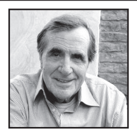

پدر «ژپتو» درگذشت

کائنات| کارلو جیوفری ستاره کهنه‌کار سینما و تئاتر ایتالیا که در سطح بین‌المللی بیشتر برای بازی در نقش «پدر ژپتو» شناخته می‌شود در ۹۰ سالگی درگذشت. «جیوفری» متولد سوم دسامبر ۱۹۲۸ در طول دوران فعالیت هنری خود در بیش از ۹۰ فیلم به ایفای نقش پرداخت و در دهه ۱۹۷۰ میلادی به ستاره تئاتر همچنین آثار کمدی ایتالیایی تبدیل شد.

دبیر جشنواره فیلم کوتاه تهران:

حذف فیلم‌ها از بزدلی نیست

کائنات| دبیر جشنواره سی و پنجم فیلم کوتاه تهران گفت: دولت به دنبال سرکوب و سانسور نیست و نمایش ندادن برخی فیلم‌ها از سر بزدلی نیست اما واقعیت این است که شرایط فرهنگی تفاوت کرده و شاید اگر ۶ ماه قبل بود، فیلم‌هایی که الان پذیرفته نشدند به جشنواره راه می‌یافتند.

نشست خبری سی و پنجمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران در انجمن فیلم کوتاه برگزار شد و سید صادق موسوی دبیر این رویداد توضیحاتی را درباره جشنواره و برنامه‌های ویژه برای برپایی اختتامیه که به دعوت دو وزیر امور خارجه و ارتباطات و معاون علمی رییس جمهور اختصاص دارد، ارائه کرد آن هم با این تاکید که هیچ‌گاه در جشنواره فیلم کوتاه اثر سخیف دیده نمی‌شود.

او با توضیح مفصل بخش‌های مختلف جشنواره و اینکه امسال بیش از ۴۰ مهمان خارجی در شرایط سختی که وجود دارد به ایران می‌آیند گفت: تدارک برپایی اختتامیه در برج میلاد دیده شده و از آقایان ستاری، ظریف و آذری جهرمی هم دعوت شده تا در این مراسم حضور داشته باشند. ضمن اینکه مراسم بزرگداشت دکتر الستی و نیز مرور آثار و تقدیر از اشکان اشکانی را در برنامه داریم.

وی با اشاره به اینکه «از هیات انتخاب خواهش کردم تعداد بیشتری فیلم را بپذیرند چون این جشنواره تنها محل نمایش و عرضه فیلم های کوتاه است» گفت: امسال با دبیرخانه جشنواره تامپره به توافق رسیدیم تا منتخب آثارش را به نمایش درآوریم و این اتفاق در کنار نمایش آثار برگزیده جشنواره‌ی استونی رخ می‌دهد.

موسوی درباره اعتراض‌هایی که نسبت به حذف برخی فیلم‌ها از جشنواره مطرح شده است، بیان کرد: من یک زمانی خودم مدیر کل شبکه نمایش خانگی و مستند و فیلم کوتاه بودم و وقتی مواردی برای فیلم پیش می آمد به دبیر جشنواره می‌گفتم که با مسئولیت خودش می‌تواند فیلمی را نمایش دهد اما از سال گذشته تاکید شد به قانون برگردیم که آن هم داشتن پروانه نمایش است. براین اساس تعدادی از فیلم ها موفق به گرفتن پروانه نمایش نشدند.

او گفت: البته برای پیش نیامدن چنین مشکلی می‌شد عافیت طلبی کرد و فقط ۴۰ فیلم را پذیرفت یا اینکه به عنوان دبیر به هیات انتخاب می‌رفتم و اعمال نظر می‌کردم و راه سوم هم اجرای قانون بود.

پری‌ملکی:

ترجیح می‌دهم با مردان هم‌خوانی کنم به‌جای تک‌خوانی فقط برای زنان

کائنات| پری ملکی (خواننده موسیقی ایرانی)، همخوانی و بودن کنار خوانندگان مرد یا دیگر خوانندگان زن را در کنسرتی برای هر دو گروه، راهی می‌داند برای حفظ حیات طبیعی خوانندگان زن در قیاس با شرایط کنسرت امروز بانوان. به گزارش کائنات به نقل از ایلنا، پری ملکی (خواننده موسیقی ایرانی) امروز ۱۵ آبان، ۶۷ ساله می‌شود و همین بهانه‌ای است برای دیدار با او در خانه‌اش در یوسف‌آباد. دیداری که به گفتگو در مورد قصه پُر غصه وضعیت خوانندگان زن هم رسید و واکنش صریح سرپرست گروه موسیقی خنیا را در پی داشت که سالیان سال است کنسرت ویژه بانوان برگزار نمی‌کند و با توجه به شرایط موجود از تک‌خوانی صرف‌نظر کرده و به همخوانی می‌پردازد. او می‌گوید «دلم نمی‌خواهد تنها برای زنان بخوانم، دوست دارم کنسرتم شنیده و دیده شود و از جریان موسیقی جدی جدا نباشد.»گروه موسیقی خنیا در تازه‌ترین کنسرتش، ۲۰ و ۲۱ آذر به یاد یکی از تاثیرگذارترین ترانه‌سرایان دهه سی در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

◀ شما در سال‌هایی که مشغول آموزش دیدن بودید و می‌دانیم که به شکل جدی بعد از ازدواج و با همراهی همسر مرحومتان؛ زنده‌یاد منصورملکی شروع شد، از حضور اساتیدی چون نصرالله ناصح‌پور و امیر پایور استفاده کردید. اساتیدی که اولی، دوم آبان ۷۸ ساله شد. نخست نگاهی بیندازیم به زمانی که خودتان آموزش می‌دیدید و سپس به سال‌های متمادی برسیم که در حال آموزش دادن هستید.

من سال ۱۳۵۰ ازدواج کردم، از آن سال تا قبل از انقلاب، حدوداً سه سالش را ایران نبودم اما پیش از رفتن از ایران، از سال ۵۳ از سوی ایرج تیمورتاش (ترانه‌سرا) به وزارت فرهنگ و هنر معرفی شدم و مرا به کلاس استاد محمود کریمی (استاد آواز) فرستادند و ما کمی بعد از آن از ایران به انگلستان رفتیم.من در انگلستان گیتار کلاسیک می‌زدم و همچنان می‌خواندم، خواندنی که از پنج، شش سالگی آغازش کرده بودم و در تمام این سال‌ها تنها عشق زندگی‌ام بوده است. تا قبل از اینکه به کلاس بروم و ردیف بدانم، از روی صفحات و رادیو یاد می‌گرفتم و بعد از آن بود که همه چیز جدی شد.با بازگشت از انگلستان بلافاصله به کانون چاووش رفتم و در آنجا با استاد نصرالله ناصح‌پور آشنا شدم. تمام لحظاتی که در کلاس ایشان طی کردم، برایم با دنیایی از عشق همراه بود. استاد ناصح‌پور، انسانی مهربان، منضبط، در عین حال سخت‌گیر و دوست‌داشتنی بودند و صدایی گرم داشتند. برخلاف صدای استاد عبدالله دوامی یا استاد محمود کریمی که اگرچه تکنیک‌شان فوق‌العاده بود اما گرمای صدای ایشان را نداشتند.کلاس‌های ما به صورت دسته‌جمعی برگزار می‌شد و عده‌مان هم زیاد بود. بسیاری از نوازندگان یا خوانندگان درجه یکِ فعلی آن زمان همکلاسی ما بودند، کسانی که به دلیلِ جنسیت‌شان و به خاطر مرد بودن، بسیار آسان‌تر جلو رفتند و مطرح شدند ولی ما همچنان آهسته اما پیوسته پیش می‌رویم. به هر حال، چهار سالی که من با استاد ناصح‌پور گذراندم تأثیر فوق‌العاده‌ای بر من داشت و اگرچه همان‌طور که اشاره کردم کلاس‌ها دسته‌جمعی بود ولی شیوه و نحوه تدریس‌شان، به گونه‌ای بود که به راحتی می‌آموختیم و در ذهن‌مان می‌ماند.تفاوت آن دوران با این دوران بسیار زیاد است.آرامش داشتیم و این قدر آلودگی صوتی نبود، رشد تکنولوژی این قدر وحشتناک نبود و ما می‌توانستیم با تمرکز بیشتری درس را یاد بگیریم. ما چیزی را ضبط نمی‌کردیم و همه چیز به شکل سینه به سینه و از طریق گوش منتقل می‌شد ولی ذهن‌مان آن قدر برای این کار آماده بود که همه چیز را می‌بلعید و به خاطرمان می‌سپرد. من یکی از کسانی بودم که همیشه استاد در موردم می‌گفت؛ کمترین زمان را صرف گرفتن درس و تحویل دادن آن می‌کنی. چون عاشقانه کار می‌کردم و برایم حکم تفریح نداشت.آن چهار سال، فوق‌العاده بود تا زمانی که چاووش بسته شد. وقتی چاووش بسته شد من به مدت دو سال، شیوه استاد محمدرضا شجریان را با علی جهاندار کار کردم و دو یا سه سال را نزد امیر پایور گذراندم که عموزاده پایور بزرگ و منبعی از تصانیف قدیمی بودند.علاوه بر تمام این‌ها، خودم هم بسیار کار می‌کردم و در دوره‌های مختلف بر خوانندگان متفاوت تمرکز کردم؛ قمر، قوامی، خوانساری و به خصوص استاد بنان که عاشق صدایشان و تکنیک‌شان هستم و به نظرم همیشه در اوجند.

این‌ها دوره‌هایی بود که طی کردم و طی این سال‌ها هیچ وقت از یاد گرفتن، شنیدن و بررسی کردن دست برنداشتم و معتقدم انسان همیشه باید طلبه باشد.

◀ می‌دانیم که از سال ۷۳ گروه خنیا را تشکیل دادید و قبل از آن هم آموزش می‌دادید.

از سال ۶۵.

◀ شیوه‌ای که طبق آن آموزش می‌دهید چقدر وامدار آموزش‌هایی است که دیده‌اید؟

شیوه استاد ناصح‌پور به صورت گروهی بود و شیوه استاد جهاندار تک‌تک. به شخصه به آموزش گروهی برای آموختن آواز اعتقاد ندارم و زمانی که خودم شروع به آموزش دادن کردم، برایم مسجل شد که کلاس گروهی آن تاثیری را که باید، ندارد. گرچه اولین شاگردانی که با آن‌ها کار کردم، به صورت گروهی آموزش دیدند ولی تک‌تک هم با آن‌ها کار می‌کردم و به علت نزدیک بودن سطح توانایی‌شان به یکدیگر، خودشان هم می‌توانستند به هم کمک کنند.

اما به شکل کلی معتقدم کلاس گروهی نسبت به کلاس تکی ثمر کمتری می‌دهد. در کلاس گروهی شما باید با در نظر گرفتن قوه متوسط کلاس پیش بروید و بنابراین هم ضعیف‌ترین و هم قوی‌ترین فرد کلاس لطمه می‌بینند ولی در کلاسی که به صورت تک‌تک برگزار می‌شود قوی‌ترین و ضعیف‌ترین فرد می‌توانند به اندازه خودشان خوراک بگیرند. وقتی شما به صورت تک‌تک کار می‌کنید با توجه به این نکته که هر صدایی ویژگی خوبی مختص خود و آن خوبی برای خود دارد، به عنوان معلم می‌توانید این را از درون شاگرد بیرون بکشید و تشخیص دهید که کجای صدای اوست که دوست‌داشتنی است و تقویتش کنید.

این اعتقاد من بوده است. نکته دیگر اینکه هنوز هم در بیشتر کلاس‌ها، درس‌ها را ضبط نمی‌کنند و شاگرد موظف است درس را سر کلاس یاد بگیرد ولی من از ابتدا به این شیوه معتقد نبودم. هر چند درست است که شیوه آموزش آواز، سینه به سینه است ولی اگر توسط هر شاگردی، بخشی مغفول شود آن‌چه در انتها خواهد ماند، نسبت به ردیف اولیه کاستی فراوان دارد. بنابراین بهتر است از ابتدا ضبط شود تا این انتقال به شکل دقیقی صورت پذیرد. کاری که الان انجامش الزامی است؛ چون آدم‌ها آن قدر در شرایط شلوغی به سر می‌برند، آن قدر فکرشان ناآرام است، آن قدر آلودگی صوتی بالاست و تکنولوژی بی در و پیکر است و همه را در چنبره خود گرفته که اگر شاگرد چیزی درست در دست نداشته باشد که بتواند به آن رجوع کند، نمی‌توان توقع داشت که درس را مو به مو در ذهنش نگه دارد. بنابراین باید به شاگرد زمان داد، صبر کرد، برای او وقت گذاشت و او را مقصر نپنداشت. او مقصر نیست، چون نمی‌داند نگران وضعیت درآمدش باشد یا نگران شرایط اجتماعی‌اش و... و منِ معلم در حال انجام کاری دلی هستم و اگر به همهٔ این موارد فکر نکنم پس به چه دردی می‌خورم؟!

◀ شاگردان امروز را چه میزان با شاگردان دیروز متمایز می‌بینید و گمان می‌کنید می‌شود به زنان امیدوار بود؟

بله، به شدت. من در میان شاگردانم صداهای خوب بسیاری دارم و این به خصوص در مورد جوان‌ها صادق است اما متأسفانه آن پیگیری که در نسل ما بود و در نسل بعد از ما، در این‌ها نیست و به عقیده من بازهم برمی‌گردد به حجم انبوه گرفتاری‌شان و غرق شدن در روزمرگی؛ گاهی آن قدر مشکلات احاطه‌شان می‌کند، که در حالی که به آن‌ها امیدوارید رها می‌کنند و می‌روند و بعد از مدتی برمی‌گردند. برگشتی که فایده آن چنانی ندارد و باید تلاش کنید مجدداً به همان جای سابق برشان گردانید. متأسفانه این اتفاق می‌افتد ولی صداهای خوبی که بشود به آن‌ها امیدوار بود خیلی زیاد است.

ما در آینده‌ای نزدیک، ۲۰ و ۲۱ آذر، در تالار وحدت روی صحنه می‌رویم، در برنامه‌ای ویژه که در آن همراه با اجرا، شاهد بزرگداشت یکی از ترانه‌سرایان تأثیرگذار دهه ۳۰ و رونمایی از کتابی در مورد همین ترانه‌سرا خواهید بود

آگهی مزایده اموال منقول

در پیروا گهی مزایده شماره ۱۳۹۷۰۴۳۰۹۰۵۳۰۰۰۰۱ در رابطه با پرونده های اجرائی کلاسه ۹۶۰۰۰۰۸ و ۹۶۰۰۰۰۳ و ۹۶۰۰۰۰۴ که توسط کارشناس رسمی دادگستری برابر نامه وارده به شماره ۹۷۰۷۰۵- ۹۷/۷/۵ به شرح زیر ارزیابی گردیده است

۱-کوره پیش گرم تاسیسات کامل کوره پیش گرم به ابعاد ۳*۴*۲۳ متر شامل سبد شمش ۱۵ عدد غلطک دو دستگاه الکتروگیبرکس ۱۲/۱- نه دستگاه مشعل در دوگانه سوز با سوخت وگاز و مازوت دودکش به ارتفاع ۲۰ متر دو دستگاه رکوپراتور اصلی و یدک فن کوره یکدستگاه جک پوشر پشت کوره سیخ کوره بیرون انداز الکتروپمپ گرم کننده مازوت مخازن ۶۰۰۰ و ۲۰۰۰ لیتری گالوانیزه میز هدایت کننده کوره به طول ۴ متر همراه الکتروگیربکس و ۶ عدد غلطک - میز هدایت کننده ثابت شمش به طول ۱۲ متر به سمت میز ورودی رافینگ با ۳ دستگاه الکتروبکس و ۱۵ عدد غلطک — میز هدایت کننده متحرک به طول ۱۲ متر و با ۲ دستگاه الکتروبکس و ۱۰ عدد غلطک اتوماسیون کوره شامل الکتروموتورها و تابلوهای کنترل و قدرت کوره پیش گرم

۲- مجموع ماشین الات خط فرم د هی پیوسته تولید انواع میلگرد اجدار و ساده در سایزهای مختلف ۱-۲-مجموعه رافینگ (۱) اولیه با عرض ۵۲ سانتی متر شامل پرده های هدایت کننده گاردان چرخ طیاره ۵ تنی راه انداز گیربکس ۱۰/۱-همدور سنکرون کننده سه محور —الکتروکوتور رافینگ ۷۵۰ کیلووات ac-slip ring تجهیزات مرتبط با طاقان ها بلبرینگ ها کوپلینگ ها و...
۲-۳- تجهیزات بوش میلگرد شامل یک دستگاه قیچی سر و ته زن پروانه ای همراه با تیغه ضد سایش - یکدستگاه الکتروموتور ۷۵ کیلووات ac-camax یک دستگاه قیچی متراژ (پروانه) با مرکز ۸۰۰یک دستگاه الکتروموتور ۷۵ کیلووات ac — ۴-۲- تجهیزات هدایت شمش ویراژ شامل مجموعه میز هدایت کننده به خط میانی به تعداد ۲۵ عدد رولر هرزگرد با الکتروگیربکس ۱۱ کیلووات یک د ستگاه ترمکس به طول ۹ متر همراه پنج رول مجموعه رولرهای سرعت ۳۲ متری و رولرهای مسیر نور د به اضافه میز مربوطه و ۳۵ عدد غلطک

۳- تجهیزات بسته بندی میلگرد ۳-۱- تجهیزات بسته بندی میلگرد به طول ۴۲ متر شامل دو عدد شافت متحرک همراه با بادمکهای هدایت کننده و شاخه های چدنی گیوتین ۲۰۰ تنی با جک های و پمپ های هیدرولیک تقسیم کننده های شاخه های میلگرد رولرهای نظم دهنده میلگرد و گره زن رولرهای تهیه میلگرد رولرهای مسیر دوعدد گیبرکس شانه های متحرک و ثابت استپر و گره زن تابلوها و تجهیزات کنترلی مرتبط ۳-۲- استند یدک شامل دو عدد استند یدک ۱/۷۵ ، ۹/۱ بهمراه تجهیزات مرتبط باطاقانها و بلبرینگ و کوپلینگها و... ۳-۳-مجموعه جرثقیلهای موجود در سالن تولید شامل یک دستگاه جرثقیل ۳۰ تنی تخلیه شمش یک دستگاه جرثقیل ده تنی با دهنه ۲۲ و طول حرکتی ۱۳۸ متر به همراه تجهیزات جانبی و مرتبط و یک دستگاه جرثقیل ده تنی با دهنه ۲۲ مترت و طول حرکتی ۲۷۶ متر به همراه تجهیزات جانبی و مرتبط یک دستگاه جرثقیل ۵ تنی تک پل به طول ۲۴ متر به همراه تجهیزات جانبی و مرتبط ۳-۴- باسکول تمام اتوماتیک ۶۰ تنی به همراه لودسل ها وسایر تجهیزات مرتبط

۴-تاسیسات برق رسانی ۴-۱ تجهیزات پست پاساژ برق ورودی کارخانه ۲۰ کیلو ولت شامل تابلو ۲۰ کیلوولت ۵ سلولی شامل سکسیونر و دیژنگتور و لوازم اندازه گیری ۴-۲- شبکه هوایی ۲۰ کیلو ولت محوطه کارخانه شامل احداث شبکه ۲۰ کیلو ولت هوایی و زمینی در محوطه کارخانه ۴-۳- تجهیزات پست کنترل تابلوهای فشار ضعیف مجموعه کلیدهای کنترلی و مجموعه اصلاح ضریب قدرت شامل کلیدهای قدرت در رنج های مختلف انواع آمپرمتر و ولت متر مجموعه کنتاکتور رله و کلید مینیاتوری ترانس کوران در رنج های مختلف مجموعه بانک خازنی دارای تابلوهای کنترل و کنترل توان راکتیو ۴-۴- تجهیزات پست پاساژ داخل کارخانه ۲۰ کیلو ولت شامل دو دستگا ه ترانسفورماتور KVA۱۶۰۰ تابلوهای ۲۰ کیلوولت سویچینگ و حفاظتی ۴-۵-تجهیزات کنترل دور شامل شش دستگاه درایو DC-AEG چهار دستگاه اینورتر۴-۶- شبکه ارتینگ کارخانه شامل چاه ها و سیم و تسمه های ارتباطی ۴-۷-اجرای تاسیسات الکتریکی شامل کابلکشی ۲۰ کیلوولت و فشار ضعیف نصب تجهیزات قدرت — نصب و راه اندازی درایوهای کنترل دور - نصب و راه اندازی تابلوهای کنترل تجهیزات — روشنایی محوطه ۴-۸-امتیاز بر ق صنعتی سه فاز ولتاژ اولیه به شماره اشتراک پرونده ۳۷۱۰۳۱۹ به قدرت ۱۲۵۰ کیلو وات شرکت توزیع برق استان قزوین

۵- تاسیسات هوای فشرده مجموعه کمپرسورهای هوای فشرده صنعتی شامل کمپرسورهای هوا با فشار ۱۰ بار GA۸۰۸ — مخزن ۵۰۰۰ لیتری ذخیره هوا وتجهیزات مربوطه ساخت شرکت اطلس کوپکو

۶- تاسیسات ابرسانی یک عدد پمپ اب با ورودی ۶ اینچ و خروجی ۸ اینچ سانتریفوژ یک عدد پمپ اب با ورودی ۴ اینچ و خروجی ۳ اینچ سانتریفوژ دو عدد پمپ اب با ورودی ۳ اینچ و خروجی ۲ اینچ سانتریفوژ

۷- ماشین الات موجود در کارگاه ماشین سازی و تراشکاری

مجموعه ماشین الات موجود در کارگاه ماشین سازی و تراشکاری شامل یک دستگاه سنگین تراش ساخت کشور لهستان - یکدستگاه دریل رادیال ساخت شرکت TAKSAN یکدستگاه صفحه تراش - یکدستگاه فرز یکدستگاه سبکتراش ساخت ماشین سازی تبریز یک دستگاه اره لنگ

۸- سایر تجهیزات موجود در کارخانه

مجموعه سایر تجهیزات و ماشین الات موجودر کارخانه شامل دودستگاه موتور جوش یکدستگاه کمپرسور هوای پرتابل دو دستگاه الکتروموتور یدک ۷/۵ کیلووا ت — مجموعه کامل دوربین مدار بسته به همره سایر تجهیزات مربوطه یک دستگاه بتونر یک دستگاه پمپگ اب ۵ خانه استخر فاقد الکتروموتور یکدستگاه پمپ اب همراه الکتروموتور ۷/۵کیلومتر یکدستگاه فن یدک مربوط به کوره پیش گرم دو دست کپسول اکسیژن ۱۲ عددی دو عدد الکتروموتور ۷/۵ کیلو وات مربوط به استخر یک عدد تانکر ۲۵۰۰۰ لیتری گازوئیل دو دستگاه کولر گازی مربوط به پست برق که جمعا به مبلغ ۷۸۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است اموال در ید مالک که تحویل امین گردیده است می باشد و دارای بیمه نامه اتش سوزی به شماره ۳/۹۵/۱۵۳-۲۱۲۲۰-۹۵/۸/۳ لغایت ۱۴۰۲/۸/۱۲ بیمه رازی می باشد که برابر اسنادرهنی شماره ۸۷۷۱۸- ۹۲/۱۰/۲ و ۸۷۸۲۶- ۹۲/۲/۲۸ و ۸۹۱۵۴- ۹۲/۹/۲۵ و ۹۲۹۸۱- ۹۴/۷/۷ و ۹۴۹۱۲-۹۵/۸/۲۴ و ۹۴۹۱۳- ۹۵/۸/۲۴ و ۹۴۹۴۵- ۹۵/۹/۳ و ۹۵۶۱۵- ۹۶/۱/۱۴ و ۹۴۹۱۵- ۹۵/۸/۲۴ و ۹۵۶۱۶- ۹۶/۱/۱۴ تنظیمی در دفترخانه ۳۸ تاکستان به نفع بانک سپه در رهن می باشد که در اجرای اسنادرهنی تحت شماره های فوق برابر پرونده های اجرایی ۹۶۰۰۰۰۸ و ۹۶۰۰۰۰۳ و ۹۶۰۰۰۰۴ اموال متعلق به شرکت تات فولاد تاکستان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۰۹ به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۰۱۸۲۰۰ به نشانی قزوین کیلومتر ۲۸ جاده اوج تاکستان شهرک صنعتی خرمدشت می باشد به شماره پرونده اجرائی فوق الاشاره از طریق مزایده به فروش می رسد مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۹/۵ درمحل اداره ثبت اسنادو املاک خرمدشت از مبلغ ارزیابی ۷۸۶۰۰۰۰۰۰۰ هفتاد و هشت میلیارد و ششصد میلیون ریال اغاز و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود بدهی مربوط به اب وبرق وغیره اعم از حق انشعاب یا ا شتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای ان باشد و نیز بدهی مالیاتی وعوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده به عهده برنده مزایده می باشد و چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیر مترقبه گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیل در همان محل و ساعت انجام می شود و حقوق دولتی و حق مزایده طبق مقررات وصول خواهد شد تاریخ انتشار ۹۷/۸/۱۵

اداره ثبت اسناد وا ملاک خرمدشت

۸۴۳

آگهی مزایده نوبت اول

به موجب نیابت واصله از دادگستری شهرستان کرج و کلاسه پرونده ۹۷۰۴۴۵ اجرای احکام مدنی صفادشت اقایان شهرام بهرامی و جواد عباس زاده به وکالت آقای سعیدساعدی محکوم است به پرداخت ۶۳۹۵۱۵۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته در حق محکوم له مسعود غیبی به وکالت آقای احسان راجی و پرداخت مبلغ ۳۱۹۷۵۷۵۰ ریال بابت هزینه اجرائی دولت که با عنایت به توقیف اموال محکوم علیه پس از طی مراحل قانونی وارجاع به کارشناس دادگستری قیمت اموال توقیفی جمعا به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل هشتاد میلیون تومان ارزیابی گردیده و سپس مقرر گردیده در روز یکشنبه تاریخ ۹۷/۸/۲۷ از ساعت ۱۰ الی ۱۱ در محل اجرای احکام مدنی دادگاه عمومی بخش صفادشت واقع در صفادشت بلوار رسول اکرم دادگاه بخش صفادشت اموال توقیفی از طریق مزایده بفروش می رسد مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع و متقاضیان شرکت در مزایده می توانند در تاریخ فوق الذکر مراجعه و فرد یا افرادی که بالاترین قیمت را پیشنهاد دهند به عنوان برنده مزایده شناخته خواهد شد ضمنا ده درصد از کل مبلغ فروش فی المجلس نقدا از برنده مزایده اخذ و نامبرده وفق ماده ۱۲۹ق ا ا م مکلف است ظرف یکماه ازتاریخ مزایده باقی ثمن معامله را به صندوق دولت تودیع نماید در غیراینصورت ده درصد سپرده وی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید خواهد شد متقاضیان می توانند پنج روز قبل از موعدمزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید انان از محل مزایده داده شو د اموال منقول و غیر منقول توقیفی به شرح ذیل اعلام می گردد تعداد ۸۰ عدد درب ضد سرقت ایرانی با کد t۳۷ با مشخصات ابعاد ۲۱۰ در ۱۰۵ سانتی متر چهار چوب ورق فلزی ۱/۲۵ میلی متر با رنگ کوره ای الکترواستاتیک کلاف درها فلزی و شبکه بندی فلز ی و قسمت بیرونی در دارای ورق فلزی سرتاسری رویه درها ام دی اف ۸ میل با روکش پی وی سی تیره لایخ وسط در پر شده با یونولیت یراق الات شامل قفل کاله ترکیه چشمی درکوب دستگیره ثابت و متحرک دوعدد روزت که با عنایت به موارد فوق ارزش هر لنگه در کامل شامل چهار چوب و در مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل یک میلیون تومان درکارخانه تعیین می گردد باعنایت به مراتب بالا ارزش پایه مزایده به شرح بالا جمعا ۸۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل هشتاد میلیون تومان براورد و اعلام می گردد

شعبه اجرای احکام مدنی بخش صفا دشت م الف ۱۳۷۶

۸۴۹

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۲۶۰۰۹۰۰۰۲۶۵ مورخ ۱۳۹۷/۸/۱هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فامنین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسن خلیلی فرزند جانعلی بشماره شناسنامه ۳۶ صادره از فامنین به شماره ملی ۵۰۲۹۸۲۷۲۱۸ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت چهار صدو بیست و هشت متر مربع و نودو شش صدم متر مربع قسمتی از پلاک۱۰۴ اصلی واقع در بخش ۵ همدان اراضی فامنین خریداری از مالک رسمی یداله نقوی محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فامنین تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فامنین - رضا بیات م الف ۲۰۷

تاریخ انتشار اول ۹۷/۸/۱۵ تاریخ انتشار دوم ۹۷/۸/۳۰

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای/ خانم نبی اله جک دارای شماره شناسنامه ۵۰۲۹۸۸۱۲۹۸ به شرح دادخواست به کلاسه: ۱۱۲/۳۸۹/۹۷ح از این حوزه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان اسماعیل جک به شماره شناسنامه ۷۸۶۰ درتاریخ ۱۳۹۶/۷/۲۴در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن متوفی / متوفیه منحصر است به : ۱-نبی اله جک فرزند اسماعیل ش ش ۳۶ و متولد ۱۳۶۳ صادره ازفامنین فرزند متوفی ۲- ذبیح اله جک فرزند اسماعیل ش ش ۳۷ و متولد ۱۳۶۳ صادره ازفامنین فرزند متوفی ۳- طیبه جک فرزند اسماعیل ش ش ۲۷۴ و متولد ۱۳۶۷ صادره ازفامنین فرزند متوفی ۴- لیلا جک فرزند اسماعیل ش ش ۱۱۵ و متولد ۱۳۶۵ صادره ازفامنین فرزند متوفی ۵- معصومه ابراهیمی فرزند زین العابدین به ش ش ۴۰۳۲۲۸۴۷۷۶ متولد ۱۳۶۵ صادره از کبودرآهنگ همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی /متوفیه نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.

رییس حوزه شماره ۱۱۲شورای حل اختلاف فامنین م الف: ۲۰۸

آگهی رونوشت حصر وراثت

لایق بهروزی به شماره شناسنامه ۴۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷ / ۴۶۳ / ۱ / ش از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین اشعار داشته است که شادروان حمیده سعید یانی پور به شناسنامه ۵۶۵ و شماره ملی ۳۲۳۰۴۱۶۶۱۹ در تاریخ ۲۷ / ۷ / ۱۳۹۷ درگذشته وورثه حین الفوت وی عبارتند از افراد ذیل :۱- لایق بهروزی زایچه ۴۹ / ۱۳۶۲ پسر متوفی ۲-طارق بهروزی زایچه ۸۴ / ۱۳۶۵ پسرمتوفی ۳-سحر بهروزی زایچه ۳۹۱ / ۱۳۶۷ دختر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان پاوه

آگهی مزایده اموال غیر منقول

به موجب پرونده کلاسه ۹۷۰۸۶۳ محکوم له شهربانو شعبانی جهت وصول محکوم به و هزینه های اجرائی اموال مشروحه زیر اموال متعلق به محکوم علیه جعفر نادری کلکناری را توقیف و توسط کارشناس ارزیابی و مقرر شد در مورخ ۱۳۹۷/۹/۱۱ از ساعت ۱۰ الی ۱۱ از طریق مزایده حضوری در محل دفتر شعبه دوم اجرای مدنی ساری بفروش برسد و قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند فروخته خواهد شد ضمنا۱۰درصد از قیمت پیشنهادی نقدا از برنده اخذ و مابقی باید ظرف یکماه پرداخت گردد همچنین در صورت انصراف یا عدم پرداخت به موقع مابقی وجه درصد۱۰ سپرده به نفع صندوق دولت ضبط خواهد شد./ مال مورد مزایده عبارت است از : پلاک ثبتی شماره ۱۳۷۴ فرعی از ۳ اصلی بخش ۴ ثبت ساری به مساحت ۵۵۹ متر مربع متعلق به آقای جعفر نادری کلکناری به نشانی ساری بلوار امام رضا ۴ کوی طالقانی دوم ملک مورد نظر دارای سند ثبتی است به مساحت ۵۵۹ متر مربع با توجه به اینکه محکوم علیه ۱۰۰ متر مربع از این ملک ششدانگ را به همسر خود خانم شهربانو شعبانی تقدیم نموده است ارزش ملک موصوف با توجه به تاثیر عوامل موثر در قیمت گذاری بر اینکه در داخل این ملک خانه سرا یک واحد مسکونی ساخته شده و فعلا محل سکونت خانواده می باشد و پرس و جو از چند بنگاه معاملاتی و اهالی محل با داشتن امتیازات آب ، برق و گاز، از قرار هر متر مربعی ۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال برآورد و اعلام می گردد. سهم مشاع ۱۰۰ متر مربع از این ملک ۵۵۹ متر مربعی برابر با یک دانگ و ۲ سیر و۱۴ مثقال و ۲۱ نخود و ۴ گندم می باشد ./ ۲-یک قطعه زمین واقع در ساری روستای بند افروز شهرک دامداران انتهای شهرک که توسط محکوم علیه تعرفه شده حدود ۲۰۰۰ متر از مجموع ملک حدود ۱۳۰۰۰ متر مربعی است که در کشتکار قبل حدود ۱۱۰۰۰ متر مربع آن به کشت گندم و حدود ۲۰۰۰ متر مربع در انتهای این ملک زراعی کشت توتون بوده است . قطعه ۲۰۰۰ متر مربعی که تعرفه شده است در ابتدای سمت جنوبی این مزرعه قرار دارد و این ملک ابتدا مساحی شده است حدود اربعه آن از شمال به زمین جعفر نادری و پس از آن به اراضی جنگلی محیط زیست از جنوب به جاده بین مزارع از غرب به زمین وارثین جان بابا طالبی از شرق به جاده خاکی و پس از آن به دره داخل جنگل متصل است . با توجه به موقعیت مکانی که در انتهای ملک که در منتها الیه جنگل قرار دارد و اینکه در کنار راه عبور اراضی محیط زیست واقع شده است و از طرفی این ملک خشکه زاری است و تاثیر عوامل موثر در قیمت گذاری پرس و جو از افراد خبره در محل و موقعیت جغرافیایی ملک و اینکه این ملک زراعی است (خشکه زاری) به منظور جلوگیری از خشک شدن اراضی (افراز و قطعه بندی بدون مجوز) امکان پذیر نمی باشد قیمت این ملک از قرار متر مربعی ۲۰۰/۰۰۰ ریال برابر با ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد می گردد که سهم مشاع ملک موصوف از کل این زمین که به زوجه تقدیم نموده است معادل ۳۶ سیر و ۱۴ مثقال و ۱۸ نخود و ۴ گندم می باشد .

دادورز اجرای احکام مدنی ساری - ثنائی راد

((آگهی مزایده))

در پرونده کلاسه ۳/۹۵۰/۹۶۵ خانم اشرف السادات موسوی لنگری (به وکالت از حمید علی نژاد سرکتی) تمامیت وجه الوثاقه مکفول خود آقای حسین جهانی نوخندان متعهد گردیده لیکن به دلیل عدم تعرفه مکفول در فرجه مقرر قانونی در راستای اعمال ماده ۲۳۰ ق.آ.د.ک مصوب سال ۱۳۹۲ دادستان محترم دستور اخذ وجه الوثاقه صادر گردید. لذا به موجب قانون آئین دادرسی کیفری ، ملک مورد نظر به مزایده گذاشته می شود که ملک توقیفی به نشانی ساری خیابان شهابی کوچه شهید خالقی - ساختمان اسکان شهاب واحد طبقه همکف ، توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی ، که مشخصات آن بر اساس سند مالکیت شماره ثبت ۴۲۳۷ و شماره پلاک ۱۶۹۹۴ فرعی از ۱۴۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۰۲۱ قطعه یک تفکیکی بخش ۳ ثبت ساری با حدود اربعه به شرح شمالا به طول ۷ متر به ملک مجاور شرقا به طولهای ۳٫۲۲ متر ، ۴٫۱۰ متر و ۴٫۴۰ متر و ۰٫۳۶ متر درب و پنجره است به حیاط جنوبا به طولهای ۳٫۳۰ متر، و ۵٫۳۰ متر و دیواریست به حیاط و غربا به طول ۱۱٫۳۰ متر دیوار و پنجره است به حیاط . عرصه ملک مذکور بر اساس مندرجات سند برابر ۲۳۵ متر مربع و مساحت واحد آپارتمانی مذکور برار ۹۳ متر مربع می باشد. ساختمان مذکور شامل ۱۰ واحد آپارتمان به صورت سه طبقه بر روی همکف است که نمای ساختمان آجر سه سانتیمتر می باشد. واحد محکوم علیه در طبقه همکف قرار دارد و دارای دو درب ورودی از حیاط ضلع شرقی و محوطه ضلع جنوبی می باشد انباری جهت واحد مذکور در ضلع غربی ملک به ابعاد ۲٫۲۵ * ۱٫۱۵ متر احداث گردیده است و پارکینگ واقع در ضلع جنوبی به صورت مشاع مورد استفاده قرار می گیرد ضمن اینکه حیاط شرقی به ابعاد حدود ۴*۵. ۱۷ متر نیز مورد استفاده واحد مذکور می باشد. ساختمان مذکور دارای دو اتاق خواب به ابعاد ۴*۲٫۹۰ و۳٫۷۵*۳ متر، حمام به ابعاد ۱٫۵*۱٫۰۸ متر، سرویس بهداشتی به ابعاد ۱٫۲۰*۱٫۴۰ متر ، آشپزخانه open به ابعاد ۲٫۹۰ *۴٫۵۵ متر و هال و پذیرایی به ابعاد ۶٫۶۰* ۳٫۱۵ می باشد ارتفاع کف تا زیر سقف واحد مذکور برابر ۲٫۷۵ متر است .کف اتاق های خواب و هال و پذیرایی با بتن پوشیده شده و کف آشپزخانه و سرویس بهداشتی و حمام با سرامیک پوشیده شده است .دیوار اتاقها و هال و پذیرایی اندود گچ و رنگ پوشش شده و دیوار سرویس بهداشتی ، حمام و آشپزخانه با کاشی پوشیده شده است . پنجره ها از نوع الومینیوم تک جداره و شیشه ساده به همراه دزدگیر فلزی می باشد . ارتفاع پارکینگ مشاع واقع در ضلع جنوبی برابر ۲٫۲۰ متر و دسترسی به آپارتمان مذکور از محوطه با سه پله به ارتفاع کل حدود ۵۰ سانتیمتر می باشد . طبق نظریه کارشناس ملک فوق به مبلغ ۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل (یک میلیارد و ششصد میلیون ریال) ارزش شش دانگ ملک فوق است. و مقرر گردید از طریق مزایده در محل دفتر شعبه سوم اجرای احکام کیفری دادسرای عمومی و انقلاب ساری تاریخ مزایده ۱۳۹۷/۹/۷ روز چهارشنبه از ساعت ۱۰ لغایت ۱۲ بفروش برسد و کسانیکه قیمت متعارف را با توجه به قیمت پایه پیشنهاد دهند برنده مزایده بوده و مورد مزایده به عنوان برنده به وی واگذار خواهد شد ، برنده مکلف است از بهای خریداری فی المجلس به حساب سپرده دادسرا واریز و باقی مانده را ظرف یک ماه پرداخت نماید در غیر اینصورت از مبلغ پیش فروش پرداخت هزینه های انجام گرفته کسر و باقی مانده به نفع دولت ضبط خواهد شد طالبین می توانند پنج روز مانده به روز مزایده با همانگی این اجرا از مورد مزایده دیدن فرمایند .ضمنا کلیه هزینه های مربوط به انتقال بر عهده برنده مزایده خواهد بود./

دفتر شعبه سوم اجرای احکام کیفری ساری

آگهی مزایده اموال غیر منقول

بموجب پرونده کلاسه ۹۶۱۴۷۳ محکوم له فریبا مطیع جهانی جهت وصول محکوم به و هزینه های اجرائی اموال مشروحه زیر اموال متعلق به محکوم علیه سید علی پرتو را توقیف و توسط کارشناس ارزیابی و مقرر شد در مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۸ از ساعت ۱۰ الی ۱۱ از طریق مزایده حضوری در محل دفتر شعبه دوم اجرای مدنی ساری بفروش برسد و قیمت از میزان ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند فروخته خواهد شد ضمنا ۱۰درصد از قیمت پیشنهادی نقدا از برنده اخذ و مابقی باید ظرف یکماه پرداخت گردد همچنین در صورت انصراف یا عدم پرداخت به موقع مابقی وجه ۱۰درصد سپرده به نفع صندوق دولت ضبط خواهد شد./ مال مورد مزایده عبارت است از: به منظور ارزیابی و قیمت گذاری زمین دستدارمی (باغ انار ۱-۲ ساله) واقع در روستای آبندانکش متعلق به آقای سید علی پرتو که ملک در تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۸ تحت شماره ۹۷/۸۹۳/۵/۲۷۲ توسط کلانتری ۱۵ توقیف شده و به حافظ امین اموال سپرده شد ، ملک مورد نظر دارای شیب ملایم از جنوب به سمت شمال است . این ملک بصورت باغ جدید الکاشت انار می باشد که نهال های ۱-۲ ساله دارد . بنا به اظهار آقای پرتو مالک این باغ دستدارمی است و قبلا باغ مرکبات بوده و فعلا آن را به باغ انار تبدیل کرده ، این ملک دارای درب ورودی فلزی نرده ای و در داخل این ملک یک استخر آب بتنی جهت آبیاری و یک انباری کوچک و یک ساختمان نگهبانی می باشد. حدود و اربعه این ملک از شمال به باغ آقای پاسائی و آقای محمدی از جنوب به باغ آقای رستمی از شرق به ملک و متصرفی آقای رستمی و از غرب به ملک آقای ایرج عباسی محدود می باشد . این ملک با توجه به جمیع جهات و عوامل تاثیر گذار در قیمت گذاری و اینکه این ملک در مسیر پارک جنگلی قرار دارد و در حوالی ملک موصوف خانه سازی شده و پرس و جو از افراد خبره محلی در قیمت این ملک از قرار متر مربعی ۶۰۰/۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ ۴/۵۴۴/۴۰۰/۰۰۰ ریال برآورد و اعلام می گردد .

دادورز اجرای احکام مدنی ساری - ثنائی راد

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۰۷۴۹۰۰۰۵۰ شعبه ۱۹ شورای حل اختلاف شهرستان ساری تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۰۷۴۹۰۰۱۱۹ خواهان : بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم مهدیه کریمی فرزند محمود به نشانی مازندران - ساری - خ فرهنگ - فرهنگ ۴-ساختمان نارون -ط ۱- واحد۷ خواندگان: آقای روح اله قلی زاده فرزند کریم اله ۲. آقای یاور قلی زاده فرزند کریم اله همگی به نشانی مجهول المکان .خواسته ها: ۱-مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۲- مطالبه وجه چک ۳- مطالبه خسارات دادرسی

« رای قاضی شورا »

در خصوص دعوی خواهان بانک مهر اقتصاد با مدیریت آقای محمد مهدی بازاری وبا وکالت خانم مهدیه کریمی به طرفیت خواندگان آقایان ۱- روح الله ۲- یاور شهرت هردو قلی زاده و هر دو فرزندان کریم الله به خواسته صدور حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۳۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال موضوع یک فقره چک به شماره ۸۲۸۳۴۰ مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۱۲ عهده بانک سپه با احتساب خسارت تاخیر تادیه و دادرسی به شرح متن دادخواست ، نظر به اینکه صدور و وجود اصل چک درید خواهان دلالت براشتغال ذمه خوانده ردیف اول به میزان وجه مندرج در متن آن دارد و خوانده ردیف دوم نیز با امضاء ظهر آن پرداخت وجه را در سررسید از سوی صادر کننده تضمین نموده و با مسئوولیت تضامنی در پرداخت دارد و علی رغم ابلاغ قانونی اخطاریه نیز حاضر نشده و ایراد و دفاعی بعمل نیاوردند و دلیلی دائر بر پرداخت وجه چک مورد دعوی و تحصیل برائت ذمه ارائه نکردند، لذا شورا دعوی را محمول برصحت تشخیص و با احراز مدیونیت و استصحاب بقاء دین، مستندا به مواد ۳۱۰و۲۴۹ قانون تجارت و ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب ۱۳۷۶/۰۳/۱۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۳۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ومبلغ ۱/۷۲۰/۳۷۰ ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین پرداخت حق الوکاله وکیل طبق تعرفه ونیز خسارت تاخیر تادیه برمبنای نرخ تورم از تاریخ چک تا زمان وصول آن که توسط واحد اجرای احکام در زمان اجرا محاسبه خواهد شد، در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی بوده و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه، سپس ظرف مدت بیست روز قابل اعتراض در محاکم محترم عمومی حقوقی ساری می باشد. /ق

سید مصطفی کاظمی - قاضی شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف ساری

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۰۷۴۹۰۰۰۵۱ شعبه ۱۹ شورای حل اختلاف شهرستان ساری تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۰۷۴۹۰۰۱۶۵ خواهان: بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم مهدیه کریمی فرزند محمود به نشانی مازندران - ساری - خ فرهنگ فرهنگ ۴-ساختمان نارون-ط۱- واحد۷ خواندگان: ۱. آقای رضا آقایی فرزند کربلایی اقا ۲. آقای سلطان فتح الهی فرزند عیسی همگی به نشانی مجهول المکان. خواسته ها: ۱. مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۲. مطالبه وجه چک ۳. مطالبه خسارات دادرسی

« رای قاضی شورا »

در خصوص دعوی خواهان بانک مهر اقتصاد با مدیریت آقای محمد مهدی بازاری و با وکالت خانم مهدیه کریمی به طرفیت خواندگان آقایان ۱- رضا آقایی فرزند کربلایی آقا ۲- سلطان فتح الهی فرزند عیسی به خواسته صدور حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۱۴۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال موضوع یک فقره چک به شماره ۸۱۶۷۴۸ مورخ ۸۹/۰۲/۰۴ عهده بانک ملی با احتساب خسارت تاخیر تادیه و دادرسی به شرح متن دادخواست، نظر به اینکه صدور و وجود اصل چک درید خواهان دلالت براشتغال ذمه خوانده ردیف اول به میزان وجه مندرج در متن آن دارد و خوانده ردیف دوم نیز با امضای ظهر آن پرداخت وجه را در سررسید از سوی صادر کننده تضمین نموده و یا وی مسئوولیت تضامنی در پرداخت دارد و علی رغم ابلاغ قانونی اخطاریه نیز حاضر نشده و ایراد ودفاعی بعمل نیاوردند و دلیلی بر صحت تشخیص و با احراز مدیونیت واستصحاب بقاء دین، مستندا به مواد ۲۴۹و ۳۱۰ قانون تجارت و۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی وتبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب ۱۳۷۶/۰۳/۱۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۱۴۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ومبلغ ۳/۱۴۷/۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین پرداخت حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و نیز خسارت تاخیر و تادیه برمبنای نرخ تورم از تاریخ چک تا زمان وصول آن که توسط واحد اجرای احکام در زمان اجرا محاسبه خواهد شد، در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی بوده و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه، سپس ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی ساری می باشد. /ق

سید مصطفی کاظمی –قاضی شعبه ۱۹ شورای حل اختلاف ساری