‌شوند و پس از نوحه‌خوانی و سینه‌زنی آرام و به هنگام خروج از امامزاده با زدن نوعی سینه که به آن «سه‌سنگ» می‌گویند، از صحن امامزاده خارج می‌شوند.

سینه‌زنی سه‌سنگ چیست؟

طریقه سینه‌زنی سه‌سنگ به این صورت است که عزاداران روی زانو می‌نشینند و نوحه‌خوان به آرامی نوحه می‌خواند؛ تا جایی که نوحه اوج می‌گیرد و با گفتن کلمه «علی» سینه‌زنان سه‌بار محکم و متوالی به روی سینه خود می‌زنند و در چندین نوبت این شیوه تکرار می‌شود، سپس در پایان نوحه، نوحه‌سرا با گفتن صلوات، از عزاداران می‌خواهد که امامزاده را ترک کنند. نوحه مخصوص این سبک سینه‌زنی منسوب به قدیمی‌ترین نوحه‌سرای بهبهان، یعنی میرزا شوقی بهبهانی است. او به درخواست اهالی محله پهلوانان بهبهان نوحه جدیدی می‌سراید که به سه‌سنگ معروف شد و مورد توجه گروه‌های مختلف سینه‌زنی در بهبهان قرار گرفت. محلات کاروانسرا، پهلوانان و حضرت شاهزاده فضل، محله‌هایی از بهبهان هستند که اهالی آن مشهورترین سینه‌زنی‌های «سه‌سنگ» را برگزار می‌کنند. نوحه‌خوانی به اصطلاح سه‌سنگ همان ریتم ۳/۴ است که با اشاره نوحه‌خوان، سینه‌زنان سه‌بار پیاپی به سینه می‌کوبند. معروف‌ترین و ماندگارترین و درعین حال بانی نوحه سه‌سنگ میرزا شوقی بهبهانی است. نوحه‌هایی که بعد از حدود ۱۳۰ سال، هر سال اجرا می‌شود. معروف‌ترین آنها عباس علمدار- حیف از علی‌اکبر- حسن یا حسین است. معمولا وزن نوحه‌های سنگین و مجلسی در میزان ۶/۸ اجرا می‌شود و در این خطه ۳/۴ یعنی اگر واحد زمان را چهار بگیریم، سه‌بار آن را به سینه می‌زنیم. درحالی که در ۶/۸ واحد زمان هشت است و این بسیار کند و آرام است.

چرا سنگ؟

در جوامع روستایی که شیوه تولید آن عمدتا کشاورزی- دامداری است، دم‌دست‌ترین اسباب و لوازم هرکاری بی‌شک سنگ است. سنگ کاربردهای گوناگون دارد و یکی از اصلی‌ترین ابزار معیشت کشاورزی است و این قاعده به شاعر هم تسری می‌یابد که به جای وزن از سنگ استفاده کند تا گوش و هوش آدم‌های آشنای آن به راحتی ایجاد ارتباط کنند و قابل درک باشد، چون سه‌بار پیاپی به سینه می‌زنند سه‌تایی (سه وزن) یا سه‌سنگ گویند؛ اما ساخت شعر آن همان بحرطویل است به‌طوری که شعر تشکیل می‌شود از یک مصراع بلند و یک مصراع کوتاه که مصراع کوتاه مرتب تکرار می‌شود. در نوحه‌خوانی و سینه‌زنی، به‌خصوص نوحه‌های سه‌سنگ شوقی عباس علمدار و حیف از علی‌اکبر و حسن یا حسین که معروف‌ترین آن‌هاست، از طرف سینه‌زنان جواب می‌آید. جواب‌های کوتاه از سینه‌زن و مصراع‌های بلند را نوحه‌خوان می‌گوید که بعد از هر توقف نوحه‌خوان می‌گوید، عباس علمدار و آنها چندین‌بار بر سینه می‌زنند، آن هم سه‌تایی که صدای سنگ‌ها (دست‌ها بر سینه‌ها تنها صدای صحن است). در مراسم دعای باران در بهبهان نیز بچه‌ها با دو پاره‌سنگ که در دست دارند، به هم می‌زنند و می‌خوانند.

طریقه سینه‌زنی سه‌سنگ به این صورت است که عزاداران روی زانو می‌نشینند و نوحه‌خوان به آرامی نوحه می‌خواند؛ تا جایی که نوحه اوج می‌گیرد و با گفتن کلمه «علی» سینه‌زنان سه‌بار محکم و متوالی به روی سینه خود می‌زنند و در چندین نوبت این شیوه تکرار می‌شود، سپس در پایان نوحه، نوحه‌سرا با گفتن صلوات، از عزاداران می‌خواهد که امامزاده را ترک کنند

روضه‌خوانی

چنانکه در زمان او بحث خطابه یا روضه‌خوانی در خصوص هر چه بیشتر شناسایی قیام امام حسین(ع) و مبارزه وی با ظلم و ستم‌پیشگان اموری ایجاد شد و مردم را به شرکت در این مجالس تشویق می‌کردند و روی هم‌رفته روضه‌خوانی و مجالس وعظ در سرتاسر ارگان در زمان دهلمیان رونق گرفت به گونه‌ای که می‌توان گفت بهبهان که در آن موقع قسبه‌ای فعال در شش کیلومتری جنوب ارگان و دشت بسیار زیبا و غنی‌ای از لحاظ کشاورزی از لحاظ واقع شدن میان دو رودخانه مارون و خیرآباد بود؛ از این زمینه مذهبی استفاده کرد. تا جایی که ابوعبدالله‌بهبهانی که در قرن چهارم هجری در بهبهان می‌زیست و از فقه‌های معروف شیعه این منطقه بود، به استناد کتب به جا مانده در آن زمان به اشاعه شیعه اثنی‌عشری پرداخت و حوزه علمیه‌ای در قسبه بهبهان تشکیل داد و خود چون فقیه عالی‌قدری بود، مردم با ذوق و شوق دستورات ایشان را پذیرفته و در احیا و شناخت فرهنگ عاشورایی فعالیت خوبی از خود نشان دادند. شب عاشورا که در بهبهان به شب عاشورا «شو شوروزی» معروف است، برنامه حجله قاسم اجرا می شود و مردم در این شب تا صبح بیدارند و در محل های عزاداری تا ساعت یک بامداد برنامه سینه زنی و عزاداری داریم و بعد از آن مردم در امامزاده های مشهور شهر که شامل امامزاده حیدر، شاه فضل و شاه میرعلی حسین است، جمع می شوند و هیأت به هیأت و محله به محله به این امامزاده ها می روند و هر کدام به نوبت ربع ساعت عزاداری می کنند.

تعزیه‌خوانی

در این زمان علاوه بر روضه‌خوانی و مجالس ختم به سبک و دستورات مذهبی هیئت‌های سینه‌زنی و تعزیه‌خوانی که آل‌بویه و دهلمیان مشوق آن بودند در بهبهان رواج پیدا کرد. گفتنی‌ست در این زمان فرقه‌های دیگر اسلامی علاوه بر بازماندگان زرتشتی و یهودی نیز مجالس مخصوص خود را داشتند و از طرف حکومت‌های محلی، ممانعتی از آنها به عمل نمی‌آمد و هر فرد و تشکیلاتی سنت و رسوم خود را به جا می‌آورد و در کنار هم زندگی می‌کردند. در غروب عاشورا در این شهرستان مراسم "شام غریبان" برگزار می‌شود، بدین صورت که بعضی از گروههای عزادار با در دست داشتن شمع کوچه‌ها را طی می‌کنند و مویه کنان به دنبال سر مقدس امام سوم شیعیان می‌گردند که این مراسم تا پاسی از شب ادامه دارد. روز بعد از عاشورا نیز مراسم "تنور خولی" به صورت تعزیه برگزار می‌شود که به واقعه پنهان کردن سر مقدس امام حسین (ع) در تنور توسط "خولی" اشاره می‌کند و شب بعد نیز مراسم "دفن شهداء" در قالب تعزیه‌ای کوتاه برگزار می شود. داستان تعزیه نیز از این قرار است که عده‌ای زن بر روی دار علقمه می‌روند که آب بیاورند، اما با اجساد شهداء مواجه می‌شوند که درنهایت، حضرت امام سجاد (ع) آنها را دفن می‌کند. شایان ذکر است که در همین هنگام حسینیه‌ها، تکایا و گاهی محلات نیز مجالس وعظ، خطابه و روضه‌خوانی داشته که این نیز تا پاسی از شب ادامه دارد. کوچه‌ها مملو از عزاداران و رفت‌وبرگشت هیئت‌های عزاداری است، شهر یکپارچه عزادار و صدای مداحان، گریه سینه‌زنان و همهمه مردم فضای شهر را دگرگون می‌کند، هر تازه واردی که در این زمان به شهر بیاید غوغای شهر چنان او را مورد تأثیر قرار می‌دهد که ناخودآگاه به عزاداران می‌پیوندد. در یک نگاه شهر دیدنی و ماتم‌زده است. اصولا عزاداری ماه محرم به عنوان یک سنت به جا مانده از فرهنگ اسلامی در ایران، دارای مدل فرهنگی خاصی است که از رسوم مختلف بهره می گیرد و محرم در بهبهان به عنوان یک سنت دیرینه همچون سایر نقاط کشور و استان خوزستان دارای رسوم خاص و ویژه ای است. در شب تاسوعا و عاشورا فعالیت عزاداران سینه‌زنی و زنجیرزنی به اوج خود می‌رسد؛ محلات با نظم و ترتیب خاصی زیر نظر نیروی انتظامی به امامزادگان رفته و به سینه‌زنی(واحد،سه سنگ،شور) و زنجیرزنی می‌پردازند.

خبر روز

توصیه‌های زیست‌محیطی به هیات‌های عزاداری

کائنات| مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی و مسئولیت اجتماعی سازمان حفاظت محیط زیست با ذکر توصیه‌هایی برای کاهش مصرف پلاستیک و مدیریت پسماندها در تکایا و هیاتهای عزاداری از همه شهروندان و مسئولان هیات‌ها خواست که در توزیع نذورات حداقل از ظروف پایه گیاهی استفاده کنند. ژیلا آقایی با اشاره به مصرف بالای ظروف یکبار مصرف در پخش نذورات،اظهارکرد:برخی شهروندان لیوان‌ها و ظروف یکبار مصرف خود را در معابر رها می‌کنند و هر ساله در روزهای محرم با آلودگی‌های پلاستیکی مواجه می‌شویم.

مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی و مسئولیت اجتماعی سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه لازم است پاکسازی محیط پیرامون هیأت‌ها و تکایا مورد توجه قرار گیرد، تصریح کرد: معمولا هیأت‌ها یک یا چند متولی دارند. درخواست می‌کنیم که این افراد - که زحمت بسیاری هم برای برگزاری هر چه بهتر مراسم عزاداری حسینی می‌کشند - برای پاکسازی اطراف تکیه و هیأت‌ها نیز برنامه‌ریزی کنند تا از طریق جمع‌آوری زباله‌ها، ضمن حفظ نظافت محله‌ها از ایجاد فشار کاری بر پاکبانان شهر جلوگیری کنند البته استقرار چند سطل زباله در اطراف تکایا و هیأت‌ها باعث می‌شود که عزاداران به ریختن زباله‌های خود داخل سطل‌ها تشویق شوند.

آقایی در ادامه توصیه‌هایی برای کاهش مصرف پلاستیک ارائه داد و گفت: در صورت امکان از ظروف یکبار مصرف استفاده نشود. اگر حذف ظروف یکبار مصرف به‌طور کامل امکان پذیر نبود؛ حتما از ظروف چند بار مصرف، ظروف تجدیدپذیر یا ظروف پایه گیاهی استفاده شود تا حداقل آسیب بلندمدتی برای محیط زیست نداشته باشند.

این فعال حوزه محیط زیست افزود: معمولا در اطراف تکایا با ظرف‌های رهاشده غذا مواجه می‌شویم که نصف آن خورده و نصف آن دورریز شده است. اسراف هم از جمله مواردی است که در دین اسلام به‌شدت نهی شده است. درخواست می‌کنم که شهروندان به اندازه نیاز غذای نذری بگیرند و اجازه بدهند که این غذاها به افراد نیازمند داده شود. مسئولان هیات‌ها هم می‌توانند با برنامه‌ریزی مشخصی به‌توزیع غذای نذری مبادرت کنند به‌طوری که بخشی از آن در اختیار عموم و بخشی از این غذاها در اختیار مراکزی که به غذا نیاز دارند و درسطح شهر به‌راحتی قابل شناسایی است، گذاشته شود.

مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی و مسئولیت اجتماعی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: در ایام محرم متأسفانه شاهدیم که برخی شهروندان، شلنگ آب را در معابر رها می‌کنند یا کل یک خیابان را چراغ می‌زنند، درحالی‌که می توان به اندازه نیاز از چراغ استفاده کرد بنابراین لازم است مدیریت مصرف آب و برق در ایام محرم مورد توجه و دقت عزاداران و مسئولان هیأت‌ها قرار گیرد.

وی افزود: مدیریت پساب ناشی از شست و شو و پخت و پز در هیات ها وتکایا مورد توجه قرار گیرد. آنچه در درجه نخست، عزاداران حسینی باید مدنظر قرار دهند مسئولیت اجتماعی است که آموزه‌های دینی در حوزه پاکیزگی و مصرف درست منابع برعهده ما گذاشته است.

آقایی در پایان گفت: از همه هموطنانی که از غذا، چای، آب و شربت نذری استفاده می‌کنند، خواهش می‌کنم که یک لیوان و قاشق و چنگال همراه داشته باشند. در این صورت نیازی نیست که از این حجم از ظروف یکبار مصرف استفاده شود، مسلما مدیریت مصرف تاثیر زیادی بر کاهش مصرف پلاستیک در چنین روزهایی می‌گذارد.

آگهی تغییرات شرکت حمل و نقل شاهین بینالود شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۵۲۶۰۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۱۰،۱۵ ونامه شماره ۷۵۵ مورخ ۱۳۹۷،۱۰،۱۶ انجمن صنفی کارفرمایان شرکتها وموسسات حمل ونقل داخلی کالا نیشابور تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - محل شرکت در واحد ثبتی زبرخان به آدرس استان خراسان رضوی - شهرستان نیشابور –بخش زبرخان –شهر قدمگاه –محله پمپ بنزین –خیابان شاهین-بزرگراه مشهد نیشابور - پلاک ۰ - طبقه همکف کد پستی ۹۳۴۶۱۱۳۱۵۸ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری زبرخان (۵۸۹۵۶۵)

آگهی تغییرات شرکت مهندسی برق مدرن قدرت فیروزه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۰۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۱۲۷۸۹۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸،۰۵،۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - محمد کوشککی با شماره ملی ۱۰۶۴۱۸۴۴۰۵ مریم مهرآبادی با شماره ملی ۱۰۵۶۹۳۸۸۴ و علی اصغر عمارلو با شماره ملی ۶۴۴۹۹۵۹۴۵۲ برای مدت ۲ سال به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره انتخاب شدند. - آقای علیرضا مهربانی دارای کدملی: ۰۷۹۱۳۰۱۳۸۹ به سمت بازرس اصلی و آقای محمد شهمیری دارای کد ملی : ۱۰۵۰۹۰۲۰۴۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. - روزنامه کثیرالانتشار کائنات جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری نیشابور (۵۸۹۵۵۱)

آگهی تغییرات شرکت برق پیشگامان برتر بینالود شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۷۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۷۰۱۸۸

به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶،۰۹،۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : رضا عارفخانی ۶۴۴۹۸۲۳۰۵۴ رضا قدمیاری ۵۷۴۹۸۰۰۴۶۶ قاسمعلی عارفخانی ۶۴۴۹۶۴۶۷۴۸ به سمت اعضا هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. میثم آتشگاهی کد ملی ۱۰۶۴۱۲۸۳۱۹ به سمت بازرس اصلی حسن حیدری کد ملی ۵۷۴۹۶۸۷۳۲۵ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کائنات جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری نیشابور (۵۸۹۱۴۰)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود خدمات فنی و پشتیبانی و مهندسی آبتین گستر روماک در تاریخ ۱۳۹۸،۰۵،۲۲ به شماره ثبت ۶۹۱۷۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۵۳۷۲۸۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.

موضوع فعالیت :اداره سالن های نمایش و برگزاری مراسم ها و جشن ها و یا کنفرانس ها انجام خدمات حمل و نقل درون شهری مسافر و کالا ومرسولات و پیک موتوری تاسیس سردخانه و مجتمع کشاورزی و یا مجتمع پرورش حیوانات و ماهیان فعالیت بازار یابی غیر هرمی و غیر شبکه ای عملیات بارگیری و تخلیه و یا ترخیص کالا واردات بذر ، پیاز ، قلمه ، پیوند، ریشه و میوه ، نهال و تخم نباتات دلالی و حق العمل کاری و نمایندگی تجاری اشخاص حقیقی و حقوقی و خرید و فروش انواع نهاده های دامی عملیات ساخت در امور عمرانی از قبیل احداث ساختمان و راه و یا شبکه های آب رسانی تصدی به نمایشگاه عمومی و انبارهای عمومی تصدی به کلیه فعالیت های خدمات نظافتی در زمینه نظافت منازل ، سرویس ، تعمیرات و نگهداری تاسیسات منازل و ساختمانها نظافت اماکن عمومی و دولتی از قبیل بیمارستانها ، رستورانها ، هتل ها ، فرودگاهها و خدمات نظافتی و عملیات تنظیف و جمع آوری پسماند. طراحی ، احداث و نگهداری فضای سبز ، گلخانه و خدمات باغبانی . طراحی و نظارت و اجرای پروژه های مربوط به زیبا سازی و مبلمان شهری . انجام امور مربوط به خدمات فنی و تایپ و تکثیر و تعمیرات و نگهداری تجهیزات ، تاسیسات و وسایل اداری ادارات و شرکت های دولتی و خصوصی . تهیه و توزیع غذا و پذیرایی اشخاص حقیقی و حقوقی . تامین نیروی انسانی مورد نیاز شرکت . انجام خدمات مربوط به امور حسابداری و مالی شرکتها و موسسات دولتی و خصوصی خرید فروش اموال منقول از جمله خودرو وموتور سیکلت درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط

مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود

مرکز اصلی : استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ، بخش مرکزی ، شهر مشهد، چهارراه ابوطالب ، بلوار حرعاملی ، بن بست حرعاملی ۷۲(شهیدمهدی رمضانی) ، پلاک ۰ ، مجتمع کتایون (بلوک ۱) ، طبقه چهارم ، واحد ۱۵ کدپستی ۹۱۹۵۹۴۵۲۸۷

سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم الهه لطفی به شماره ملی ۱۰۵۰۰۷۷۲۸۸ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم پروین ایروانی به شماره ملی ۶۴۴۹۰۷۱۴۰۰ دارنده ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره خانم الهه لطفی به شماره ملی ۱۰۵۰۰۷۷۲۸۸و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود خانم پروین ایروانی به شماره ملی ۶۴۴۹۰۷۱۴۰۰و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود

دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد

اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار کائنات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد (۵۸۹۱۲۳)

آگهی مفقودی

سند خودرو سواری ام وی ام تیپ X۳۳ مدل ۱۳۹۰ به رنگ مشکی متالیک به شماره موتور MVM۴۸۴FAFA۰۰۳۰۱۳ و شماره شاسی NATGBAXK۲۰۱۰۰۳۳۷۵ و شماره پلاک ۳۴- ۷۸۷ ب ۱۲ بنام قدرت اله شهریاری فرزند خورشید مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۹۱۳

آگهی تغییرات شرکت مهندسی برق مدرن قدرت فیروزه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۰۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۲۱۲۷۸۹۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸،۰۵،۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - موارد ذیل به موضوع شرکت الحاق یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: اجرای کلیه پروژه های پیمان کاری،عمرانی،ساختمانی،معماری از قبیل طراحی،نظارت،مشاوره،نقشه برداری و ساخت ساختمان های فلزی و بتنی،دیوار کشی، اجرای پیاده روها ، عملیات مربوط به ساخت،تعمیر و نگه داری مخازن آب،شبکه های توزیع آب و فاضلاب،تاسیسات و تجهیزات تصفیه خانه های آب و فاضلاب، ایستگاه های پمپاژ آب، کانال های انتقال آب،شبکه های آبیاری و زهکشی، لای روبی نهر ها،قنات و مسیل ها، همچنین در برگیرنده امور پیمانکاری مربوط به ساخت کلیه راه ها و روسازی آن،،مرمت و بازسازی بافت های فرسوده ،ارائه خدمات فنی و مهندسی،تعمیر و نگه داری تاسیسات زیر بنایی آب،برق،گاز،فاضلاب شهری و روستایی،طراحی،احداث،راه اندازی و نگهداری خطوط توزیع برق،مخابرات و پست های مرتبط،خطوط فشار متوسط،ضعیف و عملیات مرتبط ،ساخت و مونتاژ تابلو برق و اجرای موتورخانه،خرید و فروش کالا و تجهیزات برقی(جریان ضعیف،فشارضعیف و فشار متوسط)و تاسیسات مکانیکی ،طراحی ،مشاوره،نصب و راه اندازی،دوربین،دزدگیر و درب اتومات،طراحی،مشاوره،نصب و راه اندازی سیستم ارتینگ و صاعقه گیر،پرورش دام سبک و سنگین و طیور،تهیه و توزیع لبنیات و گوشت دام و طیور ،تعمیر نگهداری واحداث خطوط فشار قوی و خطوط سرد و گرم-اخذ و اعطای نمایندگی شرکت هامعتبر خارجی و داخلی رشته برق در برگیرنده امور پیمانکاری مربوط به توزیع موضوع فعالیت شرکت پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری نیشابور (۵۸۹۵۳۶)

(۶/۴۶)آگهی ابلاغ اخطاریه ارزیابی پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۱۴۸۲

بدین وسیله به لیلا رضوی و سید اسماعیل رضوی و سید حسین رضوی و سکینه سادات رضوی و نساء رضوی و طیبه رضوی و سید علی رضوی همگی ورثه سید محمد رضوی فعلا مجهول المکان ابلاغ میگردد : برابر نظریه کارشناس پلاک ثبتی شماره یکصد و سی و چهار فرعی از هفتصد و شصت و چهار فرعی مجزی شده از پنج فرعی پلاک چهل و یک اصلی بخش دوازده نیشابور به مبلغ یک میلیارد و چهارصد و هفتاد و نه میلیون ریال ارزیابی گردیده است . لذا مقتضی است چنانچه به قیمت کارشناسی شده معترضید مراتب را کتبا ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی با واریز مبلغ علی الحساب ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به این اداره اعلام نمائید در غیر اینصورت ارزیابی اولیه قطعی و مزایده بر مبنای قیمت مذکور صورت خواهد گرفت .

علی امینی –رییس ثبت اسناد و املاک نیشابور

(۶/۴۷)آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای سید ابوالقاسم حسینی صالح با وکالتنامه (موکل منوچهر رهی) شماره ۱۰۵۷۷/۱۵ مورخ ۹۸/۵/۲۳ دفترخانه ۱۵ فیروزه برابر تقاضانامه شماره ۹۸۰۵۰۴ مورخ ۹۸/۵/۳۱ منضم به چهار برگ گواهی استشهادیه و شهادت شهود تقاضای المثنی نوبت اول را نموده و مدعی است که سند مالکیت پلاک ۱۱ فرعی از ۵۰ اصلی بخش ۹ به علت جابجایی مفقود گردیده که به حکایت دفتر املاک سند مالکیت شماره ۷۱۴۲۶۳ پلاک مزبور ذیل ثبت ۴۵۸۷ صفحه ۸۹ دفتر ۲۹ ششدانگ یک قطعه زمین بنام آقای منوچهر رهی فرزند محمد صادر و تسلیم گردیده است و برابرسند رهنی شماره ۱۶۰۵۱ به تاریخ ۹۱/۷/۱۶ دفترخانه شماره ۶۷۰ تهران در رهن می باشد دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰

آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .

سید ابوالفضل حسینی –رییس ثبت اسناد و املاک فیروزه

(۶/۴۸)آگهی مزایده مورد وثیقه

باستناد سند رهنی شماره ۱۱۷۵۶ مورخ ۹۵/۰۳/۱۱ دفترخانه ۱۵ فیروزه شش دانگ یک باب ساختمان پلاک ۲۲۸ فرعی از ۵۵ اصلی بخش ۹ ثبت شده در ذیل صفحه ۳۷۹ دفتر ۵۰ شماره ۵۴۲۰۲ مالکیت آقای سعید عصمتی با کلیه امتیازات مندرج در سند رهنی فوق در قبال مبلغ ۷۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال در رهن صندوق کار آفرین امید قرار گرفته و به دلیل عدم پرداخت بدهی از طرف متعهدین منجر به صدور اجرائیه ۱۳۹۷۰۵۱۰۶۳۴۶۰۰۰۰۱۲ به شماره بایگانی ۹۷۰۰۰۱۷ اجرای ثبت فیروزه گردیده است که حدود و مشخصات سند مالکیت از قرار ذیل است : شمالا دیواریست بطول ۱۴/۶۱ متر به زمین عین اله قالیباف از پلاک باقیمانده ۵۵ اصلی شرقا درب و دیواریست بطول ۱۷/۱۹ متر به ممر عام جنوبا بطول ۱۵/۴۲ دیوار به دیوار علی اکبر گلشنی از پلاک باقیمانده ۵۵ اصلی غربا در سه قسمت که قسمت دوم شمالی محسوب میشود به طولهای ۶/۵۵ متر و ۰/۸۹ سانت و ۱۰/۹۱ متر درب و دیواریست به ممر عام به مساحت ۲۵۷/۹۳ متر مربع و طبق نظر کارشناس رسمی کل عرصه و اعیان به مبلغ ۶۹۴۹۳۰۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک فوق دارای انشعابات برق و آب و گاز هر کدام یک انشعاب می باشد . پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۳واقع در بلوار امام رضا اداره ثبت اسناد و املاک فیروزه از طریق مزایده به فروش می رسد ، مزایده از مبلغ ۶۹۴۹۳۰۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود . لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ، برق ، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و هزینه های نقل و انتقال و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد ، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد ، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد .

رییس ثبت اسناد و املاک فیروزه

آگهی تسلیم سند مالکیت پلاک ۱۴۹۶ / ۱ اصلی

خانم زیور قاسمی پور، نظر به اینکه مقدار ۲۵ / ۱ دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۴۹۶ / ۱ اصلی طی سند شماره ۴۰۵۶۶ مورخ ۷ / ۵ / ۱۳۹۸ دفترخانه ۹ به خانم سپیده نادری انتقال اجرایی گردیده و حسب اعلام انتقال گیرنده اصل سند مالکیت نزد شما میباشد لذا در اجرای ماده ۱۷ قانونی ثبت به شما اخطار می گردد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ روئیت این آگهی اصل سند مالکیت را تحویل اداره ثبت اسناد و املاک شهر ستان ایلام نمائید لازم به توضیح است عدم ارائه سند مالکیت مانع از صدور سند نخواهد بود.

همایون صفری –رئیس اداره ثبت اسناد املاک شهرستان ایلام

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای عباس صالحی بابامیری فرزند عبداله به شناسنامه شماره۷۸۳ به استشهاد شهادتنامه و گواهی فوت و فتوکپی شناسنامه ورثه درخواستی به شماره ۷۶/۱۴۵۹ تقدیم این شورا نموده و چنین توضیح داده که شادروان عبداله صالحی بابامیری به شناسنامه شماره ۱۲ درتاریخ ۱۳۷۶/۵/۱۵ دراقامتگاه دائمی خود درگذشته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراست به :

۱-عباس صالحی بابامیری ۲- محمد ۳- احمد ۴- سعید پسران متوفی ۵-عطیه ۶-شهلا۷-رابعه۸-اشرف ۹-فرح ۱۰- مهین دختران متوفی شهرت کلهم صالحی بابامیری به شناسنامه شماره به ترتیب ۹۵۵-۱-۱۱۱۳-۸۱۶-۸۲۹-۷۸۲-۹۰۱-۲-۱۰۳۳ ولاغیر

ا