کائنات

روزنامه سیاسی/ اقتصادی/ فرهنگی/ ورزشی / اجتماعی

صاحب امتیاز: جمعیت ایران فردا
مدیر مسئول: منوچهر طاهرخانی
زیر نظر شورای سردبیری
همکاران تحریریه: علیرضا اصغرزاده
عبدالله جاویدی، محمدبرزگر، آرزومدنی، امید زیادلو، رضاتقی‌آبادی
محبوبه رضازاده، مجتبی ملکی، احمد عظیمی و فاطمه اصلان‌زاده

مدیرهنری: سامان گودرزی
مدیر فنی: داود پیشکار
صفحه‌آرا: هاله امینی
عکس: فاطمه زارع
احمد علیپور
ویراستاری: مهشید گلستانی
حروفچینی: طیبه شیخ‌زاده
بهناز جعفری و الناز اخروی

تلفن و نمابر: ۹۰-۶۶۹۱۴۹۸۹
نشانی الکترونیکی:
www.kaenat.ir
info@kaenat.ir
نشانی: جمالزاده شمالی، ساختمان ۱۱۰
لیتوگرافی و چاپ: ریحان
توزیع تهران: نشر گستر روز
توزیع مشترکین: رسانه گستر جم

منشور اخلاق حرفه‌ای روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه
www.kaenat.ir

گوناگون

اختلافات اتحادیه اروپا با ترامپ به «قاره‌ها»ی هیسپان تی وی رسید

کائنات| اختلافاتی که بین اتحادیه اروپا و ایالات متحده بعد از روی کار آمدن ترامپ به وجود آمده و تاثیری که می تواند بر سیاست های کشورهای دیگر داشته باشد، موضوعی است که در برنامه «قاره» های هیسپان تی وی به آن پرداخته شده است. به گزارش کائنات و به نقل از روابط عمومی شبکه هیسپان تی وی ، اتحاد استراتژیک ایالات متحده و اتحادیه اروپا سال های زیادی است که در جریان است. علاوه بر توافقات اقتصادی، دخالت های سیاسی این بلوک در منطقه غرب آسیا و آمریکای لاتین مشهود است که قدرت های اروپایی همیشه از حضور نظامی آمریکا در این مناطق حمایت کرده اند.

برنامه « قاره ها » به تهیه کنندگی سباستین سالگادو، در برنامه این هفته خود به موضوع اختلافاتی که بعد از روی کار آمدن ترامپ به خاطر سبک رفتار تحریک آمیز و خشن او با اتحادیه اروپا به وجود آمده پرداخته و این موضوع را با کارشناسان خود به بحث و گفت و گو می نشیند.

سالگادو در برنامه خود به این موضوع اشاره دارد که عدم حمایت اتحادیه اروپا از ترامپ در مسئله خروج آمریکا از توافق هسته ای با ایران، نقطه عطفی در روابط بین واشنگتن و بروکسل بوده است. خود ترامپ به طور واضح بیان کرده است که اتحادیه اروپا به دنبال سو استفاده از ایالات متحده است. اظهارات محکم اتحادیه اروپا، هم در مسئله ایران و هم در مسائل تجاری، خبرگزاری های بین المللی را به تعجب وا داشته است چرا که همیشه از این اتحادیه این تصور وجود داشته که مطیع آمریکا است؛ هرچند که اتحادیه اروپا در موضوع خروج انگلستان از این اتحادیه ضربه مهلکی از آمریکا خورده است.

نکته دیگری که سالگادو در برنامه خود مطرح می کند این است که این گفتگو و اختلافات، نبردی میان قدرت های غربی است که درک اهداف هر کدام از این طرفین در این اختلاف نظرها ضروری است تا بفهمیم چه چیزی در حوزه بین الملل در گذراست و فهم این موضوع که در میدانی که هیچ کدام از طرفین قابل اعتماد نیستند، چطور باید اقدامات بعدی خود را انجام داد.

«قاره ها» برنامه ای تحلیلی است و معمولا با موشکافی موضوعات داغ سیاسی –اقتصادی و اجتماعی همراه می شود . در این میزگرد ۲۵ دقیقه ای ، دو میهمان -کارشناس، سالگادو را همراهی می کنند و معمولا برای چالشی تر کردن بیشتر برنامه، ویدئو کلیپ ها و گزارش هایی که از قبل تهیه شده اند، در میان برنامه پخش شده و کارشناسان میهمان درباره آنها به بحث و تبادل نظر می پردازند.

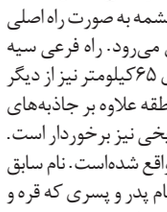
«ساخت مسجد توسط شیعیان فرانکفورت» به روایت شبکه پرس تی وی

کائنات| مستند «ابر ها می آیند » (The Clouds Are Coming) در شبکه پرس تی وی همزمان با ایام عید سعید فطر به روایت داستان ساخت مسجد در شهر فرانکفورت توسط جمعی از شیعیان این شهر می پردازد. به گزارش کائنات و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی ، مستند « ابر ها می آیند » (The Clouds Are Coming) محصول سال ۲۰۱۳ آلمان است و داستان گروهی از شیعیان فرانکفورت را بیان می کند که در سال ۲۰۰۷ تصمیم می گیرند تا در شهر مسجدی برای خود بسازند. بانی این کار اونال کایماکچی شیعه ترکی الاصل بوده که در آلمان به کار وکالت مشغول است. مستند « ابر ها می آیند » (The Clouds Are Coming) با اونال همراه شده و مراحل آماده سازی ساخت مسجد از جمله حمایت روحانی محل برای خرید زمین، مخالفت جمعی از مردم و گروه های افراطی فعال به نام اسلام در آلمان با ساخت یک مرکز اسلامی دیگر و تلاش اونال از طریق گفت و گو و برگزاری جلسات برای متقاعد کردن گروه های مخالف را به تصویر می کشد. در ادامه مستند « ابر ها می آیند » (The Clouds Are Coming) تکمیل فاز اول مسجد حضرت زهرا (س) به نمایش در می آید.

گردهمایی جامعه خیرین مدرسه‌ساز . عکس: فاطمه زارع

گردشگری

سفر به شورشور شیرین می‌شود



کائنات| سرپرست معاونت برنامه ریزی و سرمایه گذاری اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی گفت: مسیر دسترسی به آبشار شورشور چالدران هموار شد.جلیل رستم پور افزود: آبشار شور شور شهرستان چالدران، یکی از جاذبه‌های طبیعی گردشگری این شهرستان بشمار می‌آید که تاکنون مسیر دسترسی گردشگران به دلیل نبود راه مناسب، با دشواریهایی همراه بود ولی با تلاش این اداره کل در راستای ایجاد و توسعه زیرساختها در مناطق گردشگری، بزودی با اتمام طرح ایجاد و بهسازی راه دسترسی به این آبشار، گردشگران با سهولت می توانند از آن بازدید کنند.وی در خصوص جزئیات طرح مذکور بیان کرد: با توجه به بازدیدی که سال گذشته از این آبشار بعمل آمد ، ایجاد راه مناسب برای دسترسی سهل و راحت گردشگران به آبشار ، ضرورت می نمود این پروژه در فهرست طرحهای توسعه زیرساختهای گردشگری اداره کل برای سال جاری ، قرار گرفته و نهایتاً در پروژه های زیرساختی سال ۹۶ مصوب و تخصیص اعتبار صورت پذیرفت .به گزارش کائنات و به نقل از ایسنا ؛ رستم پورادامه داد : این پروژه از حدود دو ماه پیش با مدیریت و نظارت این اداره کل و با تامین اعتباری حدود سه هزار میلیون ریال شروع شده و کمتر از یک ماه دیگر به اتمام می رسد .وی افزود: در این پروژه حدود ۲ کیلومتر مسیر دسترسی به آبشار ، زیرسازی و بهسازی و آسفالت ریزی می شود. چالدران یکی از شهرستان‌های استان آذربایجان غربی است که در ناحیه شمال غربی این استان قرار گرفته‌است. مرکز شهرستان چالدران در درازای شرقی ۴۴درجه و ۲۲دقیقه و پهنای شمالی ۳۹درجه و ۳دقیقه و ارتفاع ۱۹۴۵متری از سطح دریا واقع شده‌است. این شهرستان از شمال به ماکو و از غرب به مرز ایران و ترکیه و از جنوب به شهرستان چایپاره محدود می‌شود. چالدران در منطقه‌ای کوهپایه‌ای برافراشته شده و آب و هوای آن معتدل و نیمه مرطوب است. راه سیه چشمه - خوی، به سمت جنوب شرقی به درازای ۸۷کیلومتر از مسیرهای دسترسی به این منطقه هستند. این مسیر عبوری از ۷کیلومتری سیه چشمه به صورت راه اصلی به درازای ۹کیلومتر به سوی مرز بازرگان پیش می‌رود. راه فرعی سیه چشمه -قره ضیاء الدین، به سوی شرق به درازای ۶۵کیلومتر نیز از دیگر راه‌های دسترسی به این منطقه است.این منطقه علاوه بر جاذبه‌های طبیعی و بناهای تاریخی و دیدنی از اهمیت تاریخی نیز برخوردار است. چالدران با وسعتی معادل ۵۰۰۰کیلومتر مربع واقع شده‌است. نام سابق سیه چشمه (قره عینی) بود که طبق روایتی از نام پدر و پسری که قره و عینی نام داشتند و اولین ساکنان این منطقه بودند گرفته شده‌است. به روایتی دیگر، نام سیه چشمه از منطقه‌ای نیمه باتلاقی و چمنزاری به نام قره‌بلاغ (سیه چشمه) گرفته شده‌است. قدمت تاریخی سیه چشمه به حدود پنج قرن می‌رسد. آوردگاه چالدران که محل جنگ معروف چالدران بوده در این شهرستان قرار گرفته‌است. مقبره شیرین و فرهاد نیز از مهم‌ترین مکان‌های دیدنی این شهرستان محسوب می‌شود. مردم چالدران به کشاورزی، دام داری و بازرگانی اشتغال دارند.آبشار عرب دیزج معروف به شور شور،در بخش دشتک (آواجیق) شهرستان چالدران در ۲۲ کیلومتری ماکو و ۴۰ کیلومتری چالدران در نزدیکی روستای عرب دیزج واقع شده که دارای چشم اندازطبیعی بسیار زیبائی بوده که در نوع خود بی نظیر است.

پیام تبریک شهردار قائم شهر به مناسبت عید سعید فطر

به گزارش روابط عمومی شهرداری قائمشهر، معین پور شهردار قائم شهر با صدور پیامی، فرا رسیدن عید سعید فطر را تبریک گفت.

متن پیام به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحیم

فصل معنویت و بهار رمضان با فرا رسیدن عید سعید فطر به اوج میرسد آنگاه که جان های مشتاق با طنین الغوث الغوث لیالی قدر مسیر تقرب به معبود را می یابند و با وزش نسیم رحمت و مغفرت غرق در شکوفه های استجابت می شوند.

فرا رسیدن عید سعید فطر، عید زیباییهای معنوی ، شکر برای توفیق عبادت ،خشوع و توسل به بارگاه کبریایی حضرت حق و تعمیق پیوند با ذات احدیت را به تمامی هموطنان گرامی به ویژه مردم شریف قائمشهر تبریک و تهنیت عرض می کنم. امید است به برکت این عید رحمت و مغفرت فضای مودت و تکریم انسان ها در جهان قوت گرفته و از این پس نظاره گر تحکیم پیوندهای وحدت و همدلی ،پیشبرد آرمانهای دین مبین اسلام و گسترش آزادی ،عدالت ، امنیت و رفاه ، سعادت و پیشرفت در جهان و کشور عزیزمان ایران اسلامی باشیم.

بهمن معین پور ـ شهردار قائم شهر

سینما آی فیلم به معرفی فیلم «رفتن» می‌پردازد

کائنات| اسماعیل باستانی این هفته با عوامل سازنده فیلم سینمایی « رفتن » گفت و گو می کند . به گزارش کائنات و به نقل از روابط عمومی شبکه آی فیلم ، بر اساس این گزارش ، سینمایی « رفتن » نخستین فیلم سینمایی نوید محمودی در مقام کارگردان است که به نویسندگی و تهیه کنندگی جمشید محمودی تولید شده و محصول سال ۱۳۹۵ است . فیلم سینمایی « رفتن » از ۱۹ اردیبهشت ماه در سینما های هنر و تجربه شروع شده است . در یک سال گذشته فیلم « رفتن » به کارگردانی نوید محمودی موفق به دریافت تقدیر ویژه کارگردانی جشنواره بوسان ، بهترین بازیگری از فستیوال بین المللی فیلم مراکش و جایزه بهترین فیلم از فستیوال بین المللی تریپولی شده است . فیلم « رفتن » در افغانستان ، آمریکا و بلژیک اکران شده است . قرار داد اکران فیلم رفتن توسط پخش کننده بین‌المللی فیلم شرکت فرانسوی « دریم لب » به مدیریت نسرین میر شب به امضا رسیده و به زودی متریال لازم برای اکران در اختیار خریدار ترکیه ای قرار خواهد گرفت .

بررسی «صحت آمار بیکاری در آمریکا» در شبکه پرس تی وی

کائنات| مساله بیکاری در آمریکا و صحت و سقم آمار هایی که از سوی مسوولین این کشور درخصوص این موضوع ارائه می شود در برنامه این هفته « شکاف اقتصادی » (Economic Divide) در شبکه پرس تی وی مورد ارزیابی قرار می گیرد . به گزارش کائنات و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی ، در برنامه « شکاف اقتصادی » (Economic Divide)که به تهیه کنندگی کاوه تقوایی روی آنتن می رود ، نرخ بی سابقه بیکاری در آمریکا با سه ممیز نه دهم درصد و رابطه آن با کاهش نیروی کار در این کشور و شاخص های تعریف بیکار از نظر اداره آمار نیروی کار آمریکا و عدم اطمینان به این آمار ها مورد بحث و گفت و گو قرار می گیرد . برنامه « شکاف اقتصادی » (Economic Divide)در ادامه به مرور سخنرانی های انتخاباتی ترامپ می پردازد و ضمن بررسی آمارهای واقعی بیکاری در اروپا و آمریکا، نرخ بیکاری زیر ۵ درصد را از بزرگ ترین فریبکاری های سیاست مدرن آمریکایی ها معرفی می کند.

گوشه و کنار چه‌خبر

تورج منصوری مهمان این هفته آی فیلم

کائنات| تورج منصوری مدیر فیلم برداری ، کارگردان ، تهیه‌کننده و تدوین گر سینمای کشورمان در این قسمت از برنامه « خارج از کادر » از خودش می گوید . به گزارش کائنات و به نقل از روابط عمومی شبکه آی فیلم ، « خارج از کادر » به تهیه کنندگی عاطفه خالدی ، هر جمعه میزبان یکی از پیشکسوتان عرصه هنر در سینما، تلویزیون و تئاتر می شود و خارج از کادر همیشگی او را روایت می کند . بر اساس این گزارش ، تورج منصوری مهمان ۶۶ ساله این قسمت از خارج از کادر ، از حال و هوای این روز ها و دغدغه ها و مشغله هایش می گوید . وی فعالیت هنری را از سال ۱۳۵۰ با عکاسی برای مجله هنر و معماری شروع کرد و سپس در چند فیلم کوتاه تلویزیونی از ساخته های فرامرز معطر مانند فیلم « ارگانیک » به عنوان دستیار کار کرد . او بعد تر خودش چند فیلم کوتاه برای تلویزیون مشهد ساخت و در سال ۱۳۵۹ فیلمبرداری فیلم کوتاه «۷/۳/۵۹» را انجام داد . منصوری پس از چند تجربه دیگر در زمینه فیلم های کوتاه ، فعالیت در سینمای حرفه‌ای را از سال ۱۳۶۳ با فیلم « مردی که زیاد می‌دانست » ساخته ید الله صمدی به عنوان دستیار کارگردان آغاز کرد . او همچنین یکی از مسئولین سازمان سینمایی « چشم سوم » است . منصوری از سال ۱۳۶۴ تا کنون مدیر فیلمبردار ۵۰ فیلم سینمایی بوده و کارگردانی ، فیلم نامه نویسی ، تهیه‌کنندگی و تدوین چند فیلم دیگر را نیز در کارنامه کاری اش دارد.

«گاهی به پشت سر نگاه کن» از پنجره آی فیلم

کائنات| شبکه آی فیلم فارسی مجموعه تلویزیونی « گاهی به پشت سر نگاه کن » را از شنبه ۲۶ خرداد آغاز می‌کند . به گزارش کائنات و به نقل از روابط عمومی شبکه آی فیلم ، سریال ۳۶ قسمتی « گاهی به پشت سر نگاه کن » به کارگردانی مازیار میری جایگزین سریال « برادر » در باکس ساعت ۲۳:۰۰ می شود . مجموعه تلویزیونی « گاهی به پشت سر نگاه کن » یک ملو درام خانوادگی است که با محوریت موضوعی حمایت از تولیدات داخلی و اعتماد به نخبگان جوان ایرانی و توجه ویژه به سبک زندگی ایرانی اسلامی مقابل دوربین رفته است . یک ملو درام خانوادگی است که با محوریت موضوعی حمایت از تولیدات داخلی و اعتماد به نخبگان جوان ایرانی و توجه ویژه به سبک زندگی ایرانی اسلامی مقابل دوربین رفته است . این سریال روایتگر زندگی یک مرد کارخانه دار به نام تابش است که با ماجرا های متعددی رو به رو می شود . او آدم خود ساخته ای است که کارش را از صفر شروع کرده ، اما اکنون که کارخانه اش توسعه یافته از طرفی با مشکلی به نام واردات بی رویه جنس های خارجی رو به روست و از طرفی اطرافیان و دشمنان دیرینه اش تصمیم دارند او را با پا پوش ور شکسته کنند.

وزارت کشور
استانداری تهران
شهرداری پرند

نوبت اول

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری پرند به استناد بودجه مصوب شهرداری بر اساس ابلاغیه شماره ۲۲۶۵۰ مورخ۹۷/۱/۲۷ شورای اسلامی شهر پرند در نظر دارد پروژه احداث ایستگاه آتش نشانی شهر پرند را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران دارای حداقل رتبه ۵ ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و با شرایط ذیل واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: احداث ایستگاه آتش نشانی شهر پرند از محل اعتبارات داخلی
۲- محل اجرای پروژه: شهرپرند
۳- مدت زمان اجرای پروژه: چهار ماه
۴- مبلغ اعتبار موافقنامه: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (ده میلیارد ریال)
۵- مهلت و محل توزیع اسناد: محل دریافت اسناد واحد امور پیمانهای شهرداری پرند می باشد. مهلت توزیع و عودت اسناد به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی نوبت دوم می باشد. (روز انتشار آگهی محاسبه می شود)
۶- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (پانصد میلیون) ریال
۷- محل و تاریخ گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: روز دوشنبه مورخ ۹۷/۴/۱۱ می باشد.
۸- شهرداری در قبول یا رد کلیه پیشنهادات مختار است.
۹- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۱۰- هزینه دریافت اسناد مناقصه ۱/۰۰۰/۰۰۰ می باشد
۱۱- ارائه معرفی نامه و تصویر گواهینامه صلاحیت پیمانکاران و تصویر آخرین تغییرات شرکت جهت دریافت اسناد الزامی است

لازم به ذکر است در صورت عدم تمایل نفرات اول و دوم برنده در مناقصه جهت انعقاد قرارداد سپرده ایشان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه ذکر گردیده و متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران – ساوه، شهرجدید پرند، میدان بصیرت ساختمان شهرداری مراجعه یا با شماره تلفن ۰۲۱-۵۶۹۲۳۳۰۲۸ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۳/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۳/۳۱

سید کاظم میرآشتیانی - شهردار پرند

۴۸۴