

سه دلیل برای شکست ذوب آهن بر ابرالاتحاد



برای شکست ذوب آهن در این دیدار اشاره کرد.

رومارینو بازیکن برزیلی الاتحاد یکی از بهترین بازی‌های خود با پیراهن این تیم را به نمایش گذاشت. او توانست دو گل به ثمر برساند تا بیشترین سهم را در صعود الاتحاد داشته باشد. او سه بار به طرف ذوب آهن شوت زد و ۸۴ درصد پاس هایش هم درست به مقصد رسید و نمره بالای ۸٫۵ را در بافت کرد.

خط دفاعی ذوب آهن اشتباهات کلوس واری در این دیدار داشت که باعث شد تادروازه این تیم سه بار باز شود. ذوب آهن یکی از بهترین خط دفاعی هارا داشت اما الاتحاد این خط دفاعی را با بازی هجومی اش به اشتباه انداخت.

سرمربی الاتحاد عربستان سهم بسزایی در کسب این پیروزی داشت. او تیمش را از همان ابتدا هجومی به میدان فرستاد و شاگردان او به جای بازی دفاعی و وقت تلف کردن به بازی سراسر هجومی روی آوردند و نمره آن را هم دیدند.

چه کسی برای ملوان تصمیم می‌گیرد؟

کاناتا سرمربی تیم فوتبال بانوان ملوان بندرانزلی در واکنش به انتخاب مالک و سرمرربی غیر بومی برای این تیم گفت: بومی ملوان تیمی بومی است برخ ی از دوستان برای تیم مربی غیربومی انتخاب و آنها را در این تیم مدام بالا و پایین کردند و دیدند که نتیجه نمی‌دهد. به گزارش کاناتا به نقل از ایسنا، پس از آنکه ملوان بندرانزلی مدت‌ها بدون مدیرعامل بود، مالکیت این تیم به محسن میرابی سپرده شد اما غیربومی بودن مالک و نیز انتخاب سرمرربی غیربومی مورد انتقاد برخی از اعضای این تیم از جمله مریم ایران‌دوست قرار گرفته است. سرمربی تیم بانوان ملوان تجارب سال‌های گذشته در انتخاب مالک غیربومی برای این تیم را دلیلی برای انتقاد به این تصمیم می‌داند و معتقد است آینده خوبی در انتظار ملوان نیست. او در این مورد به ایسنا گفت: ملوان تیمی بومی است. حدود ۴۰ سال ملوان فقط چهار مربی بومی (بهمن صالح نیا، نصرت ایران‌دوست، محمد احمدزاده و فرهاد پورغلامی) داشت اما برخی از دوستان برای تیم مربی غیربومی انتخاب و آنها را مدام در این تیم بالا و پایین کردند و دیدند که نتیجه نمی‌دهد. او در این مورد افزود: ملوان تیم شهری و کامل‌ا محلی است و معتقدم با یک گروه غیربومی در این تیم موفق نمی‌شود. البته آرزوی ما موفقیت تیم است اما این اتفاق خوبی نیست که بازیکن و پزشک بومی تیم را کنار بگذارند. پزشک تیم سال‌هاست که برای ملوان زحمت می‌کشد و از جیب هزینه می‌کند اما خیلی راحت او را کنار می‌گذارند، به عبارتی تمام بومی‌ها را قلع و قمع می‌کنند یا اینکه می‌گویند تمرین در تهران برگزار شود. این مسائل را از بزرگ ملوان آقای صالح نیا شنیدم و قطعاً حرفش را بدون تحقیق قبول می‌کنم و مطمئناً شرایط خوبی پیش رو نیست. ایران‌دوست در ادامه بیان کرد: از طرف مردم انزلی و تمام هوادارن این تیم می‌پرسم که چه کسی برای ملوان تصمیم می‌گیرد؟ نماینده و شورای شهر می‌گویند تصمیم‌گیرنده نیستند، رئیس جمهور هم می‌گوید آنقدر مشکلات هست که به ما ربطی ندارد، با هر مسئولی که صحبت می‌کنیم، می‌گوید کاجی به از هیچی! اما این جواب ما نیست؛ چرا ملوان باید به این روز بيفتد؟! او در مورد اینکه تیم ملوان زیر نظر نیروی دریایی قرار نگرفت، گفت: ۳۰ درصد سهام ملوان دست نیروی دریایی جمهوری اسلامی ایران است. ارتش همیشه کنار مردم بوده و مردم هم دوست دارند ملوان حتی بدون پول زیر نظر نیروی دریایی باشد، یعنی اگر اسم تیم ملوان نیروی دریایی بشود و شرایط مثل گذشته باشد خیلی بهتر از این است که با افراد غیربومی باز هم قرار دادهایی بسته شود و بدهی‌هایی برای تیم بار بیاید و در نهایت سال بعد ملوانی بدهنکار تر را ببینیم. این به معنی نابودی باشگاهی با قدمت ۵۰ ساله است؛ چه کسی جوابگوی ماست؟ کاش یک مسئول مرد باشد و صحبت کند تا اگر ما اشتباه کردیم، اگامان کند. سرمربی تیم بانوان ملوان به علاقه مردم انزلی به این تیم اشاره و بیان کرد: مردم انزلی چیزی ندارند و تمام عشقشان ملوان است. وقتی که می‌خواهیم خودمان را معرفی کنیم، می‌گوییم ملوانی هستیم و بعد پادمان می‌آید که انزلی چی هستیم.

خبر

یک آلمانی عاشق ایران

کاناتا یک دانش‌آموخته زبان فارسی اهل آلمان از آرزوی کودکی خود برای دیدن ایران و علاقه‌اش به شاعران زبان فارسی می‌گوید.
کر بستین هینز (Christian Hinze) که در هشتادوهمین دوره دانش‌افزایی بنیاد سعدی شرکت کرده است درباره علت علاقه‌اش به زبان فارسی و یادگیری این زبان اظهار کرد: من سه سال است که با سپرم در تهران زندگی می‌کنم و اکنون در مدرسه سفارت آلمان تدریس می‌کنم. او افزود: مادر من قبل از انقلاب در کشور ایران زندگی می‌کرد، چون پدر بزرگ من در مدرسه سفارت آلمان تدریس می‌کرد اما هیچ‌وقت فارسی بلد نبود چون در آن مقطع نیازی نبود که در آن‌جا فارسی صحبت کنند. اما وقتی بچه بزرگ ما مدرم همیشه راجع به ایران برای من صحبت می‌کرد و این آرزو من در بزم و بزرگ شد که یک‌بار بتوانم کشور ایران عزیز را از نزدیک ببینم. در نهایت در آلمان برای کلاس زبان فارسی ثبت‌نام کردم. هینز از علاقه‌ای که با دیدن ایران برای زندگی دائم در این کشور پیدا کرده گفت و بیان کرد: من بالاخره توانستم برای تفریح به ایران بیایم. وقتی به این‌جا آمدم دیدم که دوست دارم در ایران زندگی کنم و دوست دارم در این‌جا کار کنم و در کشوری که آرزویش را داشته‌ام توانستم زندگی کنم. او در پاسخ به این سؤال که به کدام یک از شاعران یا نویسندگان زبان

روزنامه سیاسی/ اقتصادی/ فرهنگی/ ورزشی / اجتماعی

<div> <p>صاحب امتیاز: جمعیت ایران فردا</p> <p>مدیر مسئول: منوچهر طاهر خانی</p> <p>زیر نظر شورای سردبیری</p> <p>همکاران تحریری:علیرضا صفرزاده</p> <p>عبدالله جاویدی، محمدبرزگر، آرزومندی، امید زبادلو، رضاتقی‌آبادی</p> <p>محبوبه رضازاده، محبتی ملکی، احمد عظیمی و فاطمه اسلان‌زاده</p> </div>	<div> <p>مدیرهنری: سامان گودرزی</p> <p>صفه‌ار: هاله امینی</p> <p>عکس: فاطمه زارع</p> <p>احمد علیمپور</p> <p>ویراستاری: مهشید گلستانی</p> <p>حروفچینی: طیبه شیخ‌زاده</p> <p>بهناز جعفری و الناز اخروی</p> </div>
<div> <p>تلفن و نمابر: ۰۹۰-۶۶۹۱۴۹۸۹</p> <p>نشانی الکترونیکی: www.kaenat.ir</p> <p>info@kaenat.ir</p> <p>نشانی: جمالزاده شمالی، ساختمان ۱۱۰</p> <p>لیتوگرافی و چاپ: ریحان</p> <p>توزیع تهران: نشر گستر روز</p> <p>توزیع مشترکین: رسانه گستر جم</p> </div>	

منشور اخلاق حرفه‌ای روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه



برداشت سنتی خوشه‌های طلا در کرمان. عکس: مهتر

حاشیه‌بازی

چرا به ساخت مجسمه خیرنگاران تمایل ندارند؟



کاناتا | یک مجسمه‌ساز معتقد است که «کمتر به ساخت مجسمه یا آلمان برای خیرنگاران مطرح علاقه نشان داده می‌شود؛ چراکه خیرنگار جریان‌ساز خلاف جهت حرکت می‌کند و این امر خیلی به کام دولت‌ها خوش نمی‌آید که بخوانند چنین فردی را با ساخت مجسمه برای او در جامعه مطرح کنند.» به

گزارش کاناتا به نقل از ایسنا اگر چه علم ارتباطات

در ایران سابقه‌ای چندان طولانی هم ندارد، اما مطبوعات و روزنامه‌نگاری در ایران اقدر پیشینه داشته‌اند که در این سال‌ها بتوان ساخت یک المان شهری مناسب یا سردیسی از چهره‌های تاثیرگذار در حوزه خبر و ارتباطات را انتظار داشت. در این سال‌ها حتی مجسمه دکتر معتمدزاده که از او به عنوان پدر علم ارتباطات یاد می‌شود، با کیفیت در خور این شخصیت بزرگ عرصه رسانه، ساخته‌نشد. این تندیس پس از مرگش در دفتر او در دانشگاه علامه طباطبایی نگهداری می‌شود و مسلماً کمتر کسی تاکنون باین مجسمه بر خورد داشته‌است.

البته در شهرهایی مثل ایلام یا سنندج در مقطعی برای نصب المان خیرنگار تلاش‌هایی شد و صدا البته که چندسالی است شهرداری به مناسبت روز خیرنگار بنرهایی را در نزدیکی ساختمان رسانه‌ها، برای تقدیر از تلاش‌های خیرنگاران نصب می‌کند، ولی ساخت سردیسی از چهره‌های تاثیرگذار عالم‌خبر و رسانه و یا حداقل محمود صارمی که روز خیرنگار به یاد او نام‌گذاری شده است، در کنار نصب المانی شهری به احترام خیرنگار، تاکنون آنطور که باید و شاید مورد توجه قرار نگرفته است. هادی عرب‌نرمی که در پروژه‌های مختلف مجسمه‌سازی شهری شرکت داشته و یکی از اعضای انجمن مجسمه‌سازان ایران است می‌گوید: ساخت المان شهری برای خیرنگاران باید به سفارش سازمان زیباسازی شهری یا شهرداری صورت بگیرد و معمولاً خود سازمان‌های دولتی و انجمن‌های مربوطه باید آن را بگیرد کنند. تا جایی که به خاطر دارم بیشتر از چهار سال پیش تعدادی مجسمه برنزی از خیرنگاران شهید ساخته شده است. به من نیز پیشنهاد ساخت یکی از مجسمه‌ها داده شد ولی چون در آن زمان شرایط سفارش دادن غیر حرفه‌ای بود، قبول نکردم. البته به یاد ندارم که در آن زمان از کدام خیرنگاران مجسمه ساخته و در کجا نصب شد. ولی تا به حال ندیده‌ام که المانی برای خیرنگار، ساخته شود.

از عرب‌نرمی سوال می‌کنیم که چرا ساخت المانی برای «خیرنگار» دغدغه هنرمندان نبوده‌است، که چنین پاسخ می‌دهد: این‌گونه موضوعات کلی هستند و یک هنرمند دغدغه‌های وسیع‌تری دارد که آنها را ترجیح دهد و شاید اصلاً به چنین موضوعی توجه نکند. اینکه یک هنرمند بخواهد هر بار به یک صنف بپردازد کار وقت‌گیر است. موضوعات مهم‌تری برای هنرمندان هست که بخواهند به آن بپردازند؛ از طرفی اگر مثلاً مجسمه‌ای برای خیرنگاران ساخته شود ممکن است صنف پزشکان یا نویسندگان بگویند که چرا برای ما ساخته نشده‌است؟ در کل موضوعاتی برای هنرمندان قابل توجه‌تر است که شامل تمامی اقشار جامعه و بدون محدودیت زمان و مکان باشد.

به او می‌گوییم که مادر هر صنفی مانند سینما، موسیقی، تئاتر و… مشاهیر خاصی را داریم که هر کدام به نوبه خود در جامعه تأثیرگذار بوده‌اند و ساخت نصب سردیس یک فرد مهم در هر کدام از این حوزه‌ها می‌تواند به شناساندن او و روش فکری‌اش به جامعه اثرگذار باشد. با چنین نگاهی قطعا در بین خیرنگاران نیز افرادی اثرگذار بوده‌اند که لازم‌است افکار و عملکردشان را به جامعه القا کنیم. او در پاسخ به این نکته‌ها توضیح می‌دهد: در چنین حالتی دو موضوع دخیل است. یک اینکه اگر به تاریخ مجسمه‌سازی نگاه کنید، متوجه روند کندی که طی کرده و سپس وارد جریان‌ات جدید شده‌است، خواهید شد.

کاناتا کانال اردوی شبکه جهانی سحر به آخرین تحولات کشمیر می پردازد. به گزارش کاناتا و به نقل از روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی، با توجه به این که دوشنبه گذشته ، لایحه تقسیم جامو و کشمیر به دو سرزمین اتحادیه جداگانه در مجلس اعلا «راجیه سپها» پارلمان هند به تصویب رسید، در برنامه «انداز جهان» کانال اردوی شبکه سحر به آخرین تحولات و واکنش ها به لایحه تقسیم جامو و کشمیر پرداخته می شود.	<div> <p>بررسی تحولات کشمیر ؛</p> <h2>در برنامه «انداز جهان» کانال اردوی شبکه سحر</h2> </div>
این برنامه همچنین به شرایط امنیتی حاکم بر مناطق مختلف کشمیر و وضعیت سخت برای شهروندان و محدودیت مسلمانان منطقه برای اعمال دینی خود می پردازد.	
کشمیر از زمان استقلال هند و پاکستان در سال ۱۹۴۷ بین دو کشور تقسیم شده است. گفتنی است شورای امنیت ملی پاکستان نیز با تشکیل جلسه‌ای با عمران خان، نخست‌وزیر این کشور تصمیماتی مبنی بر کاهش سطح روابط دیپلماتیک با هند و توقف روابط تجاری دو جانبه اتخاذ کرده است.	
گوینده این برنامه علی عباس رضوی است. کارشناس غیر خضوری برنامه سیدصفدر رضا از اسلام آباد پاکستان بوده و احمد عباس نیز به عنوان کارشناس به صورت حضوری در برنامه شرکت دارد.	
برنامه «انداز جهان » کانال اردوی شبکه جهانی سحر به تهیه‌کنندگی محسن روخ دوست امشب ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه به وقت تهران از کانال اردوی شبکه جهانی سحر پخش می شود	

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۹۸/۷۷/۱۵

دستگاه مناقصه گزاز: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان چهارمحال و بختاری					
آدرس: شهر کرد- بلوار طالقانی- مجتمع ادارات- روبروی فرمانداری					
تلفن: ۰۳-۲۲۲۴۸۵۲-۳ نمابر: ۰۳۲۲۵۰۹۹۷ کدپستی: ۸۸۱۷۶۵۳۴۴۹					
ردیف	موضوع مناقصه	مدت (ماه)	برآورد اولیه (ریال)	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	حداقل پایه و رشته
۱	ساماندهی تقاطع سنگ چین و تقاطع دستگرد (تجدید شده بار دوم)	۶	۶/۳۰۶/۹۵۹/۴۵۲	۳۱۵/۳۴۷/۹۷۳	رتبه ۵ راه و ترابری
۲	روکش آسفالت سه راهی میهه- میهه (تجدید شده بار دوم)	۶	۳/۱۷۷/۴۷۶/۵۴۷	۱۵۸/۸۷۳/۸۷۲	رتبه ۵ راه و ترابری
۳	تهیه، تعمیر و نصب و ترفیع گاردریل های سراسر استان	۱۲	۱۰/۷۳۲/۶۹۷/۶۲۹	۵۳۶/۶۳۴/۸۸۱	رتبه ۵ راه و ترابری (کار دریل با باید دارای تأییدیه از سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای کشور باشند)
۴	عملیات راهداری شهرستان های بروجن، لردگان و بخش های ناغان و میانکوه	۱۲	۱۳/۸۲۸/۹۸۲/۲۵۸	۶۹۱/۴۴۹/۱۱۳	رتبه ۵ راه و ترابری
۵	عملیات راهداری شهرستان های گوهرنگ و فارسان	۱۲	۱۴/۰۶۶/۶۶۸/۶۰۵	۷۰۲/۳۳۳/۴۳۰	رتبه ۵ راه و ترابری
۶	عملیات راهداری شهرستان های شهرکرد، بن، سامان، گیار و اردل	۱۲	۱۴/۰۷۸/۰۴۸/۴۷۵	۷۰۱/۴۰۲/۴۲۴	رتبه ۵ راه و ترابری
مهلت خرید اسناد مناقصه			مهلت تحویل پیشنهادها		
از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۳ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۰			ساعت ۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۱		

محل دریافت اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: http://www.setadiran.ir

محل تحویل ضمانت نامه (پاکت الف) : دبیرخانه محرمانه (اداره حراست) اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان چهارمحال و بختیاری و سایر اسناد (تصویر پاکت الف، ب، ج) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری گردد- در ضمن کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس فوق انجام خواهد شد.

شناسه آگهی ۵۶۵۵۹۸	روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان چهارمحال و بختیاری
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------