

فرهنگ و هنر



کتابایی: اکران نوروزی پشت درهای «آرشاد» بیسته شد

«کانات» کارگردان فیلم «چهارراه استانبول» با انتقاد از نحوه تصمیم‌گیری و انتخاب فیلم‌های نوروزی گفت: این اتفاق پشت درهای بسته وزارت ارشد رخ داد که نتیجه‌اش تناقض در حرف‌ها و اجفاف در حق برخی فیلمسازان شد.

کانات|فرزند شهلا ریاحی با انتقاد از برخی بی‌اخلاقی‌ها در انتشار اخبار از احوال این هنرمند گفت: مادرم با توجه به شرایط جسمی فعلا اوضاع خوبی ندارد و تحت درمان است تا به زودی به منزل خود بازگردد.از صبح سه‌شنبه ۲۲ اسفندماه عکسی از شهلا ریاحی در شبکه‌های مجازی منتشر شده با این‌عنوان که وی در خانه سالمندان روزگار را سپری می‌کند. منوچهر ریاحی فرزند این بازیگر در این‌باره گفت: نمی‌دانم چرا فردی که خودش هم در این عکس حضور دارد چنین کاری را با ما کرده و تصویر مادر من را که شرایط ناخوشی دارد، پخش کرده است. در حالی که پزشک معالج مادرم می‌گوید این عکس فتوشاپ است و پیگیری برای پیدا کردن این خانم انجام می‌شود.او ادامه داد: شهلا ریاحی ۱۵ سال است که «دیمتشیسا» و «آل‌ایمر» دارد و مدتی است با کاهش وزن شدید یعنی

انتقادفرزند

شهلا ریاحی

از یک بی‌اخلاقی



از فیلم‌های نوروزی چه می‌دانید؟

«فیل‌شاه»، «به وقت شام» و دیگران!

شد گفت: در این جلسه قرارداده‌ها به ثبت رسید و فیلم‌های نوروزی می‌توانند از ۲۳ اسفندماه اکران شوند. به گفته او فیلم‌های «فیل‌شاه» در سرگروه آزادی، «به وقت شام» در سرگروه کوروش، «مصادره» در سرگروه جوان، «لونه زنبور» در سرگروه ایران، «خرگوش» در سرگروه زندگی، «لاتاری» در سرگروه استقلال و فیلم «فراری» به کارگردانی علیرضا داودنژاد، در سرگروه ماندانا به نمایش درمی‌آیند.ر گزارش زیر می‌توانید اطلاعات هفت فیلم نوروزی را بخوانید.

خبر

کانات |حدود دو سال پیش، ما به طور ناگهانی با پدیده‌ای مواجه شدیم که برای همه جامعه هنری و هنرمندان شوک آور بود. ما یک‌باره دیدیم که در قراردادهای عادی و غریبی به نام بیمه اضافه شده است که درصد بهت‌آوری دارد.«این‌ها بخشی از اظهارات حمیدرضا نوربخش –مدیرعامل خانه موسیقی– درباره اقدام سازمان تأمین اجتماعی در راستای کسر مبالغی از قراردادهای هنرمندان است. نوربخش با بیان اینکه این مبلغ یب ۱۶ تا ۴۰ درصد قرارداد هنرمندان است، می‌گوید: این موضوع غیر قابل توجیه است، این مبالغ بابت چه خدماتی اخذ می‌شود؟ اساسا مگر هنرمندان چند بار باید نسبت به پرداخت بیمه اقدام کنند؟ او توضیح می‌دهد: حدود دو سال پیش، ما به طور ناگهانی با پدیده‌ای مواجه شدیم که برای همه جامعه هنری و هنرمندان شوک آور بود. ما یک‌باره دیدیم که در قراردادهای عادی عجیب و غریبی به نام بیمه اضافه شده است که درصد بهت‌آوری دارد. نوربخش اضافه می‌کند:این اعداد زمانی مطرح شد که جشنواره موسیقی فجر در حال اجرا بود و همه هنرمندان از اجرای آن شوکه شدند و ناراضیانی و اعتراض آنان را در پی داشت اما سؤال اصلی این بود که این ارقام برای چیست؟ بودجه جشنواره فجر، بودجه حمایتی بخش هنر محسوب می‌شود که از هر گونه مالیات معاف است پس چرا باید برای بیمه محل درآمدی محسوب شود.

توجیه نکردن این طرح آزار دهنده است

مدیرعامل خانه موسیقی بـا اعتقاد به اینکه توجیه نکردن این طرح آزاردهنده است، می‌گوید:از آن زمان تا امروز این طرح اجرا شده و مسئولان تأمین اجتماعی نیز بر اجرای آن مصر هستند اما مسئله اینجاست که هیچ توجیه و تشریح وضعیتی برای این مبالغ ارائه نمی‌شود تا هنرمند بداند که این اعداد را برای چه چیزی پرداخت می‌کند و ما به ازای آن چه خدماتی از سوی سازمان تأمین اجتماعی به آنان ارائه می‌شود. او می‌گوید که این اقدام سازمان تأمین اجتماعی، در آن زمان می‌توانست یک اعتراض گسترده و همه جانبه به دنبال داشته باشد و اضافه می‌کند: اما ما سعی کردیم فضا را کنترل کنیم و از دوستان خواستیم که صبوری پیشه کنند تا مذاکراتی در این راستا انجام شود اما این پرونده همچنان با ماند تا بعد از صحبت‌ها و جلسات از آن نتیجه‌گیری شود.

کانات |هر مز شجاعی مهر پیش نهاد داد ویزه برنامه تحویل سال را هر سال یک شبکه روی آنتن ببرد و گفت: با این کار در هزینه‌ها صرفه‌جویی می‌شود و برنامه‌ها کامل‌تر، پربارتر و جامع‌تر خواهد شد. به گزارش کانات به نقل از ایسنا، این مجری قدیمی تلویزیون با اشاره به دعوت از سلبریتی‌ها در برنامه‌های مختلف تلویزیونی اظهار کرد: به نظرم برای شادی مردم و احترام گذاشتن به جشن‌های ملی، هر کاری انجام دهند، ارزش دارد؛ اما اگر دست من باشد و مدیر اجرایی باشم ویزه برنامه تحویل سال را از یک شبکه به روی آنتن می‌برم و از مردم می‌خواهم فقط همان

هرمز شجاعی مهر:

هنرمندان باید برای حضور در برنامه‌های تلویزیونی پول بگیرند

حدود ۲۰ کیلوگرم روبه‌رو شده و حال چندان مساعدی ندارد، به همین دلیل مدتی است برای آنکه تحت نظر پزشکان قرار بگیرد، در مرکزی است که رسیدگی‌های ویژه به او شود تا پس از بهبودی سر خانه و زندگی‌اش بر گردد.

این استاد دانشگاه درباره هزینه‌های درمان این بازیگر و کارگردان سینما نیز گفت: هیچ‌کس یک ریال هم به هنرمندی که ۶۴ سال در این مملکت کار کرده، کمک نکرده و فقط وزارت ارشاد ماهی ۲۰۰ هزار تومان به او می‌دهد، آن هم در شرایطی که فقط هزینه پرستار او ماهی ۳ میلیون تومان است، البته از طریق پدرم (اسماعیل ریاحی) بیمه خدمات درمانی دارد اما بیمه‌هایی هم که از طریق صنف ارائه می‌شود بیشتر برای زمانی است که عمل جراحی انجام شود، در صورتی که مادر من مشکل آلزایمر دارد و تاکنون احتیاجی

عنوان تنها انیمیشن راه یافته به بخش مسابقه سوای سیمرغ سی و ششمین جشنواره فیلم فجر با ۲۲ اثر سینمایی دیگر به رقابت پرداخت و حالا نیز در میان گزینه‌های اکران نورز ۹۷ قرار دارد.داستان «فیلشاه» در جنگلی در آفریقا رقم می‌خورد. رئیس گله فیل‌ها صاحب فرزندی می‌شود که همه انتظار دارند جانشین رئیس گله باشند، اما برخلاف تصور همه «شادفیل» بسیار دست و پا چلفتی است و هیکل گنده‌اش همیشه سب تخریب و خرابکاری می‌شود.... «فیلشاه» در سرگروه آزادی اکران می‌شود.

«به وقت شام» / ابراهیم حاتمی‌کیا

«به وقت شام» آخرین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر در ۸ بخش نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد و توانست ۳ سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی و بهترین صداگذاری را دریافت کند. گرچه این فیلم نتوانست در جشنواره آنطور که باید ، شاید نظر منتقدان و اهالی رسانه را جلب کند اما قطعا کارانش در نوروز به نفعش خواهد بود.هادی حجازی‌فر و بابک حمیدیان بازیگران اصلی این فیلم هستند. تعدادی بازیگر ایرانی به همراه جمعی از بازیگران مطرح سوری و لبنانی نیز در فیلم ایفای نقش می‌کنند.آخرین ساخته حاتمی‌کیا، قصه دو کلبان ایرانی را روایت می‌کند که قصد دارند مردم را از محاصره داعش خارج کنند اما با سقوط هواپیما آن‌ها به سرنوشتی عجیب دچار می‌شوند. آخرین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا در سرگروه کوروش اکران می‌شود.

«خرگوش» / مانی باغبانی

«خرگوش» اولین ساخته سینمایی مانی باغبانی که پیش از این به نامش به عنوان فیلمنامه‌نویس مطرح بود، جزو گزینه‌هایی است که پرونه نمایشش را دریافت کرده است. بخش این فیلم که در سال ۹۵ ساخته شد بر عهده رسانه فیلمسازان است و به نظر می‌رسد یکی از گزینه‌های جدی اکران نورز ۹۷ باشد.جواد عزتی، بابک حمیدیان، سیامک انصاری، پانته آ سیروس، هماپون ارشادی، امید روحانی، ملیکا شریفی نیا، مانیا علیجانی و مینا ساداتی بازیگران «خرگوش» هستند که فضایی کمدی دارد و به دلیل همین فضای مفرح‌اش در میان گزینه‌های اکران عید امسال قرار گرفته است.

به جراحی نداشت‌ه است.

ریاحی در پایان از بی‌اخلاقی پیش آمده نسبت به انتشار عکس و خبر از وضعیت مادرش انتقاد کرد و افزود: امیدوارم رسانه‌ها در پوشش این مسائل دقت کنند و شرایط جسمانی خانم ریاحی هم به زودی بهبود یابد و بتوانند به خانه خود برگردند.

شهلا ریاحی متولد ۱۳۰۵ است که با ساخت فیلم «هرجان» به عنوان اولین کارگردان زن سینمای ایران شناخته می‌شود. او علاوه بر حضور پررنگ در تئاتر و تلویزیون، در فیلم‌های سینمای مختلفی همچون «دو فیلم با یک بلیت»،«دلشدگان»،«می‌خواهم زنده بمانم»،«عروسی خون» و بازی کرده است و آخرین حضورش در سینما به فیلم «هنگب عنبر ۲» در سال ۹۵ برمی‌گردد.

در خلاصه داستان «خرگوش» آمده: هیچ شبی مته امشب نیست...«خرگوش» در سرگروه زندگی اکران خواهد شد.

«لاتاری» / محمدحسین مهدویان

«لاتاری» یکی از فیلم‌های پر سر و صدای جشنواره سی و ششم فجر بود که البته چندان مورد توجه داوران قرار نگرفت و دستش از رسیدن به سیمرغ‌ها کوتاه ماند. اما سومین فیلم سینمایی محمدحسین مهدویان بالاخره به عید رسید.حمید فرخ‌نژاد، ساعد سهیلی، هادی حجازی‌فر، نادر سلیمانی، جواد عزتی، زیبا کرم‌علی و ... از بازیگران لاتاری هستند که نقش‌های متفاوتی را از خود به نمایش گذاشتند. داستان سومین فیلم مهدویان درباره امیرعلی و نوشین دو جوان بیست و یک دوساله قصد ازدواج با یکدیگر را دارند اما خانواده هایشان چندان موافق نیستند. آنها صبر پیشه کرده اند تا به مرور زمان رضایت خانواده، هایشان را جلب کنند.آن دو یکسری رویای مشترک دارند . برنده شدن در لاتاری و دریافت گرین کارت آمریکا. «لاتاری» در سرگروه «استقلال» به روی پرده می‌رود.

«لونه زنبور» / پرزو نیک‌نژاد

برزو نیک‌نژاد، کارگردان فیلم کمدی «ژاپس» امسال برای عید نیز یک کمدی دیگر روی پرده دارد. اما نکته جالب اینکه محسن کیایی که پیش از بازیگر شدن به عنوان فیلمنامه‌نویس در سینما و تلویزیون فعالیت می‌کرد بعد از درخشش در نقش‌های مختلفی که در سال‌های اخیر بازی کرده، بار دیگر به حوزه فیلمنامه نویسی بازگشته است. فیلم «لونه زنبور» با فیلمنامه‌ای از محسن کیایی توسط پرزو نیک‌نژاد که امسال فیلم «ژاپس» به کارگردانی او اکران شد ساخته شده و با توجه به فضایش به عنوان یکی از گزینه‌های اکران نوروز مطرح شده است.قصه «لونه زنبور» درباره دو سارق خرده‌پاست (جمشیدی و کیایی) که با تحویل گرفتن جعبه‌ای وارد ماجرابی بزرگ می‌شوند.این فیلم نیک‌نژاد در سرگروه ایران اکران می‌شود.

«مصادره» /مهران احمدی

«مصادره» اولین تجربه فیلمسازی مهران احمدی که از معدود فیلم‌های کمدی جشنواره سی و ششم

چهارشنبه | ۲۳ اسفند ۱۳۹۶ | **کانات** | ۲۶ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹ | ۱۴ مارس ۲۰۱۸ | شماره ۳۱۴۵



«به وقت شام» آخرین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر در ۸ بخش نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد و توانست ۳ سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی و بهترین صداگذاری را دریافت کند

بود.این فیلم نه تنها مورد توجه داوران جشنواره امسال قرار نگرفت بلکه نتوانست جایگاهی در میان فیلم‌های منتخب تماشاگران هم برای خود پیدا کند. با این وجود اما به دلیل فضای متفاوت و حضور رضا عطاران و هومن سیدی که از بازیگران پرطرفدار و محبوب در گیشه‌اند شاید بتوان به فروش این فیلم در گیشه امیدوار بود. این کمدی بازیگران پرطرفدار را مثل رضا عطاران، هومن سیدی، بابک حمیدیان و خود مهران احمدی دارد.«مصادره» یک کمدی قصه‌گوست و داستان آن از دهه ۵۰ آغاز می‌شود و داستان یک ساواکی با بازی رضا عطاران است که درگیر ماجراهایی می‌شود.«مصادره» در سرگروه جوان نمایش داده خواهد شد.

«فراری» / علیرضا داودنژاد

علیرضا داودنژاد در حالی این روزها در لندن مشغول ساخت تازه‌ترین اثر سینمایی است که «فراری» ساخته قبلی او که در جشنواره سمال گذشته به نمایش درآمد مورد استقبال قرار گرفت هنوز به اکران عمومی در نیامده است. کامبوزیا پروتی نویسنده و جهانگیر کوثری تهیه‌کننده این فیلم است که در سال سال ۱۳۹۴ تولید شده است.اما شاید بعد از دو سال انتظار اکران عید بهترین زمان برای این فیلم با سوره جذایش است. محسن تنابنده، ترلان پروانه، سیامک صفری، محمدرضا داودنژاد، سیما تیرانداز، رضا داودنژاد بازیگران این فیلم سینمایی هستند که هر کدام بازی‌های متفاوتی از خود به نمایش گذاشته‌اند.این فیلم درباره دختری است که از شهرستان به تهران می‌آید و تلاش می‌کند تا با خودروی «فراری» هشت میلیاردی، عکس یادگاری بگیرد و درگیر ماجراهایی می‌شود.این فیلم در سرگروه «ماندانا» اکران می‌شود.



وزیر کار با سخگو باشد

او با اعتقاد به اینکه علی‌ریبعی – وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی – باید در این زمینه پاسخگو باشد،اضافه می‌کند: جامعه موسیقی آماده اعتراض گسترده است و ما دیگر نمی‌توانیم این ناراضیانی پیش آمده را کنترل کنیم.مگر درآمد یک هنرمند در سال چقدر است؟اگر مبالغ دریافتی این افراد را در طول سال سرشکن کنیم،می‌بینیم که از کف حقوق کارگری نیز کمتر است. حال باید بابت این مسئله نیز پرداخت به تأمین اجتماعی داشته باشند؟

این هنرمند همچنین می‌گوید:مبلغ حوزه فرهنگ و هنر آنقدر ناچیز است که وقتی ما در حوزه مالیات با مسئولان وزارت اقتصاد و دارایی صحبت می‌کردیم،می‌گفتند کل عدد مالیات حوزه فرهنگ در هنر که پرداخت چند شرکت برابری می‌کند و مبلغ خاصی نیست.حال چطور سازمان تأمین اجتماعی بدون توجیه برای هنرمندانی که در جای دیگری بیمه هستند،چنین ارقامی را تعیین می‌کند؟ (این متن پس از پایان رای‌گیری اعتماد وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی منتشر شده است).

شماره فراخوان	ردیف	نام و مشخصات کالا	تعداد یا مقدار	واحد	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (به ریال)	محل اعتبار
۲۰۰۹۶۱۴۰۳۰۰۰۰۰۳۸	۱	شیر کلافه ۱/۲	۲۰۰۰۰	عدد	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	غیرهمرانی
	۲	شیر کلافه ۱	۷۰۰۰	عدد		
	۳	شیر قلع و وصل ۱/۲	۲۰۰۰۰	عدد		
	۴	شیر قلع ووصل ۱	۲۰۰۰	عدد		
	۵	شیر یگملرفه ۱/۲	۱۰۰۰۰	عدد		
	۶	شیر فلکه گازی ۱/۲	۲۰۰۰۰	عدد		

و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت خریداری نماید. کلیه مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. بدین‌شی است شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود. هزینه آگهی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی