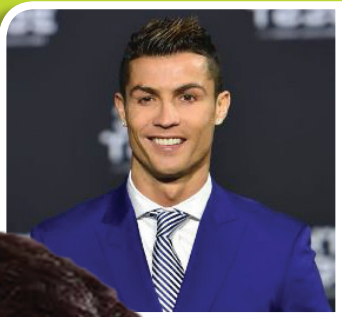


کریستیانو رونالدو درباره جدایی‌اش از رئال مادرید گفت؛

دلم برای «رئال» تنگ نشده است

در ابتدا همه چیز متفاوت بود ولی به سرعت خودم را وفق دادم. در تورین و یوونتوس خوشحالم

چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۷ / ۶ رجب ۱۴۴۰ / ۱۳ مارس ۲۰۱۹ / شماره ۳۴۰۰ / ۴ صفحه الکترونیک



درد

www.kaenat.ir

هیجان انگیز ۲



پهلوان فینالیست شد

تک اهنگ «ناب» باشعر، اهنگ و اجرای علی پهلوان،
در مسابقه بین‌المللی اهنگسازی سال ۲۰۱۸ آمریکا
به مرحله نهایی رسید



مربی ایرانی نایمخن:
اینجاعاشق جهان بخش هستند



فروش ۲۷۰ میلیون تومانی
پارساپیروز فردریک هفته



تخصیص اعتبار بانکی به رفع
آلاینده‌گی صنایع جنوب تهران



درآمد سالانه‌ی نیروی دیجیتال
۵۰۰ دلار بیش‌تر از سنتی‌ها

پرده

سینما را نمی‌توان به حال خود رها کرد؛

گله از اکران ۱۰ فیلم همزمان

و مخاطب خود را پیدا کنند زمان نمایش را از دست می‌دهد و فیلم‌های نوروزی از راه می‌رسند و به این ترتیب نمایش خوبی ندارند.

شعبانی معتقد است: اکران فیلم در این موقع سال دو گروه از مخاطبان سینمایی را از دست می‌دهد، یک گروه کسانی هستند که فیلم‌های جشنواره فجر را دنبال کردند و از دیدن فیلم اشباع شده‌اند و گروه دوم کسانی هستند که منتظرند فیلم‌های جدید و آکران نوروزی را روی پرده ببینند و به این ترتیب دو دسته از مخاطبان سینما را این موقع سال در سالن‌های اکران فیلم نمی‌بینیم.

این تهیه‌کننده که فیلمش تا کنون که در سومین هفته اکرانش قرار دارد و حدود ۳۰۰ میلیون تومان فروش داشته،

تا ۱۰ فروردین روی پرده بمانند یعنی زمان بیشتری به آنها اختصاص داده شود.

وی افزود: اگر قرار باشد سیاست اکران فیلم تغییری نکند، دیگر هیچ فیلمسازی راضی نمی‌شود و رغبتی نخواهد داشت تا اثرش در این موقع از سال نمایش داده شود. البته راهکار دیگر هم این است که می‌توان تسهیلاتی در امر تبلیغات فیلم‌ها در نظر گرفته شود. به طور مثال با تلویزیون برای داشتن تعداد بیشتری تبلیغات و همچنین شهرداری برای داشتن تبلیغات محیطی هماهنگی‌هایی نشود تا امکانات ویژه‌ای را در اختیار فیلم‌ها قرار دهند تا شاید از این طریق بتوانند مخاطب بیشتری را به سینما جذب کنند.

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «قسم» با اشاره به اینکه با شروع نمایش فیلم‌های نوروزی امکان نمایش فیلم‌هایی که هنوز در سومین هفته نمایش خود هستند از بین می‌رود اظهار کرد: با شروع اکران فیلم‌های نوروزی تقریباً نمایش فیلم‌هایی که اکنون روی پرده اند تمام می‌شود، البته می‌گویند اینطور نیست و فقط از تعداد سالنهای آن کاسته می‌شود ولی آنچه مشخص است،

این است که قدرت فیلم‌های نوروز بیشتر است و هر اثر دیگری که در این بازه زمانی روی پرده بوده، نهایتاً با چهار هفته نمایش از گیشه سینمای ایران حذف می‌شود.

شعبانی که تهیه‌کنندگی «سو تفاهم» را در جشنواره فجر ۳۶ و «قسم» را در جشنواره فجر ۳۷ داشته، درباره شرایط موجود سینمای ایران بیان کرد: سینما نیاز به یک سیاست‌گذاری دقیق دارد ما نمی‌توانیم آن را به حال خود رها کنیم. باید یک مدیریت کلان وجود داشته باشد و آنچه تولید می‌شود کنترل شود. مسئولین باید در نظر بگیرند که چه فیلمی با چه وزنی و توسط چه کسانی تولید می‌شود و به لزوم تنوع ژانر در سینمای ایران توجه داشته باشند تا شاید از این طریق بتوان مخاطبان بیشتری را با سلاقی گوناگون به سینما آورد زیرا با توجه به شرایط موجود به نظر می‌رسد که ما به طور مثال سینمای کودک را از دست داده ایم زیرا توانستیم ساخت و تولید آن را مدیریت و کنترل کنیم با این اوصاف سینما در حال رفتن به سمتی است که فقط فیلم‌های سطحی کم‌دی بسازد و تنها محلی برای تفریح کردن صرف باشد.

پنجره مجازی



پژمان جمشیدی در پستی اینستاگرامی تولد حمید علیجوستی را تبریک گفت و نوشت: حمید خان علیجوستی، معلم و مربی عزیز و دوستداشتنی‌خودم، زادروزتون خجسته.



محمدجواد ظریف در تویتی نوشت: نخست‌وزیر (عبدالمهدی) میزبان میهمانی شام بی‌نظیری با برخی رجال سیاسی عراق بود. تمامی عراقی‌ها دوستان ما هستند.



اعاظمی در صفحه شخصی خود نوشت: در خلال پرواز به بغداد فرصتی دست داد تا با فعالان اقتصادی بخش خصوصی درباره نقش این بخش در توسعه همکاری‌های اقتصادی صحبت کنم.



اشکان خیطی به اختلاس میلیاردی مرجان شیخ‌الاسلامی واکنش نشان داد و کارهایی را که با آن میزان پول می‌شود انجام داد، برشمرد.