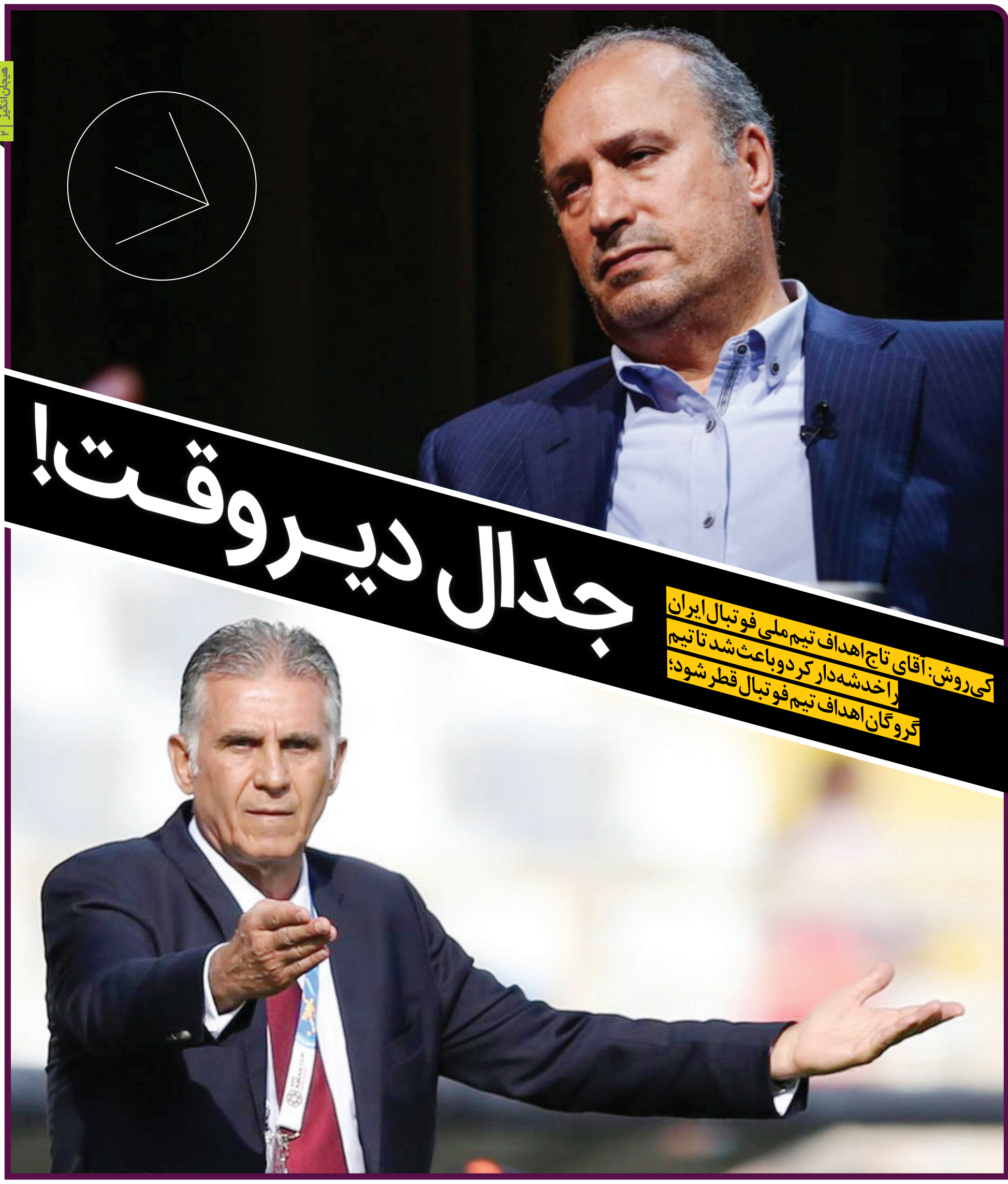


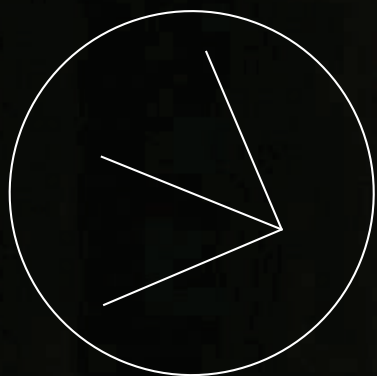
## شوالیه آواز ایران به نفع سیل زدگان می خواند

شهرام ناظری: همراه با دانشگاه صنعتی شریف پیش قدم شدیم با همکاری کانون موسیقی این دانشگاه کنسرتی را به نفع مردم سیل زده لرستان؛ خوزستان و گلستان برگزار کنیم

دوشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۹۸ / ۹ شعبان ۱۴۴۰ / ۱۵ آوریل ۲۰۱۹ / شماره ۳۴۰۷ / صفحه الکترونیک

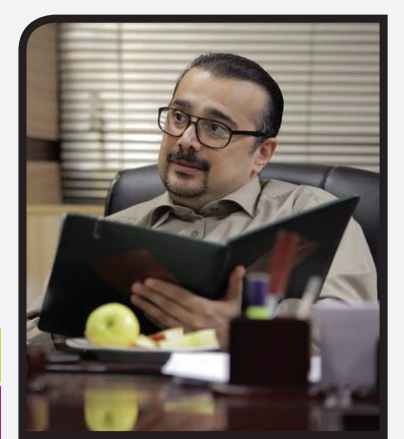


هیجان انگیز ۲



# جدال دیر وقت!

کی روش: آقای تاج اهداف تیم ملی فوتبال ایران را خدشه دار کرد و باعث شد تا تیم گروگان اهداف تیم فوتبال قطر شود!



۱۲

سریال سازی خطرناک شده است



۱۲

برانکو: همه می خواهند قهرمان ایران را پایین بکشند



۱۳

راه اندازی قرارگاه فرهنگی جهت کمک به مناطق سیل زده



۱۴

کاهش ۴۰ درصدی تولید خودرو در ایران

### هفت اقلیم

## اهالی موسیقی به وزیر ارشاد چه گفتند؟

دیدار نوروزی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با هیأت مدیره خانه موسیقی و جمعی از هنرمندان موسیقی در خانه موسیقی برگزار شد. در این دیدار سید مجتبی حسینی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی ترابی، مدیر کل دفتر موسیقی حضور داشتند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه نگاه به موسیقی و سیاست گذاری ها در موسیقی باید به ثبات برسد، گفت: این اتفاق نیاز به کار مشترک دارد. سیدعباس صالحی با تاکید بر این مطلب افزود: برای رسیدن به این هدف نیازمند پیشنهاد و راه کارهایی هستیم تا ببینیم که چگونه می توان این موضوع را پیش برد و این تنها با جلسات با پیشگوتان و متخصصان میسر می شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اینکه موسیقی چه جایگاهی می تواند در فضای ایران داشته باشد نیاز دارد که ما مسؤولان و

هنرمندان و استادان موسیقی دست به دست هم دهیم. هويت يك ملت با شاخصه‌هایی مانند خط و زبان و ... تعريف می‌شود اما از نظر تاریخی موسیقی مقدم بر خط و زبان است. تاریخ و هويت انسانی با موسیقی آغاز می‌شود و اگر به هويت‌های متنوع انسانی و ملیت‌های مختلف جامعه انسانی نگاه و توجه داشته باشیم، این تکرر باعث می‌شود جامعه انسانی جامعه معروف شود و بخشی از هويت‌ها که ملت‌ها را با شاخصه‌های خود تعريف می‌کند، موسیقی است و موسیقی ملل می‌تواند تکرر جامعه انسانی را در عین وحدت انسانی به هم وصل کند. صالحی در ادامه گفت: چنان که انسان‌ها بدون هوا و آب و غذا نمی‌توانند زندگی کنند، بدون موسیقی هم نمی‌توانند زندگی کنند و اگر ما غذای موسیقی را متناسب با اقلیم و خاک به جامعه و انسان‌ها ندهیم، غذای موسیقی را از جای دیگری می‌گیرند که ریشه در این اقلیم ندارد. اگر نیاز به موسیقی را به رسمیت

نشناسیم، افراد سراغ غذای موسیقی غیررسمی می‌روند که ممکن است سنسختی با اقلیم آنان نداشته باشد. امروز که دوره تنهایی انسان است مصرف موسیقی در انسان مدرن و فرامدرن افزایش یافته است و موسیقی، جز مکمل انسان تنهای امروز است. هم نیاز به موسیقی طبیعی است و هم مصرف موسیقی در این دوره بالاتر است و اگر آن موسیقی را که با فرهنگ و هنجارهای زندگی ایرانی هماهنگ است، نداشته باشیم، افراد سراغ شبه غذاهای موسیقی می‌روند. بنابراین ما به یک گفتگو درباره موسیقی در سطوح مختلف نیاز داریم و باید تلاش کنیم این ادبیات و گفتگو را مؤثرتر در سطوح مختلف قرار دهیم. ضرورت دارد که موسیقی از نظر نوع نگاه و سیاست‌گذاری ثبات نسبی داشته باشد و این به یک کار مشترک نیاز دارد که در این زمینه معاونت هنری، دفتر موسیقی، خانه موسیقی و هنرمندان باید کمک کنند. وی افزود: اگر مسیر موسیقی را به رسمیت نشناسیم و در آن

مشارکت نکنیم کار سخت خواهد شد، امام راحل (ره) و رهبر معظم انقلاب در این فضا حرکت کردند اما جریان سنتی تری هم در جامعه هستند که عکس این جهت حرکت می‌کند پس ما باید این ادبیات را در سطوح مختلف غنی‌تر کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: ترسیم و تصویر روشن از حرکت‌های زیرزمینی که در روی زمین دیده می‌شوند مخاطرات و هشدارهایی را برای موسیقی به همراه دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: اگر میدان بر موسیقی اصیل تنگ نشود، پرونده موسیقی بسته نمی‌شود بلکه ممکن است موسیقی‌هایی جایگزین آن شود که متناسب با اقلیم و هنجارهای فرهنگی ما نیست. ضرورت دارد که در فضای آموزش و پرورش و نهادهای تعلیم و تربیت گوش‌ها را به شنیدن موسیقی اصیل عادت دهیم و بخشی از این گفت‌وگو هم با نهاد تعلیم و تربیت باید شکل بگیرد. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در مورد وضعیت موسیقی بانوان نیز تصریح کرد: وقتی موسیقی بانوان محدود شود، پرونده موسیقی زنان بسته نمی‌شود بلکه به مارکت های خاصی میدان داده می‌شود که موسیقی به تجارت تبدیل می‌شود. وقتی ما موسیقی زنان را تحریم کنیم این عرصه موسیقی به شکل دیگری رخ می‌دهد، هرگاه ما پنجاه

درصد از فضای جامعه را از صدای هم‌جنس خود محروم کنیم قطعاً آسیب‌های خود را به همراه خواهد داشت. از گذشته بانوان در جلسات مذهبی می‌خواندند و موسیقی آنها در تاریخ ریشه دارد، پس باید محافل موسیقی بانوان را فراهم کرد. صالحی در پایان در مورد قانون جدید مجلس مبنی بر تخصیص ده درصد درآمد کنسرت‌ها برای زیرساخت‌های موسیقی، گفت: تلاش ما بر این است که با همکاری همکاران و هنرمندان به گونه‌ای عمل کنیم که کمترین آسیب بر اساس این مصوبه به موسیقی وارد شود. فرهاد فخرالدینی در این دیدار گفت: امیدواریم بر خلاف حوادثی که در ابتدای سال رخ داد و دل همه را به درد آورد، امسال سالی پر از آرامش و آسایش بخصوص برای هنرمندان باشد تا بتوانند در آرامش کار کنند و روزی شود که بستری مناسب برای پیشبرد هنر فراهم شود و کار کند و کسانی که خدمت می‌کنند موانع سر راهشان نباشد. تقی ضرابی نیز در این دیدار گفت: کار موسیقی دشوار است و ضرورت دارد به آموزش درست در آموزشگاه‌های موسیقی توجه شود چون در آموزشگاه‌هایی آموزش نادرست داده می‌شود و افرادی که آموزش غلط دیده‌اند، کارهایی انجام می‌دهند که متناسب با شرایط اجتماعی و فرهنگی ما نیست.



**دیشب رفتیم حسینی**  
پول جمع کرده بودن برای سیل زده های ایران گفتن شما به دستشون برسونید

تیم ترانکتور سازی تبریز نبرد حساس هفته بیست و پنجم را به سپیدرود واگذار کرد تا از کورس قهرمانی کمی عقب بیفتد. شجاعی و دژا که با انتشار پستی نسبت به این موضوع...



صابر ابر از یاسر بختیاری که این روزها با انتقاد برخی از خواننده‌های پاپ و طرفداران آنها مواجه شده است حمایت کرد: تو مهمی برای این شهر...



وزیر کشور اکوادور از وزیر خارجه این کشور که پناهندگی به آستور در سال ۲۰۱۲ داده بود انتقاد کرد. وزیر خارجه اکوادور هم در پیامی در توئیتر نوشت: من هیچ هکر روسی...