



کاشت



سرفراز باشی
میهن من

۱۲ دوشنبه ۱۵دی ۱۳۹۳ • ۱۳ ربیع الاول ۱۴۳۶ • ۵ ژانویه ۲۰۱۵ • شماره ۲۲۵۴

اخبار

پیگیری خاکسپاری حسن حاضر‌مشار در قطعه هنرمندان

گروه هنر: شش‌شنبه شعبانی شاگرد و از بستگان نزدیک حسن حاضر‌مشار از تلاش فرهنگستان هنر و بنیاد رودکی برای تدفین این هنرمند در قطعه هنرمندان خیر داد.

ششم شعبانی شاگرد و از بستگان نزدیک این هنرمند با اعلام این خبر گفت: نامه ای از ریاست فرهنگستان هنر برای فراهم شدن امکان تدفین این هنرمند در قطعه هنرمندان دریافت کرده ایم که قرار است به همراه مدارک و رزومه هنسری این هنرمند به بنیاد رودکی تحویل دهم تا مراحل اداری و امکان تدفین این هنرمند در قطعه هنرمندان فراهم شود.

وی افزود: هنوز زمان تشییع و خاکسپاری این هنرمند مشخص نشده است و تا عصر دوشنبه جریبات آن اعلام خواهد شد. شعبانی همچنین از احتمال تشییع این هنرمند از مقابل تالار وحدت خبر داد.

حسن حاضر‌مشار هنرمند خودآموخته نقاش و مجسمه ساز در سن ۹۰ سالگی، صبح یکشنبه ۱۴ ماه به دلیل مشکل ریه و کبد در بیمارستان سینا درگذشت.

این هنرمند اهل ماسوله گیلان است که مجسمه سازی را به شکل خودآموخته انجام می داد. این هنرمند کشف کامبیز درمبش هنرمند کاریکاتوریست است که از سر اتفاق او را در خیابان در حال فروش آثارش دیده بود و پس از آن به عنوان هنرمند خودآموخته شناسایی و معرفی شد و آثارش در نمایشگاه های بسیاری با این عنوان به نمایش و فروش گذاشته شد.

ارکستر و گروه کر «نوجوانان ایران» تشکیل می‌شود

گروه هنر: ارکستر و گروه کر «نوجوانان ایران» با جذب اعضا در بخش هایی از کار خود همچون بخش سازهای بادی چوبی، بادی برنجی، و کوبه‌ای تشکیل می‌شود.

ارکستر و گروه کر «نوجوانان ایران» زیر نظر یک انجمن خصوصی و با ترکیب نوازندگان بین ۱۲ تا ۱۷ ساله تشکیل می‌شود. این ارکستر هم اکنون برای جذب اعضا در بخش های سازهای بادی چوبی، بادی برنجی و کوبه ای فراخوان داده است.

این ارکستر توسط پیمان میرآقاسی به عنوان مدیر، آرمان نوروزی، علی اکبر قربانی، شهرام توکلی، آرش فلاحي و امیر حقی تشکیل شده است.

هدف از بنیان ارکستر نوجوانان ایران رشد و بالندگی موسیقی ایران و موسیقی دانان ایرانی است. همچنین بنیان گذاران این ارکستر آن را بستری برای کشف و رشد استعدادها و عرضه توانمندی های نوازندگان در قامت نوازنده ارکستر و یا سولیست می دانند.

شش‌شنبه شلدن موسیقی امروز ایران از زبان آهنگسازان ایران و همچنین شنیده شدن موسیقی امروز و گذشته جهان از دیگر اهدافی است که گروه تشکیل دهنده آن دنبال می کند.

«بانگ نی» در فرهنگسرای نیاوران به گوش می‌رسد

گروه هنر: کنسرت گروه بخارا با نام «بانگ نی» به خوانندگی کاسرت میرزا میرزایی پانزدهم دی ماه در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران اجرا می شود.

قطعاتی که گروه بخارا برای کنسرت «بانگ نی» در نظر گرفته است شامل آثاری از بزرگان موسیقی ایران همچون حسن کسایی، فرهنگي شریف و… همچنین چند ترانه محلی بیرجندی، شیرازی، بختیارى، تالشى و … با تنظیم مهدی نامداری و یعقوب نوروزی است. صادق میرزا میرزایی دوره های موسیقی را نزد زیدالله طلوعی و همچنین حمید پناهی در موسسه چاروش گذراند و بعد از آن با حمیدرضا نوربخش دوره صدا سازی و ردیف آواز را فرا گرفت. **است. وی همچنین در کلاس های زنده یاد ذوالفقون و کارگاه های آواز محمد رضا شجریان حضور داشته است.** میرزایی که سابقه برگزاری کنسرت های در دانشگاه شریف و دانشکده هنر های زیبا را در کارنامه هنری خود دارد آلبوم «چشم سخن گو» را توسط انتشارات باربد در سال ۱۳۹۱ منتشر کرد و در ادامه فعالیت های خود گروه بخارا را تشکیل داد. این اجرا دومین کنسرت گروه بخارا است. مهدی نامسار نوازنده نی، نیکا محمد زاده نوازنده تمبک، نستوه رضائی نوازنده تار، یعقوب نوروزی نوازنده عود و صادق میرزا میرزایی خواننده از جمله اعضای این گروه هستند.

کنسرت گروه بخارا با نام «بانگ نی» دوشنبه پانزدهم دی ماه ساعت ۲۱ در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار می شود.

اجرای هنرمندان نمایش

«… به شوی رفتن بانو گتسب…»

گروه هنر: نمایش کمدی «ماجرا» به شسوی رفتن بانو گتسب دختر رستم دستان» به کارگردانی مریم معترف روز سه شنبه ۱۶ دی برای هنرمندان تئاتر اجرا می شود.

این نمایش که نوشته اردشیر صالح پور است و هنرمندانی همچون ابوالفضل حاج علیخانی، منیره آوری، شیرین املی، کامبیز طلایی، شهرام سادوسی، کاظم عنلی و … در آن ایفای نقش می کنند ساعت ۱۹ روز سه شنبه ۱۶ دی ماه جاری در تماشاخانه سنگلج میزبان هنرمندان تئاتر و تلویزیون خواهد شد.

نگارستان

گشایش مکتب‌خانه آواز تهران با حضور استادان برجسته آواز

گروه هنر: مکتب خانه آواز تهران به زودی در باغ موزه هنر ایرانی، توسط معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران راه اندازی می‌شود.به گزارش رسانه خبری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، اولین جلسه شورای سیاست‌گذاری مکتب خانه آواز تهران با حضور استادان علی جهاندار، صدیق تعریف، حسام‌الدین سراج، بهرام باجلان، نصراله ناصح پور و حمیدرضا نوربخش، امیرعبدالحسینی معاون هنری و بابک ربوخه مدیر امور موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار شد.در این جلسه که در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار شد، فرایند اجرایی، آیین‌نامه، محتوای آموزشی، مکان برگزاری، نیازها و انتظارات استادان مورد بحث و بررسی قرار گرفت.گشایش مکتب‌خانه آواز تهران با حضور استادان برجسته آوازدر اولین جلسه شورای سیاست‌گذاری مکتب خانه آواز تهران، علاوه بر ضرورت و نیاز به راه اندازی چنین فضای آموزشی برای این شاخه از موسیقی اصل ایرانی، نگاه متعالی و ارزشمند سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به موسیقی فاخر مورد تحسین قرار گرفت.

همکاری هنرمندان با شوکت پست؛

تمبر یادگاری خانه هنرمندان رونمایی شد



هنری به صورت مناسبی و غیر مناسبی در همکاری با موزه ارتباطات اعلام آمادگی کرد و افزود: هنرمندان ما می توانند تحولی را در حوزه طراحی تمبر بوجود آورند.

مهری مدیرعامل شرکت پست نیز در این مراسم به تازگی شکل گیری پستشاره کرد و گفت: با اختراع خطه، پست نیز شکل می گیرد و در دوره های مختلف مأموریت های تازه پیدا می کند. تا قبل از دوره امیرکبیر در ایران پست در خدمت حاکمان بود و در زمان امیرکبیر پست نوین شکل می گیرد که در خدمت مردم قرار می گیرد.وی افزود: پست جدید در سال ۶۷ و با تصویب مجلس با عنوان شرکت پست شکل می گیرد و اگر چه به نظر می رسد که شبکه های ارتباطی جدید نقش پست را کم‌رنگ کرده است اما در واقع هر چه شبکه های ارتباطی بیشتر شود، باعث تقویت شبکه کپز پست خواهد شد.او در بخش دیگری از سخنانش این امیدواری کرد که شرکت پست از وضعیت ستی خود خارج شود و با استفاده از تجارب دیگر کشورها پست نوین را جایگزین کند.

او تمبرها را نیز حاوی بار فرهنگی دانست و اظهار کرد: تمبر یادگاری، تمبر تبلیغاتی و تمبر شخصی بر اساس آثار هنرمندان مختلف در حال اجرا داریم. این آثار هنری وقتی به کارت پستال تبدیل می شوند، هم هویت و تشخیص هنری و هم ارزش هنری را دارا هستند و می توانند از سوی شرکت پست مورد استفاده قرار گیرند.

مدیرعامل خانه هنرمندان برای انتشار تمبرهای یادآور شد: نخستین تمبر ۲۰۰ سال پیش در انگلیس

سریر ادامه داد: ارتباط با بخش هنری برای انتشار تمبرهای جدید، ارزش و اعتبار عالی تمبرها را افزایش می دهد به خصوص که این تمبرها به دیگر کشورهای دنیا نیز ارسال می شود و حاوی پیام خواهد بود.

سریر همچنین از انتشار تمبر یادبود هنرمندان فقید و در قید حیات به عنوان یک حرکت مثبت یاد کرد و به ضرورت همکاری با هنرمندان در زمینه انتشار تمبر و افزایش اعتبار فرهنگی و هنری این اسناد تأکید کرد.

تلاش شورای شهر برای زوددن غم نان از هنرمندان

عبدالحسین مختاباد عضو شورای شهر تهران نیز که در این مراسم حضور داشت در سخنانش به اهمیت هنر و هنرمند در جامعه امروز و تأثیرگذاری آن از نظر اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی اشاره کرد.

وی به شکل گیری انجمن های هنری در طول ۱۰ سال اخیر اشاره و بیان کرد: شکل گیری انجمن های هنری اهمیت هنر و هنرمند را نشان می دهد که برای اهداف و آثار هنری خود در یک صنف واحد گرد هم جمع می شوند و به بخش های تأثیرگذار در جامعه تبدیل می شوند.

او در بخش دیگری از سخنانش از بازسازی خانه مسوره نظامی به نیکی یاد کرد و گفت: برخی از اول ۲۴۰ تمبر و در دوره پهلوی دوم ۵۲۲ تمبر و از دوران انقلاب اسلامی تا امروز ۸۰۰ تمبر در ایران چاپ و منتشر شده است که مجموع اینها حدود ۲ هزار تمبر است که در ۱۹۲ کشور جهان ارسال شده است.

مدیرعامل شرکت پست از اعلام همکاری خانه هنرمندان در زمینه انتشار تمبر استقبال کرد و ابراز امیدواری کرد که در همکاری با سا خانه هنرمندان این موضوع رونق بیشتری پیدا کند.انتشار تمبر از آثار هنرمندان بر اعتبار آن می افزاید

محمد سریر رییس هیأت مدیره شورای عالی خانه هنرمندان نیز در سخنانش درباره اهمیت و جایگاه پست در زندگی امروز اشاره کرد و گفت: با وجود انقلاب ارتباطات امروزی، پست هنوز جایگاه خود را حفظ کرده است، نامه هایی که در قدیم به دستما می رسد

حسوی مهری بود که این مهر و محبت از طریق پیام های اینترنتی منتقل نمی شود و من به همین دلیل کاپی های دوستانم می خواهم که چند خطی را بنویسند و با نامه ارسال کنند.او با بیان این که یکی از سرگرمی های دوران نوجوانی اش گردآوری تمبرهای سراسر دنیا بوده است، یادآور شد: با گردآوری این تمبرها در آثار تاریخ آنها را مرور می کردم و برایمان بار آموزشی داشت. وی تأکید کرد: نقش های روی این تمبرها انعکاسی از مقاطعی از تاریخ اجتماعی هر کشور و مبین تحولات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و هنری است.

نمایش آثار بهرام بیضایی و شاپور قریب در سینما تک خانه هنرمندان

کردن پسر و مادر یکی از آنها آغاز می‌کنند. دیگری هم در پی یافتن شغلی بهتر است. این دو در این سفر توپ، ریختن آب بر سرر بچه‌ها نامه ادامه پیدا می کند و به تیرای منجر به آسیب دیدن یکی از بچه‌ها و بستری شدنش در بیمارستان می‌شود. بیضایی با ساخت این فیلم شخصیتی را وارد فرهنگ آن دوران کرد. صادق بهرامی (عمو سبیلو) و بچه‌های کوی کن بازیگرانش هستند و بیضایی بر اساس داستان کوتاهی از فریدون هدیایت‌پور فیلمنامه این اثر را نوشته است.«سفر» فیلم ۲۳ دقیقه‌ای است که بیضایی در سال ۱۳۵۱ آن را ساخته است. در این فیلم کوتاه دو پسر با نام‌های رضی و طالع سفری را برای پیدا

می‌ساختار این فیلم مستند عنوان کرد: این فیلم ۶۰ دقیقه ای در سه اپیزود ساخته شده است. اپیزود نخست از این مجموعه درباره سنجاقک های نادر موجود در ایرن است که دارای سه رنگ سبز، سیاه و زرد هستند که در طول روایت مستند هر یک از این سنجاقک ها دچار حادثه می شوند.کارگردان مستند «زندگی پنهان» درباره اپیزود دوم از این مجموعه گفت: اپیزود دوم از این مستند به جفت گیری، زایش و زندگی قورباغه ها به عنوان نوعی دو زیست کمپاب ایرانی اختصاص دارد که مجموع این مستند زیر آب می گذرد. دوستایان ادامه داد: اپیزود سوم درباره زندگی حشرات است که به هویلابی کوچک شهرت دارند.

کارگردان فیلم«زندگی پنهان» در پایان صحبت های خود با اشاره به این مطلب که مستند خوب در جشنواره فیلم فجر دیده می شود، گفت: به اعتقاد من فیلم خوب مسیر خود را پیدا می کند و در جشنواره های مختلف و با شرایط گوناگون دیده می شود بنابراین با نظر برخی از مستندسازان که معتقداند فیلم مستند در جشنواره فجر دیده نمی شود مخالف هستم.

در نشست خبری کنسرت «شهرزاد» مطرح شد؛

بداهه‌نوازی و بداهه‌خوانی رو به افول است

است نیز گفت: سریالی که حسن فتحی در دست ساخت دارد و قرار است که از شبکه نمایش خانگی پخش شود «شهرزاد» نام دارد و من کار آهنگسازی آن را برعهده دارم. والس شهرزاد که در این کنسرت اجرا می‌شود از این سریال برگرفته شده است.

علیرضا قربانی در ادامه نشست در پاسخ به سؤالی مبنی براین که آیا مشکلی ندارد که یک خواننده در طول یک سال چند رپرتوار اجرایی داشته باشد، گفت: خود من به شخصه اعتقاد به این ندارم که خواننده و جدی سه‌تایی که شرکت ارکستر فلارمونیک است که آرش گوران با مشقت‌های زیاد نوازندگان را کرده‌م آوردند یا بردیا کیارس که چندی پیش کنسرت شیپور صلح را برگزار کرد اینها به نوعی دارند جور ارکسترها را می‌کنند.

قربانی در ادامه این نشست ضمن انتقاد به نحوه برگزاری کنسرت‌ها و سخت‌گیری‌هایی که در خصوص مجوزها اعمال می‌شود، گفت: متأسفانه یک هنرمند هیچ برنامه‌ریزی مشخصی برای برگزاری کنسرت به خصوص در شهرستان‌ها نمی‌تواند بکند. چرا که ممکن است در هر لحظه کنسرت لغو شود.



اخبار

«جیپور» میزبان

۶ فیلم ایرانی می‌شود

گروه هنر: هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم «جیپور» میزبان ۶ فیلم کوتاه، مستند و سینمایی ایرانی می‌شود.

جشنواره در هفتمین دوره‌اش شش فیلم از سینمای ایران را در بخش‌های مختلف به رقابت می‌گذارد.

مستند «نینجای ایرانی» ساخته مرجان ریاحی، فیلم کوتاه «نجس» ساخته بهمن و بهرام ارک و فیلم‌های سینمایی «امروز» به کارگردانی رضا میرکیمی، «میهمان دارم» ساخته

محمدمهدی عسگری‌پور، «رز قرمز» ساخته سپیده فارسی و «قاعده تضادف» ساخته بهنام بهزادی به نمایندگی از ایران در جشنواره حضور دارند. همچنین «چند مترمکعب عشق» ساخته جمشید محمودی به نمایندگی از افغانستان به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره انتخاب شده است. هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم «جیپور» اول تا پنجم فوریه در هند برگزار می‌شود.

شانس حضور «تابو»

در خارج از مسابقه فجر

گروه هنر: فیلم «تابو» به کارگردانی خسرو معصومی این شانس را دارد که در بخش خارج از مسابقه جشنواره فیلم فجر حضور یابد.

فیلم «تابو» به کارگردانی خسرو معصومی و تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی که فرم حضور در سسی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر را پر کرده بود ولی در فهرست سودای سیمرخ این دوره از جشنواره قرار نگرفت این شانس را دارد که در بخش خارج از مسابقه حضور داشته باشد. در خلاصه داستان فیلم «تابو» آمده است: سلالا یکی از ملاکین بانفوذ منطقه جازرجرب، در آرزوی فرزندى تصمصم می‌گیرد برای چهارمین بار ازدواج کند. آقمعو که معتاد به مادر مخدر است و در کاوداری صالح مشغول به کار است، می‌پذیرد در ازای پرداخت بدهی که به صالح دارد، دخترش را با عقد بردارش سلال در بیاورد. بهار که از قبل دل در گرو کسری داشته، در مقابل این پیشنهاد به شدت مخالفت می‌کند…

اجلالی و … در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

معرفی هیات انتخاب بخش انیمیشن جشنواره «رویش»

گروه هنر: علیرضا گلپایگانی، امیر مهران و امیرمحمد دهمستانی به عنوان هیات انتخاب بخش انیمیشن نهمین جشنواره فیلم کوتاه دینی «رویش» معرفی شدند.

هیات انتخاب بخش انیمیشن نهمین جشنواره فیلم کوتاه دینی «رویش» متشکل از علیرضا گلپایگانی، امیر مهران و امیرمحمد دهمستانی معرفی شدند. علیرضا گلپایگانی سازنده فیلم بلند تلویزیونی «آقای مهربان» برای مرکز پویانمایی صبا و نیز «حکایت مرد کبودان» و نوجوانان و برنده بهترین فیلم ویدئویی از جشنواره کودک اصفهان ۷۸ است.امیر مهران ساخت انیمیشن‌های کوتاه «یک جهت»، «موج‌های گمشده» و «شهر خاموش» را بر عهده داشته است. امیرمحمد دهمستانی دارای کارشناسی سینما و کارشناسی ارشد انیمیشن از دانشگاه هنر است و از فعالیت‌های وی می‌توان به تدریس در دانشگاه اشاره کرد. نهمین جشنواره فیلم کوتاه دینی «رویش» ۵ تا ۸ اسفندماه ۱۳۹۳ برگزار خواهد شد.

ادبسه فضایی در ایران

گروه هنر:اکران عمومی فیلم «۲۰۰۱: یک ادبسه فضایی» ساخته استلنی کوربیک در گروه سینمایی «هنر و تجربه» آغاز شد. این فیلم که از آثار مهم تاریخ سینمای جهان است در سینماهای نمایش دهنده گروه «هنر و تجربه» نمایش داده می‌شود. اولین نمایش این فیلم ساعت ۱۸ در پردیس سینمایی کوروش و ساعت ۱۷ در پردیس سینمایی هویزه مشهد خواهد بود.نمایش این فیلم روز سه‌شنبه ساعت ۱۴ در سینما آزادی است.

فیلم سینمایی «۲۰۰۱: یک ادبسه فضایی» ویژه تصویری برای استلنی کوربیک و بهترین فیلم‌نامه غیر اقتباسی برای استلنی کوربیک و آرتور سی کلارک در دریافت کرده است.

و کالیر رین بازیگران «۲۰۰۱: یک ادبسه فضایی» هستند.«غلاف تمام فلزی»، «اسپارِتاکوس»، «چشمان همیشه بسته»، «پرتقال کوکسی» و «درخشش» از جمله آثار استلنی کوربیک در سینمای جهان هستند.

ثبت رکورد فروش برای کمپانی برادران وارنر در بازار جهانی

گروه هنر: کمپانی برادران وارنر اعلام کرد فروش رخ در زمینه باکس آفیس جهانی پشت سر گذاشته است.

به گزارش ددلاین، کمپانی برادران وارنر اعلام کرد در سال ۲۰۱۴ با فروش ۳٫۱۷ میلیارد دلاری، از موفقیت سال ۲۰۱۳ نیز فراتر رفته است. فروش این کمپانی در سال ۲۰۱۳ برابر با ۳٫۱۴ میلیارد دلار بود و این کمپانی در سال ۲۰۱۴ یک درصد از سال قبل فراتر رفت.

یکی از عوامل این موفقیت فیلم «بین ستاره ای» بود که با فروش ۴۷۲ میلیون دلاری در بازار جهانی به کارگردانی کریستوفر نولان تنها در کره جنوبی ۷۴ میلیون دلار فروش کرد.