

گوناگون

نگاهی به سریال «خاک سرخ» که از آی فیلم پخش شد

گمگشته در خون و آتش



کاشا؛ **مهر آوه مسعودی** -قطعا از میان آثار نمایشی سیما در حوزه دفاع مقدس مجموعه «خاک سرخ» اگر نگویم بهترین، جزو بهترین ها و چند گزینه نخست است که می‌توان پیشنهاد دوباره دیدنش را به علاقه منندان این گونه آثار داد. خاک سرخ در همان سال ها نیز از این حیث، شانس بیشتری برای جذب مخاطب داشت زیرا که

بارزترین ویژگی فیلمنامه اش تعلیق است و در هر قسمت، آن لحظه ای که همه چیز تمام شده به نظر می رسد صدماره بازی را بر هم می زند و مخاطب را در رسیدن به سرانجامی خوش، ناکام نگاه می دارد. در قسمت پایانی نیز آنچنان که از یک سریال ایرانی در آن سال ها انتظار می رفت عاقبت شادی ندارد و با پایانی باز، سرنوشت شخصیت ها را به دست تقدیر می سپارد. مخاطبان سریال البته از همان قسمت های نخست مجموعه درست انجایی که همسر لیل با بازی حبیب رضایی، غیرمنتظره و در اوج بهت و حیرتی که بیننده همزمان با لیل تجربه می کند از دست می رود، غافلگیر می شوند و با این آغاز، تا پایان انتظار هر لحظه دگر گونی در روند قصه را دارند.

این مجموعه که به قلم مسعود بهبهانی نیا تحریر شده است در قسمت های ابتدایی، بیننده را در گیر رمزگشایی معمای گذشته لیلای می کند و پس از برپلا شدن را ز فرزندخواندگی او و عزیمتش به سرزمین پدری در روزهای آغازین جنگ و اشغال خرمشهر، همپای او کوچه به کوچه در پی هویت و خانواده اش می گردد. جست و جویی که تا قسمت های پایانی ادامه دارد و در نهایت این خانواده بازیافته، باز در راه هدفی والاتر یعنی بازپس گیری شهر و دفاع از مام مهین ذبح می شود و همچنان از چشیدن طمع با هم بودن بی نصیب می ماند.

مسعود بهبهانی نیا نویسنده این قصه پر کشتی و تعلیق را امروز بیشتر

می شناسیم. او نویسنده سریال هایی چون نرگس، ترانه مادری، فاصله ها

و کیمیا است که هر کدام در زمان پخش خود جزو پربیننده ترین سریال

های تلویزیون بودند و برخی از آن ها بعدها روی آنتن آی فیلم نیز رفته

اند. در کارنامه او اما هیچ کدام از نوشته هایش نتوانسته اند به اندازه خاک

سرخ توامان به مذاق طیف های متفاوت مخاطبان و منتقدان خوش بیایند.

فیلمنامه خاک سرخ به لحاظ چیدمان باورپذیر وقایع، روابط عللی و معلولی

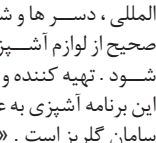
منطقی میان آن ها، دیالوگ های شنیدنی و منطبق با شخصیت پردازی و...

تا حد زیادی موفق عمل می کند و این موفقیت به ویژه امروز و با مقایسه

سایر آثار کارنامه بهبهانی نیا بیشتر به چشم می آید.

سامان گل ریز به شبکه سحر آمد

کاشا؛ پخش برنامه آموزشی « آشپزی مدرن » با اجرای سامان گلریز برای آشنایی هر چه بیشتر بینندگان حوزه بالکان با آداب و رسوم ایرانی اقدام جدید دست اندکاران کانال بالکان شبکه جهانی سحر است . به گزارش کائنات و به نقل از روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی، در این برنامه علاوه بر آموزش انواع غذاهای محلی ، بین



المللی ، دسر ها و شیرینی های متنوع ، نکاتی نیز در خصوص استفاده صحیح از لوازم آشپزخانه ، نگهداری و خواص انواع مواد غذایی مطرح می شود . تهیه کننده و کارگردان این برنامه « شاهرخ مرزی » بوده و اجرای این برنامه آشپزی به عهده استاد شناخته شده آشپزی ایرانی و بین المللی، سامان گلریز است . « آشپزی مدرن » در کانال بالکان شبکه سحر توسط ارناد پنجیچ ترجمه شده و همراه با حک و زیرنویس هر شب در ساعت ۲۳:۴۰ به وقت تهران در مدت ۱۰ دقیقه از این کانال پخش شده و تکرار آن در روز بعد ساعت ۱۵:۳۰ خواهد بود . سامان گلریز متولد اردیبهشت ۱۳۵۰ در استان خوزستان و شهر اهواز است . او تا ۱۲ سالگی در اهواز بود و بعد از گذشت ۳ سال از جنگ ایران و عراق به همراه خانواده به تهران مهاجرت کرد. بیشتر مردم او را با اجرای برنامه بهونه در شبکه ۳ سیما می‌شناسند . او ابتدا در رشته عکاسی فارغ‌التحصیل شد؛ ولی بعد ها موفق به کسب مدرک آشپزی بین‌المللی از دانشگاه استار کلاید انگلستان شد. وی کتابی با نام کوچه پس کوچه‌های آشپزی نوشته است.

روزنامه سیاسی/ اقتصادی/ فرهنگی/ ورزشی/ اجتماعی

تلفن و نمابر: ۰۹۰-۶۶۹۱۴۹۸۹ نشانی الکترونیکی: www.kaenat.ir info@kaenat.ir نشانی: جمالزاده شمالی، ساختمان ۱۱۰ لیتوگرافی و چاپ: ریحان توزیع تهران: نشر گستر روز توزیع مشترکین: رسانه گستر جم	مدیرهنری: سامان گودرزی مدیر فنی: داود پیشکار صفحه‌آرا: هاله امینی عکس: فاطمه زارع احمد علیپور ویراستاری: مهشید گلستانی حروفچینی: طیبه شیخ‌زاده بهناز جعفری و الناز اخروی	صاحب امتیاز: جمعیت ایران فردا مدیر مسئول: منوچهر طاهر خانی زیر نظر شورای سردبیری همکاران تحریریه: علیرضا صفرزاده عبدالله جاویدی، محمدبرزگر، آرزومدنی، امید زبادلو، رضاتقی‌آبادی محبوبه رضاناده، مجتبی ملکی، احمد عظیمی و فاطمه اصلان‌زاده
---	--	---

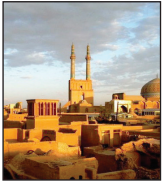
منشور اخلاق حرفه‌ای روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه



تشریف هزار نفر از علمای اهل سنت به حرم امام رضا(ع) . عکس: ایرنا

گردشگری

فضای مجازی بهترین راهکار توسعه گردشگری است



کاشا؛ **داود پیشکار** - جهانگرد بر جسته ایرانی با اشاره به اشاعه تبلیغات سوء علیه کشورمان در برخی از رسانه‌های خارجی، گفت: باید با تبلیغات درست هر تبلیغ سوئی را پاسخ داد چرا که منجر به عدم رونق گردشگری ایران خواهد شد.

عرفان فکری عدم معرفی و تبلیغ کشورمان

را مشکل عمده ضعف گردشگری ایران دانست و عنوان کرد: متأسفانه تبلیغات خلاف واقعیت کشورمان در برخی از رسانه‌های معاند خارجی در چند سال اخیر باید با تبلیغات درست و مناسب پاسخ داده شود چرا که هر تبلیغ سوئی در رابطه با کشورمان منجر به از رونق افتادن گردشگری آن خواهد شد.

وی کشور ایران را غنی از جاذبه‌های طبیعی، میراث معنوی و تاریخی، تمدن و اسطوره‌ها، فرهنگ و خوراکی‌های محلی خاص دانست و گفت: متأسفانه این توانمندی‌های کشور هنوز به شکل درست و کاملی مورد استفاده قرار نگرفته‌اند.

این جهانگرد ۴۰ ساله‌ی ایرانی با اشاره به این که توسعه گردشگری با استفاده از ظرفیت فضای مجازی ساده‌ترین، کم هزینه‌ترین و سریع‌ترین راهکار است، تصریح کرد: همه افراد با یک گوشی موبایل به عنوان در دسترس‌ترین وسیله می‌توانند مبلغ گردشگری استان و شهر خود باشند.

وی تنها اتکا کردن به حمایت‌های دولت برای توسعه گردشگری کشور را اقدامی نامکنم دانست و افزود: نباید فرصت‌های جذب گردشگر را به بهانه‌ی انتظار از خدمات دولتی از دست بدهیم بلکه باید افراد به ویژه بخش خصوصی دست به کار شوند و به طور جدی در این زمینه اقدام کنند.فکری حمایت بخش خصوصی از صنعت گردشگری در سایر کشورهای دنیا را یادآور شد و تصریح کرد: کشورهای پرونقی مانند تایلند، بوتان، نپال، کشورهای آسیای جنوب شرقی و موارد دیگر کشورهایی هستند که بخش خصوصی بسیار در رونق گردشگری آن‌ها نقش داشته و افراد نسبت به پیشرفت شهر خود احساس مسئولیت می‌کنند.وی یادگیری اصول فیلم‌سازی با موبایل را راهکاری بسیار ساده و در دسترس دانست و افزود: تمام فعالان حوزه گردشگری و افراد عادی با تصویر گری از گردشگران می‌توانند مبلغان خوبی در این حوزه باشند.فکری با بیان این که یزد شهری جهانی و قابل مقایسه با دیگر شهرهای جهانی است، تصریح کرد: قطعا یزد زیرساخت‌ها و لازمه‌های جهانی شدن را داشته است و شهر ایده آلی در این زمینه محسوب می‌شود اما شهری است که مخاطبان خاص فرهنگی خود را دارد ولی نباید به این موضوع بسنده شود بلکه باید در زمینه تبلیغات گسترده‌تری انجام شود.وی ادامه داد: مردم یزد به ویژه فعالان گردشگری باید برای توسعه شهر جهانی خود از طریق ساختن و به اشتراک گذاری فیلم‌ها و تصاویر خوب و تاثیر گذار اقدام کنند.این جهانگرد در پایان نیز لجهج یزدی، انواع خوراکی‌ها، فرهنگ، آیین‌های خاص مانند عزاداری محرم و مهم‌تر از آن اقلیم کویری و جاذبه‌های گردشگری این حوزه را ظرفیت‌های در انتظار جذب گردشگر رای یزد خواند و گفت: باید سبست به رونق صنعت گردشگری با استفاده از انواع شاهه‌های آن اقدام کرد تا یزد جهانی به تمام دنیا معرفی شود.

اسلام شناس مصری در شبکه الکوثر

کاشا؛ « شیخ عبدالسلام محمد عبدالله » به عنوان حافظ قرآن و عالم دینی که مطالعات عمیق و گسترده ای در زمینه مذاهب و ادیان در موسسات معتبر و مختلف دینی انجام داده است همچنان و موضوع برنامه «الموعد» « شبکه الکوثر است . به گزارش کائنات و به نقل از روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی، برنامه «الموعد » که رسالت معرفی علمای دینی و اجتماعی

کشورهای اسلامی را در دستور کار دارد در دو بخش به معرفی این دانشمند که در حوزه حدیث و علوم اسلامی و ادیان صاحب نظر است، می پردازد. تهیه کننده و کارگردان برنامه «سید نعمت اسماعیلی» و مجری آن «علاء رضایی» است. برنامه «الموعد» به تهیه کنندگی و کارگردنی «سید نعمت اسماعیلی» و با اجرای «علاء رضایی» به مدت ۲۵ دقیقه پخش و محصول گروه اجتماعی شبکه الکوثر است. پیشتر شیخ عبدالسلام محمد عبدالله استاد علم حدیث و مقایسه ادیان در دانشگاه‌الازهر در گفت و گو با شبکه جهانی الکوثر گفت: استخدام گران در سرزمین مسلمانان به غارت ثروت های آنان پرداختند و پس از خارج شدن از این سرزمین ها کسانی را باقی گذاشتند همان اقدامات استخدام گران را ادامه دهند.شیخ عبدالسلام افزود: استخدام گران زیرساخت ها را ویران و مدارس تبلیغی برای مخدوش کردن وجهه اسلام دایر کردند و پس از ترک سرزمین های اسلامی افرادی را بر جا گذاشتند که لباس مسلمانان را می پوشند و به زبان آنان سخن می گویند و احیاناً ریش بلند می گذارند ولی همان کارهای استخدام گران را ادامه می دهند. مانومه این اقدامات را در عراق دیدیم که چگونه این کشور اسلامی به دست برخی جوانان مسلمان ویران و به زنان مسلمان تجاوز شد: مردان مسلمان به دست هم کیشانشان سر بریده شدند!این استاد مصری علم حدیث افزود: در زمان حضور استخدام گران در کشورهای اسلامی ممکن بود تجاوز با غارت صورت گیرد ولی این کار به صورت پنهانی و دور از چشم مردم صورت می گرفت ولی اکنون شاهد ویرانی در یمن و سوریه به این شکل علنی هستیم و جوانانی در شبکه ها ماهواره ای و ویدئوها دیده می شوند که با افتخار می گویند به دنبال احیای حکومت یمنی امیه هستند.

پایان مبارزات ارنستو چه گوارا به روایت

«عکس های تکان دهنده»

کاشا؛ برنامه این هفته « عکس های تکان دهنده» (Pictures that shake the world) در شبکه پرسی تی وی عکسی از جنازه ارنستو چه گوارا، انقلابی مشهور آمریکای جنوبی و اسطوره مبارزات ضد امپریالیستی را مورد نقد و بررسی قرار می دهد.

به گزارش کائنات و به نقل از روابط

عمومی شبکه پرس تی وی، این برنامه به تهیه کنندگی کیانوش الطافی به بررسی عکسی از پیکر بی جان چه گوارا در حالی که در میان صفی از قاتلینش آرمیده است پرداخته و پایان مسیر زندگی پرفراز و نشیب او را بررسی می کند.

چه گوارا متولد ۱۹۲۸ در خانواده‌ای مرفه در شهر روساریو آرژانتین، در جوانی مسیر تحصیل را پیش گرفت و دانشجوی پزشکی شد. همنشینی وی با فیدل کاسترو رهبر انقلابیون کوبا، روحیه آزادی طلبی و انقلابی را در او بیدار کرد.

در این برنامه عکس های چهره محبوب و مردمی آمریکای جنوبی که به قول خودش در آرژانتین متولد شد، در کوبا جنگید و در گواتمالا موخت که چگونه یک انقلابی باشد، مورد بررسی قرار می گیرد.

این عکس ها توسط فردی آلبرتو عکاس بولیویایی در ۱۰ اکتبر ۱۹۶۷ به ثبت رسیده است. آلبرتو در سال ۲۰۰۵ درگذشت اما تصور آنکه عکس های او تنها مجموعه عکس از پیکر چه گوارا بوده است، در سال ۲۰۱۴ به طور کلی از بین رفت؛ زیرا عکس های دیگری از جنازه چه گوارا در همان بیمارستان، توسط فردی به نام «ایمانول ارتگا» در دهکده کوچکی در اسپانیا انتشار یافت. وی این عکس ها را از عمومیش به اثر برده بود.

« عکس های تکان دهنده» (Pictures that shake the world) پنجشنبه ۱۷ آبان ساعت ۱۰:۰۰ از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه جمعه ساعت ۱۷:۲۰، شنبه ۰۷:۰۰ و یکشنبه ۱۴:۰۰ پخش می شود.

مخاطبان رادیو های برون مرزی بر لزوم

مبارزه با استکبار جهانی آمریکا تاکید کردند

کاشا؛ جمعی از کارشناسان سیاسی و مخاطبان رادیوهای برون مرزی صداسویمیا پیرامون ۱۳ آبان و روز ملی مبارزه با استکبار جهانی، نظرات خود را بیان کردند که همه گویا بر حمایت از آمریکا از تروریسم و پوشالی بودن ادعاهای آمریکا در ضربه زدن به ایران اسلامی بود که به بخشی هایی از آنها

اشاره می شود.

تمام دنیا به وضوح چهره واقعی آمریکایی ها را دیده اند و در اینکه آمریکا منبع استکبار جهانی است دیگر شک و شبهه ای باقی نمانده است. رحمت الله شریفی، کارشناس مسائل سیاسی اهل ترکیه، با اشاره به اینکه ۱۳ آبان روزی است که چهره واقعی آمریکایی ها را نمایان کرد، گفت: دراین روز دانشجویان جمهوری اسلامی ایران سفارت آمریکا که تبدیل به لانه جاسوسی شده بود را تسخیر کردند. روزی که مشخص شد آمریکایی ها چطور مکانی دیپلماتیک را تبدیل به مرکز توطئه چنین بر علیه ملت های آزاده خواه کرده اند. استکبار آمریکا بیش از پیش نمایان شد و چنین روزی به دلیل اهمیتی که داشت، از طرف جمهوری اسلامی ایران با عنوان روز مبارزه با استکبار جهانی نام گذاری شد.

شریفی در ادامه افزود: برای درک بیشتر موضوع باید روی کلمات حساس باشیم. استکبار کلمه ای است که بار معنایی زیادی دارد. کلمه ای قرآنی که یکی از ویژگی های شیطان یعنی مستکبر هم ریشه در آن دارد. استکبار به معنای کبر داشتن است. اینکه چرا آمریکا مستکبر شمرده می شود. نباید فراموش کنیم که امام خمینی ره آمریکا را شیطان بزرگ نامیده بود. این نام گذاری علل متعددی داشت که اصلی ترین آنها استکبار آمریکایی ها بود. استکبار آمریکا در جهان اشکال گوناگونی داشت که یکی از مهمترین آنها ستیزه جویی و خود برتربینی آمریکایی ها بود.



حضور حجت الاسلام رئیسی، در آنتن کانال اردوی شبکه سحر

کاشا؛ ویژه برنامه «عاشقان اهل بیت علیهم السلام» به مناسبت فرا رسیدن سالگرد وفات حضرت رسول اکرم صلوات الله علیه و شهادت امام حسن مجتبی علیه السلام و امام رضا علیه السلام به صورت زنده از بارگاه ملکوتی امام هشتم شیعیان در کانال

اردوی شبکه سحر کلید می خورد.

به گزارش کائنات و به نقل از روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی، بدین مناسبت ، کادر تولید برنامه «عاشقان اهل بیت علیهم السلام» ، برای تهیه این برنامه عازم مشهد مقدس شده و ویژه برنامه سوگواری پیامبر اکرم (ص) را در قالب برنامه ای ۵۰ دقیقه‌ای بر روی آنتن کانال اردو می برند.

همچان برنامه ، (عون علی) محقق و استاد دانشگاه پاکستانی به جایگاه، زندگانی، شخصیت و رحلت حضرت رسول(ص) خواهد پرداخت. در کنار بحث کارشناسی، گزارش تصویری و مصاحبه های مردمی، حال و هوای این شب های حرم مطهر امام رضا علیه السلام را برای بینندگان ملموس تر خواهد کرد.

بخش ویژه برنامه «عاشقان اهل بیت علیهم السلام» تا چهارشنبه ادامه خواهد

داشت. مهمان شب دوم، سه شنبه ۱۵ آبان، حجت الاسلام جاعلیشاه کاظمی

از علمای برجسته پاکستان است که درباره جایگاه و شهادت امام حسن مجتبی

علیه السلام سخن خواهد گفت.

در شب سوم، چهارشنبه ۱۶ آبان نیز حجت الاسلام سید ابراهیم رئیسی،

تولیت آستان قدس رضوی(ع) همچان برنامه «عاشقان اهل بیت علیهم السلام»

خواهد بود و درباره بزرگی و جایگاه امام هشتم شیعیان و شهادت آن بزرگوار

گفت و گو خواهد کرد.

تهیه کننده ویژه برنامه «عاشقان اهل بیت علیهم السلام» محسن روح دوست

بوده و اجرای این برنامه بر عهده سید حسام الدین مهاجری است.