



اخبار

مردم به ساخت فیلم درباره بحران کم‌آبی فراخوانده شدند

گروه هنر:نخستین جشنواره فیلم های موبایلی با محوریت بحران آب با عنوان «گزارش یک نگرانی» برگزار می شود.فرهنگسرای رسانه با مشارکت شرکت آبفاي استان تهران جشنواره فیلم های موبایلی «گزارش یک نگرانی» را برگزار می‌کند.

با توجه به وضعیت بحرانی آب شهر تهران، جشنواره فیلم های موبایلی قصد دارد با فراهم آوردن زمینه حضور اقشار مختلف مردم، فیلمسازان و هنرمندان در این حرکت فرهنگی -هنری، نگاه مردم تهران به مساله کمبود آب را در قالب فیلم های موبایلی به نمایش بگذارد. در این راستا از همه علاقمندان دعوت می شود آثار خود را تا ۲۵ مهر ماه برای جشنواره ارسال کنند. قرار است آثار رسیده پس از داوری و ارزیابی از شبکه های مختلف تلویزیون پخش شود و در مراسم اختتامیه از فیلم های موبایلی برتر تجلیل به عمل خواهد آید.

باشگاه هواداران «هنر و تجربه» عضو می‌پذیرد

گروه هنر:علاقه‌مندان به سینمای ایران می‌توانند با عضویت در باشگاه «هنر و تجربه» از خدمات و تسهیلات این گروه سینمایی بهره بگیرند و در اکران خصوصی فیلم های این گروه سینمایی شرکت کنند. گروه سینمایی «هنر و تجربه» در تدارک آغاز فعالیت‌های خود برای اکران فیلم های مخاطب خاص است و تاکنون یک سالان موزه سینما و یک سالن از پردیس سینمایی کوروش و هم چنین سینما هویزه مشهد به عنوان محل نمایش فیلم های این گروه معرفی شده اند.

هرکدام از این سالن ها با نمایش فیلم های شناخته شده ای هم چون «یک اتفاق ساده» سهراب شهید ثالث و «سفر» و «عمو سیسیلیو» ساخته بهرام بیضایی و «اون شب که بارون اومد» ساخته کامران شیردل به علاقمندان این نوع سینما معرفی شده اند.

اما برای ارتباط بیشتر با دوستداران این نوع سینما امکان دیگری نیز در نظر گرفته شده و در همین راستا باشگاه هواداران گروه «هنر و تجربه» آغاز به کار کرده است و از میان علاقه‌مندان به سینما عضو می‌پذیرد. علاقمندان می‌توانند در بخش باشگاه هواداران گروه «هنر و تجربه» به آدرس www.aecinema.ir مراجعه کنند.

اعضای این باشگاه همچنین از تخفیف بلیت های سینما برخوردار می شوند و می‌توانند در برنامه های اختصاصی اولین نمایش فیلم ها و نقد و بررسی آثار سینمایی شرکت کنند.

ادامه فیلمبرداری «این سیب هم برای تو»

گروه هنر:عوامل فیلم «این سیب هم برای تو» برای ادامه فیلمبرداری این فیلم راهی جزیره کیش شدند تا سکانس های مربوط به بخش خارج از تهران را ضبط کنند. بخش هایی از این فیلم در تهران فیلمبرداری شده است و گروه برای ضبط سکانس های باقی مانده عازم جزیره کیش شدند که محمد نشاط تهیه‌کننده «این سیب هم برای تو» نیز در گفتگوی کوتاهی به خبرنگار مهر گفت: هم اکنون به همراه گروه این فیلم عازم کیش هستیم.«این سیب هم برای تو» داستان دو دختر جوان است که با هم دوست هستند و در حالی که یکی از آنها نامزد دارد، رابطه عاشقانه ای بین نامزد دختر با دوست او برقرار شده است...

این فیلم جدیدترین ساخته سیروس لوند پس از ۴ سال دوری از سینما است که آخرین حضور او در سینمای ایران با فیلم «پرتغال خونی» بود.

فیلمنامه این فیلم را نازنین فراهانی، بازیگر سینما و تئاتر نوشته و سیروس لوند یک بار آن را بازنویسی کرده است. پژمان باغزی، رعنا آزادی‌ور، پریژا آزادیار، امیرعلی دابایی و چنگیز جلیلوئند در تازه ترین فیلم سیروس لوند به ایفای نقش می‌پردازند.

استونی میزبان ۲ نسل کارگردانی تئاتر ایران شد

گروه هنر:کمپانی «رام» کشور استونی میزبان چندین چهر کارگردانی تئاتر حرفه‌ای از ۲ نسل هنرمندان تئاتر ایران شد که به منظور برگزاری کارگاه آموزشی و همچنین تولید اثر مشترک از ۵ تا ۱۶ مهرماه در استونی حضور دارند.کمپانی «رام» که پیش از این به دلیل همکاری مشترک با همایون غنی‌زاده و تولید و اجرای آثاری چون «آنتیگونه» و «سیزده، سیزده، تبصره ۸» در تئاتر ایران شناخته شده است، از چند چهره کارگردانی تئاتر حرفه‌ای ایران برای حضور در کشور استونی و برگزاری کارگاه آموزشی و همچنین تولید اثر مشترک دعوت به عمل آورد.

آتیلا پسینایی، علی اصغر دشتی، رضا گوران، مهین صدروی و همایون غنی‌زاده کارگردان‌هایی هستند که از ۲ نسل هنرمندان تئاتر ایران از روز ۵ مهرماه در استونی حضور پیدا کردند.ضمن اینکه هر کدام از این هنرمندان با گروه‌های تئاتری «بازی»، «دن کیشتو»، «ایرام»، «مهر شیراز» و «مونگو» از جمله مددود گروه‌های تئاتر حرفه‌ای فعال در ایران هستند.



سرفراز باشی میهن من

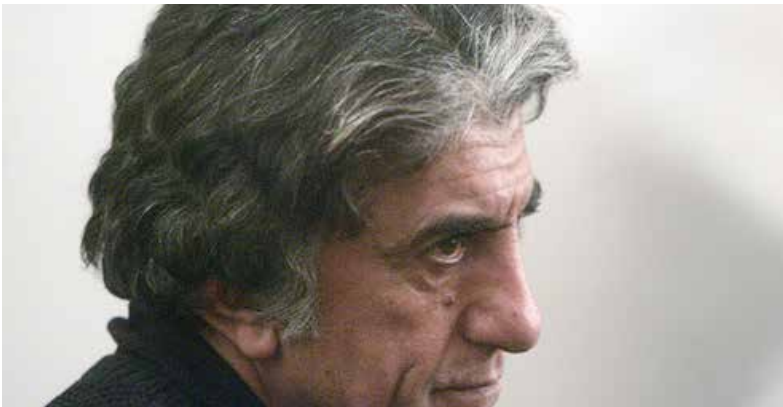
نگارستان

ترانه علیدوستی و شهاب حسینی به «شهرزاد» پیوستند

گروه هنر:شهاب حسینی، ترانه علیدوستی و مصطفی زمانی به جمع بازیگران سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحي پیوستند.این سه بازیگر به تازگی با دست اندرکاران این مجموعه که برای شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود قرارداد بستند تا به زودی جلوی دوربین بروند.از این جمع ترانه علیدوستی برای اولین بار است در یک سریال حضور پیدا می‌کند و البته اولین همکاری‌اش با فتحي به شمار می‌رود. شهاب حسینی پیش از این در سریال «مدار صفر درجه» و مصطفی زمانی در فیلم «کیفر» با فتحي همکاری کرده بودند.انتخاب بازیگران «شهرزاد» که یک سریال عاشقانه است همچنان ادامه دارد و طبق برنامه ریزی انجام شده تصویربرداری آن نیمه دوم مهر ماه در تهران آغاز می‌شود.سید محمد امایی تهیه کننده و سید هادی رضوی و محمد امامی‌سرمايه گذران این سریال ۲۶ قسمتی هستند. «شهرزاد» سومین محصول تصویر گسترپاسارگاد است که پیش از این سریال موفق «شاه‌گوش» را تولید کرده و این روزها در آستانه تصویربرداری «بله» کمال تبریزی است.

رضا کیانیان ؛

نباید از سینمای ایران طلبکار بود



وی ادامه داد: قرار بود نقش من را ابتدا عزت الله انتظامی بازی کند امابه دلیل اینکه انتظامی سر صحنه فیلم «جنگ نفتکشها» بود نقش به من پیشنهاد شد و من هم نظرات خود را گفتم و درویش پذیرفتم و بعد فیلم را بازی کردم .

بازیگر فیلم رویان قرمز ادامه داد: شکیبایی سابقه و تجربه زیادی در بازیگری داشت و لذا در هنگام بازی در این فیلم من را بسیار کمک کرد هر چند خصلت شکیبایی این بود که در همه فیلمها به بازیگر نقش مقابلش کمک کرد

وی ادامه داد : اگر بازیگر روبرو و مقابل من خوب بازی کند قطعا بازی من هم بهتر دیده می شود و این تفکر که باید در فیلم بگونه‌ای بازی کنیم که بازی بازیگر نقش روبروی دیده نشود غلط است هرچند بیش از ۸۵ درصد بازیگران ایرانی این تفکر ندارند.کیانیان با اشاره به اینکه فیلمبردار و تدوینگر هم در بهتر شدن بازی بازیگران نقش دارد افزود: اولین کسی که بازی بازیگر را می‌بیند فیلمبردار است لذا عکس العمل فیلمبردار بعداز آنکه کارگردان کات

با مساعدت دفتر طرح‌های عمرانی ارشاد

پروژه بازسازی سه تالار نمایشی مجموعه تئاتر شهر کلید خورد

طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد و شرکت پیکر نهاد به عنوان پیمانکار این پروژه بخش‌هایی از مجموعه از جمله سیستم‌های گرمایشی و سرمایشی، ژنراتور و سرویس‌های بهداشتی را بازسازی کردند.وی ادامه داد: با توجه به برنامه‌ریزی‌هایی که صورت گرفته بازسازی مجموعه از اول مهر مءاء وارد فاز جدیدی شده است و تالارهای تفرجقای، سایه و کارگاه نمایش بازسازی، بهسازی و نوسازی خواهد شد که البته این موارد شامل مرتع، تعویض و ارتقا سیستم‌های نور، صدا، صحنه، تصویر، دیوارها، کف، صندلی‌ها، سیستم آکوستیک، اتاق‌های پشت صحنه و مواردی از این دست خواهد بود که همه موارد یاد شده این بار با

حمایت دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد با مدیریت مهندس معمار و شرکت پیکر نهاد با مدیریت مهندس جمالی به عنوان مجری پروژه صورت خواهد گرفت.رییس مجموعه تئاتر شهر توضیح داد: در کنار مواردی که به آن اشاره کردم تعدادی از هنرمندان عرصه تئاتر از جمله عبدالخالق مصدق، سیامک احصایی و جلال تهرانی و افرادی دیگر در جریان بازسازی تالارهای یاد شده به عنوان ناظر حضور خواهند داشت که امیدوارم با احساس مسئولیت و اراده‌ای که در مسوولان وزارت ارشاد، معاون هنری و مدیر مرکز هنرهای نمایشی وجود دارد خروجی بازسازی‌ها خروجی قابل توجه و مورد پذیرش هنرمندان باشد.

مقتدی در بخش پایانی سخنان خود گفت: تعهد دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد برای تحویل تالارها سه ماه پیش‌بینی شده است اما به طور طبیعی در بعضی موارد ممکن است با خط بحرانی مواجه شویم که ممکن است در زمان مورد نظروقفه ایجاد کند. اما آنچه مسلم است ما در آستانه برگزاری جشنواره بین المللی تئاتر فجر با سه تالار جدید و بازسازی شده میزبان هنرمندان فرهیخته تئاتر خواهیم بود.وی درباره بازسازی تالار اصلی نیز تصریح کرد: بر اساس آنچه که پیش از این نیز اطلاع رسانی شده بود پروژه بازسازی تالار اصلی با پایان گرفتن جشنواره بین المللی تئاتر فجر کلید خواهد خورد.

گفت: این نکته در دست بررسی است و حالا امکان اظهار نظر دقیق وجود ندارد. بعضی می‌گویند قرارداد تپ حاصل سال‌ها اندیشه و فکر هنرمندان است. عده‌ای هم اعتقاد دارند قراردادهای براساس تپ باشد اما در نهایت انجمن تصمیم بگیرد. البته نیاز به فکر و کارشناسی دارد اما به نظرم می‌رسد می‌توانیم بخشی از این موضوع را به صنف واگذار کنیم تا نظرس بدهند. با آقای علیرضا نسادری و دیگر دوستان هیأت‌مدیره خانه تئاتر درباره مسائل گوناگون جلسه‌هایی برگزار کردیم که به مباحث مختلف رسیدیم اما در این زمینه جای نقد و نظرش بیش‌تر وجود دارد. معاون امور هنری درباره هنرمندانی که پرداخت مطالبات‌شان به تعویق افتاد اظهار داشت: باید از همه همکاران و هنرمندان تئاتر تشکر کنم که برخی‌شان حتی از سال ۸۵ صیوری کردند تا امکان پرداخت‌ها فراهم شود. امیدوارم بعد از این شاهد تعویق پرداخت‌ها نباشیم و بتوانیم بلافاصله پس از پایان کار با هنرمندان تسویه‌حساب کنیم. هر قدر فضای آرام بین مدیران و هنرمندان برقرار شود کارها بهتر پیش می‌رود که امیدوارم چنین فضای را شاهد باشیم. همچنین امیدوارم هر چه زودتر با تشکیل شوراهای حمایتی جریان تئاتر کشور در مسیر خود قرار بگیرد و در شرایط مناسب حرکت کنیم. سپس به بحث کیفیت آثار و برنامه‌ریزی کلان برای تئاتر کشور برسیم.

این نکته در دست بررسی است و حالا امکان اظهار نظر دقیق وجود ندارد. بعضی می‌گویند قرارداد تپ حاصل سال‌ها اندیشه و فکر هنرمندان است. عده‌ای هم اعتقاد دارند قراردادهای براساس تپ باشد اما در نهایت انجمن تصمیم بگیرد. البته نیاز به فکر و کارشناسی دارد اما به نظرم می‌رسد می‌توانیم بخشی از این موضوع را به صنف واگذار کنیم تا نظرس بدهند. با آقای علیرضا نسادری و دیگر دوستان هیأت‌مدیره خانه تئاتر درباره مسائل گوناگون جلسه‌هایی برگزار کردیم که به مباحث مختلف رسیدیم اما در این زمینه جای نقد و نظرش بیش‌تر وجود دارد. معاون امور هنری درباره هنرمندانی که پرداخت مطالبات‌شان به تعویق افتاد اظهار داشت: باید از همه همکاران و هنرمندان تئاتر تشکر کنم که برخی‌شان حتی از سال ۸۵ صیوری کردند تا امکان پرداخت‌ها فراهم شود. امیدوارم بعد از این شاهد تعویق پرداخت‌ها نباشیم و بتوانیم بلافاصله پس از پایان کار با هنرمندان تسویه‌حساب کنیم. هر قدر فضای آرام بین مدیران و هنرمندان برقرار شود کارها بهتر پیش می‌رود که امیدوارم چنین فضای را شاهد باشیم. همچنین امیدوارم هر چه زودتر با تشکیل شوراهای حمایتی جریان تئاتر کشور در مسیر خود قرار بگیرد و در شرایط مناسب حرکت کنیم. سپس به بحث کیفیت آثار و برنامه‌ریزی کلان برای تئاتر کشور برسیم.

هنرمند خوشنویس: هیچ اثری را بدون اعتقاد ننوشتم

یادی از من می‌کنند.این هنرمند خوشنویس با تأکید بر این که هرگز به آنچه معتقد نبوده نوشته است، یادآور شد: معتقد هنر ودیعه ای است که از طرف خداوند به هر کس که دتش خواسته هدیه می‌کند، و من این هدیه ای را که خداوند به من عطا کرده، خرج خودش کردم و در طول ۵۳ سال کارم نمی توانید اثری پیدا کنید که رنگ و بوی خدایی در آن نباشد.رسولی با بیان اینکه هرگز به خاطر پول کار نکردم، ادامه داد: من حدود ۲۰۰ تابلو دارم و هیچ کدام از آنها را نفروختم، نمی

عوامل «دردسرهای عظیم» سریال رضایی می‌سازند

مدیر شبکه ۳ سیمیا با اشاره به ساخت سریال نوروژی «بانوی آسمان‌ها» به نویسندگی و کارگردانی مشترک محمدحسین لطفی و رضا جودی که پیش از این مجموعه «صاحب‌دلان» را ساخته بودند، درباره مجموعه‌های ماه مبارک رمضان افزود: تیم سازنده مجموعه «دردسرها» عظیم» متشکل از برزو نیک‌نژاد و ایرج محمدی می‌سازند. البته برای این مءاء دو گزینه دیگر هم داریم.زین‌العابدین با بیان اینکه ساخت مجموعه «یادش بخیر پاییز» به تهیه کنندگی

که روز شنبه ۵ مهرماه برگزار شد، درباره معرفی برنامه‌های این شبکه برای نیمه دوم سال جاری از ساخت مجموعه «صبح» توسط تیم سازنده مجموعه «دردسرهای عظیم» برای پخش در ماه مبارک رمضان و همچنین ساخت نسخه سیمای «پژمان ۲» به کارگردانی سروش صحت و سپس نسخه سریالی آن در زمستان سال جاری خبر داد.

مجید زین‌العابدین مدیر شبکه ۳ سیمیا جمهوری اسلامی ایران در نشست معرفی برنامه‌های این شبکه برای نیمه دوم سال جاری از شبکه ۳ سیمیا پخش می‌شود.



اخبار

کارگردان روس فیلمش را به اسکار نمی‌فرستد

گروه هنر:آندری کنچالوفسکی فیلمش را که برنده جایزه شیر نقره‌ای ونیز شده بود، از فهرست فیلم‌های منتخب برای اسکار خارجی بیرون کشید. آندری کنچالوفسکی کارگردان روسی با متهم کردن روسیه به هالیوودزدگی فیلم «شب‌های سفید پستیچی» را از فهرست فیلم‌هایی که نامزد معرفی به بخش اسکار خارجی زبان شده‌اند، بیرون کشید.کنچالوفسکی که به تازگی با این فیلم در جشنواره فیلم ونیز برنده جایزه شده بود گفت نمی خواهد فیلمش در رقابتی برای کسب جایزه اسکار شرکت کند.وی گفت در سال های اخیر مءواء متنفذ هالیوودزدگی سینمای روسیه بوده و از تاثیر منفی سینمای تجاری آمریکا بر سینمای شورش نگران است. وی گفتن این فیلم ها ذائقه مخاطبان ما را به جاهای ناخوشایند می برد.

این کارگردان با ارسال نامه ای برای کمیته اسکار روسیه نوشت: شرکت در رقابتی برای کسب یک جایزه هالیوودی برایش بی‌معنی است.

وی افزوده است به این دلیل فیلمش را از این رقابت بیرون کشیده که حضور در هالیوود برای بسیاری از فیلمسازان موجب توهمی به معنی تأیید بین‌المللی شده است که در نهایت موجب یکسان شدن کیفیت فیلم‌ها می‌شود، در صورتی که وی با این مساله موافق نیست.

روس‌ها فیلم‌های هالیوودی را تحریم می‌کنند

گروه هنر:پس از به تصویر کشیدن شخصیت‌های روسی در نقش‌های شرور هالیوودی ، پارلمان روسیه در پی تحریم نمایش فیلم‌های هالیوودی در این کشور است. در برخی از اعضای پارلمان روسیه در پی نمایش فیلم‌هایی چون «انتقام جوانان»،«جک رابان» و قسمت جدید فیلم «جان سخت» که در همه آنها شخصیت شرور داستان روسی است، پیشنهاد دادند فیلم‌های خارجی که کشور روسیه و مردم این کشور را شرور جلوه دهند را تحریم کنند. «یوری کارا» کارگردان صاحب نام روسی نیز ضمن تمهیدات نمایش فیلم‌هایی آمریکایی تا زمان برداشته شدن تحریم‌های جدید وضع شده از سوی آمریکا علیه روسیه شد و پیش بینی کرد اتخاذ این سیاست موجب می‌شود که هالیوود به اوامای فشار بیآورد و او نیز تحریم‌ها را لغو کند.

«استانیسلاو گوروخین» دیگر کارگردان روسی که دو سال پیش ریاست ستاد انتخاباتی «ولامیر پوتین» رئیس جمهور روسیه را برعهده داشت نیز سخنانی در حمایت از اعمال تحریم علیه هالیوود اِیـسـراـد کرد: « معتقد محدود کردن حضور فیلم‌های هالیوودی در سینمای روسیه تصمیم درست و مناسبی است.»هرگونه ایجاد محدودیت برای فیلم‌های آمریکایی در روسیه ضربه سختی به هالیوود وارد خواهد کرد چرا که گیشه سینمای روسیه در سال ۲۰۱۳ به ۳/۱ میلیارد دلار رسید تا ششمین بازار بزرگ سینمای جهان نام گیرد، این در حالی است که فیلم‌های هالیوودی ۷۵ درصد از فروش سینماهای این کشور را به خود اختصاص داده‌اند.

سرق‌ت ادبی «دیسنی» ۲۵۰ میلیون دلار آب میخورد!

گروه هنر:یک نویسنده اهل پرو ادعا کرده است داستان انیمیشن «پنجره» پرفروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینما براساس داستان زندگی او ساخته شده است«ایزابلا تانیکومی»، نویسنده اهل پرو، ادعا کرده که کمپانی والت دیزنی بدون کسب اجازه اقدام به ساخت انیمیشن «پنجره» بر اساس داستان زندگی او کرده است و هوستار ۲۵۰ میلیون دلار غرامت از این کمپانی هالیوودی شده است.

ایسن نویسنده اهل پرو مدعی است که داستان انیمیشن «پنجره» شباهت‌های بسیاری به کتاب خاطراتش با عنوان «آرزوی قلب ها» دارد. انیمیشن «منجمد» تاکنون موفق به فروش ۱،۰۷ میلیارد دلاری در گیشه جهانی شده است و جایگاه دهم پرفروش‌ترین فیلمهای تاریخ سینما را نیز به دست آورده است.

منجمد در حال حاضر پس از «انتقام‌جویان» دومین فیلم پرفروش کمپانی دیسنی محسوب می‌شود. در حال حاضر انتقام‌جویان با فروش یک و نیم میلیارد دلاری پس از «آواتار» و «تایتانیک» سومین فیلم پرفروش تاریخ سینمای جهان به شمار می‌رود. رتبه چهارم نیز در اختیار قسمت دوم «هری پاتر و یادگاران مرگ» قرار دارد.

اتوبوس ۶۵۷ با همراهی رابرت دنیرو راهی می‌شود

گروه هنر:فیلم اکتشن «اتوبوس ۶۵۷» با بازی رابرت دنیرو در دست تولید قرار گرفت. جفری نین مورگان، کیت بازوورت، دیو باتیستا و جین کارانو به جمع بازیگران فیلم «اتوبوس ۶۵۷» پیوستند. این فیلم توسط کمپانی امت/ فورلا/اویس فیلمز تهیه خواهد شد. پیش از این رابرت دنیرو نیز برای بازی در این فیلم قرارداد امضا کرده بود.

فیلم «اتوبوس ۶۵۷» با بودجه‌ای ۱۵ میلیون دلاری تولید می‌شود و در کنار فیلم‌های کلاسیک «هانیبال» پخش خواهد شد. استیون سفر و مکس آدام مسئولیت نوشتن فیلمنامه این فیلم اکتشن را بر عهده داشته‌اند و اسکاوت من آن را کارگردانی می‌کند. کارهای اولیه تولید فیلم از روز سیزدهم ماه اکتبر در ایالات آلاباما آغاز می‌شود.